

# 文化丰满新视域 诗意锻塑全质量

## ——市友谊小学新时代质量追寻新实践发展综述



经典诵读，涵养自信

以文化人，立德树人。教育的本质是在中华优秀传统文化和由此衍生的新时代文化沃土上陶冶人的情操、锻塑人的灵魂、发展人的品格、提升人的学识、成长人的品质。2019年以来，市友谊小学始终践行“立德树人”根本宗旨，在文化视域下锻塑全部质量，描绘出一道新时代质量追寻亮丽风景。



校长崔晓飞在教工之家奋笔疾书

### 在“泰山顶上挑山工，上党门下友谊人”的求索中锻塑思维的蜕变与涅槃



“趣”享运动，“师”展活力

“亦师亦友氤氲生，如切如磋泥炉红。秋枫热霜着醉意，一笑寒露写从容。马未歇，人莫停，明月关山万千重。风驰太行凌云志，云动扶摇数大鹏。”  
2019年3月，友谊人开始了一场“清风从来多孤旅，隆中对里吟长对”的课改长征。近5年的时间，他们有“借得东风问玉兰，卧墙红杏待月圆”的热烈憧憬，也有“师评课改待月圆，生读论语晨曦迟”的自励，更有“经意纬行暖暖情，碾诗作画花更红”的执着。近5年的时间，不仅锻塑了友谊人的教学性格、打造了友谊人的课改风格，更生成了友谊人的质量品格。  
他们以一种“功成不必在我，功成必定有我”的责任与担当，不仅写下了“55555+”批判性课改理念模式，以一种“我将无我，不负课改”的性格与执着凝结成“三一·共生五步法”课堂实践模式，更用“苟利课改生死以，岂因祸福避趋之”的精神气概撰写了“X”的微方法。不仅创造了友谊人的课改节奏，更初步建立起理念引领、体系构建、微方法支撑的“双模式”“批判性”课改“金字塔”。  
如何让批判性“三一·共生五步法”对应实践真正落地，友谊人给出的答案是：让学生“热情拥抱”最近生活体验区；让学生“思辨探究”最深游泳区；让学生“规划建构”最远终身发展区。友谊人就是要让“热情拥抱”“思辨探究”“规划建构”成为学生能动学习、深度学习、终身学习取之不竭的发展源泉。  
课改的本质是文化生成。友谊人不仅完成了对“55555+”批判性课改理念模式的文化认同，更用信仰与耕耘书写了“批判性”课改“三一·共生五步法”课堂实践模式的文化自觉，也在新的春天里用“教育是全部的教育，质量是全部的质量”书写了新的课改文化自信！  
友谊人常说，做一位炽烈歌者吧，一位敢用生命去构建无法复制模式的痴者吧。感受幸福，因为每一个日出日落，都能欣赏到那么多来自灵魂建构的灵动思索；感受幸福，因为每一个晨起暮落，都斟满那么多来自灵魂的、有成色的智慧收获；感受幸福，因为能在杏花初绽的时节作为一位“踏青”的“行者”，然后点燃一把篝火，烧红一炉热烈，用强劲的春风锻造友谊人的课改性格，用诗意的时空铸塑友谊人的教学风格，用酣畅的节奏唱响友谊人的质量品格。所以，把课改当作一种文化去做时，那是怎样一种惬意灵动啊！当课改成为一种文化认同时，那是怎样一种赏心悦目啊！当课改成为一种文化自信时，那是怎样一种海阔鱼跃景致啊。是的，课改就是一种文化。而这种文化必然会带来文化认同、文化自信、文化自信的深刻变革！  
友谊人不仅是课改文化的锻造者，也是课改文化的见证者，更是课改文化的发展者。这是他们的骄傲，更

是他们的责任与担当；这是一次思想的蜕变，更是一次文化的涅槃。  
友谊人不相信岁月静好，更不相信神话中的诺亚方舟，他们只信负重前行！这就是友谊人从“批判”中锻造的文化性格；这就是友谊人在“批判”中恒持的文化风格；这就是友谊人在“批判”中弘扬的文化品格。这就是友谊课改，这就是友谊课改文化张力的力量！  
因为“55555+”批判性课改理念的深度探索，因为“三一·共生五步法”的深度实践，全校教师的备课方式变了——学生中心、问题导向、任务驱动、项目化学习正在成为友谊教师新时代的教师观、教学观、教育观；全校学生的学习方式变了——思辨探究、批判学习、自主学习、小组合作正在成为全校学生的思维方式、学习方式与生活方式；全校的质量管理方式变了——课题引领、三级领航、校际教研、辐射示范正在成为学校质量成长的新的思想牵引、管理驱动与动力引擎。  
当静静翻阅友谊课改人用心血凝成的近70万字的《“批判”的对话》《花开的声音》《雨落何处》《犁铧开处》《醉进一首宋瓷》以及用汗水打造的一项项结题证书时，也许，友谊人倾心吟咏的《卜算子·咏荷》能对此做一次文化的诠释——热树乱青蝉，冷泥浸新芳。一枝独秀待新生，引领百花香。香也不自赏，只将莲心敞，但等天高云淡时，邀月醉荷塘。

### 在“熹微羽漫天，艳阳汗熨衫。花重掩鸟语，夕照听渔帆”的奋争中厚植教育的坚韧与执着

“鸿雁振羽翔碧庭，枫叶染霞起飞虹。才闻秋风起鼓角，晨岚喜霁换新容。”  
“教师是学校教育质量最大的硬件”，这是校长崔晓飞常说的一句话。以文化的内核与外延着力打造精神状态振奋、工作状态过硬、生活状态积极、专业状态过关的教师队伍，是学校教育质量最厚重的依托与基石。为教师“减负”、为教师“提质”不仅是友谊质量管理的崭新理念，更是友谊文化教育成长的坚韧与执着。  
在实践中，友谊人认为实现教育的根性发展，必须以新时代的文化视角打造学校文化教育的动力引擎，用文化引领教育、发展教育、转型教育。“七核”联动，擎画质量，才能实现文化教育到教育文化的根性转变。为此，他们不仅注重构建太行红色基因核心引领的大教育文化，把立德树人新时代教育思想放在太行红色基因传承与发展的教育文化背景下去发展；注重构建长治基础教育改革核心引领的教育改革文化，把长治教育改革的殷切希望转化为一种新时代教育改革的根性文化去引领；注重构建层级培训核心引领的教师专业成长文化，把“一位好老师就是一种好教育”理念

在专业成长的文化机制中涵养成长；注重构建学校章程核心引领的根性学校教育管理文化，规范学校教育发展的根本遵循，积极构建教育“心灵”相通，民主、平等、亲和、法治的清明“校世界”；注重构建课改核心引领的学校教育时代基因文化，饱满学校时代教育发展的根本内驱，构建“科科”相通，相融、相携、共生、共长的生动“课世界”；注重构建课程核心引领的学校教育成长文化，诗意学校时代教育发展的根本成长。构建“学践”相通、“家校”相通、“学研”相通，有趣、活泼、创造、成长的诗意“动”世界。专业构建“通”世界，热情锻塑“全”成长；注重构建“德润教育”核心引领的学校教育教工文化，温暖学校时代教育发展的根性土壤，构建

“上下”相通，“意行”相同，温暖、和谐、前行、专业、成长的诗意“谊”世界。让“德润教育”成为教师工作状态的抗衰素与激越发展的催生素。  
友谊人在“携手同心画好教育最大同心圆，勠力同行共建成长最美共同体”家校共育的合作中，全校教师展现的是最新的理念、最美的形象、最近的交流、最深的探究、最远的成长；在“德润友谊健步行”、阳光前行羽毛球比赛中展示的是生机与拼搏；在假日研学与“师者·心读”中展示的是诗意与成长；在抗疫逆行中展示的是温暖与陪伴；在书画新春、翰墨春联中展示的是幸福与憧憬。  
问渠那得清如许，为有源头活水来。也许友谊人撰写的《鹤鸣天·健步老顶山》——“人间二月春渐浓，友谊园丁健步行。晓看顶山岚湿处，飞霞谁人舞彩虹。举旗帜，踏征程，溯本求真弄潮声。滴水寺前无驿站，风景独好我为峰”——正是友谊人文化视域下锻塑全部质量的炽烈追寻与厚重底蕴。

文/苗邨 图/焦向红

在「且看经典诵读，陶然不知秋冬」的意境里放飞成长的自信与快乐

“梧桐葱茏，喜鹊卧枝静。浓情端午系传统，骄阳情燃乐评。八个关隘重重，欢乐嫣然风景。最美汉服唐风，翩然醉了师生。”  
面对“双减”背景下二、三年级取消纸质考试的教育变革，如何实现新课标核心素养引领下对学生学业质量的有效监测，深刻回答考什么、怎样考、为什么考的教育挑战。友谊人紧紧围绕“出乐题+行乐考+做乐评”这一评价主旨，生动开展以端午这一中华优秀传统文化为媒介，以学科核心素养成长为内核，以学生快乐探索为实践路径，以立德树人、五育融合为根本指向的以“乐”载“考”新探索。在中华优秀传统文化中探寻“乐”考的鲜活载体、挖掘“乐”考的生动元素、流淌“乐”考的幸福路径、挺拔“乐”考的激励评价。将全课程知识与能力、全学科核心素养、全过程情感与意志、全实践自主与合作，放在以饱含中华优秀传统文化基因的中华传统节日当中，引领孩子们在真实的生活情境中“聚光·衍光·成光”，在中华优秀传统文化课程化建设中乐中做、乐中用、乐中创、乐中享。涵养文化自信，增长文化自信，实现了真真正正以“乐”载“考”。  
这不仅是友谊人的时代承诺，更是友谊教育的执着。2019年以来，在校长崔晓飞的积极倡导下，友谊的孩子们在《诗经》《中华古诗词》《论语》《道德经》《老子庄子》厚重文化晨读中浸润风骨；在“郑说传统文化工作室”“聚光·衍光·成光”“我讲中华优秀传统文化故事”“中华诗词大赛”“中华经典文化诵读比赛”的氛围中涵养精神，在新生入学典礼、毕业典礼、庆“六一”文娱表演、中华武术操演练、假日亲子诵读研学游的实践放飞飞翔信仰。友谊人收获的是似乎在书本之外却在书本之中的中华文化底蕴，收获的是一份赓续中华优秀传统文化的历史责任，更收获的是童年应有的快乐与幸福。也许，友谊人创作的《沁园春·友谊经典诵读》是对此最好的注解吧——太行秋色，板山枫火，浊漳霞高。望上党门外，风驰云动；沁河上下，昨夜雪早。鹰仁长空，鱼凌碧波，欲将天籁付九霄。登高处，看层林尽染，五谷丰饶。家乡如此妖娆，引经典诵读竞风骚。撇诗经无邪，天重民上。唐风宋韵，尽彰东方，百年启超，少年中国，复兴大梦志如篙。听成长，数今朝教育，友谊当骄。



展现自我，感恩成长



以“乐”载“考”，激发学习热情



探寻历史足迹，感受文化魅力



热烈庆祝

缤纷“六一”，快乐满屏



研课共成长，磨课促提升



快乐研学，锻造能力