

心灵吟唱

拥抱春风

□ 谢春芳

去有风的地方
让心灵得以翱翔
在那片无垠的蓝天下
自由自在飞翔
感受每一次风的拥抱
轻柔又猛烈
它带走了烦恼
留下了清新的气息
和无限的希望

去有风的地方
听风讲述千古的故事
它穿越时空
携带着古老
和未来的秘密
每一阵风吹过
都像走清的低语
在耳边轻轻地说着
关于生命的诗篇

去有风的地方
找回那早已遗忘的心
在风的引领下
寻找那些最真实的自我
让风指引方向
跟随它去往未知的旅程
在每一次的旅行中
重新发现生命的意义

去有风的地方
让思绪飞扬
灵魂洗涤
在风中放空自己
感受存在的轻盈
那里
每一次呼吸都充满了
力量和希望
在风的怀抱中
找到心灵的归宿和平静

母爱

□ 席志文

每个人成长
总有母亲的付出
母爱就像涓涓细流
滋润着孩子的心田
母爱就像一把伞
为你遮阳挡雨
撑起了一片天
母爱就像一棵大树
可靠可信
在你累的时候
可以靠一靠歇一歇

母爱宽厚仁慈
不管你受了什么委屈
总能向你倾诉
母爱絮絮叨叨
点点滴滴
母爱是平凡的
无私的、温和的、慈祥的
无论你长到多大
走到哪里
母爱总是丝丝缕缕
牵牵念念

当你拥有母爱的时候
很幸福、很甘甜
当你失去母爱的时候
就失去了一棵大树
失去了依靠
心中失去了一片倾诉空间
珍惜母爱，感恩母爱
因为母爱
是人间最温暖的光

太行

题字 孙勇

太岳山上槐花开

天际，高山也借此向天空冲刺。走进槐林深处，望不到来时路。索性躺在槐花树下，潜身朵朵槐花，四周香气缭绕，枝上无数的花朵正在不管不顾地开放，空中偶有两三片花瓣飘旋，时断时续覆在了脸上身上。

槐林是一处无人登临的小洲，远离陆地，四面环水，无法乘车，需渡船而来。在开满槐花的渡口，一条小舟等待着去往槐花洲的主人。高山上的槐花林，每年槐花开放的时候，我都去探访。从水泉起行，到南庄，再到石板庙，二十多里的山路，看山，苍山如海，问花，香气盈动。传说中的槐花渡在哪里？我一次次寻觅，从未找到。在槐花林里走走，嗅嗅花香，或者沿着起伏的小路望望两边白色的如堆似锦的槐花，都以为我弃车，乘舟从槐花渡去了，又回来了。

槐花最美处在石板庙村。小村在山巅，车子从山腰一路盘旋，爬到山顶，视野明朗开阔起来，农家的屋舍白墙红瓦散落在碧野之上，与白云齐平，仿佛屋子长出了会飞的耳朵。槐花的香气飘逸，疑惑是否误入了仙境。放眼望去，山

坡土梁上全是槐树，正是槐花盛开的时节，繁花复繁花，香气四溢，势若雪海。路伸向白云深处，放下车窗，车子随山势起伏而行，满山盈谷槐林茂密，流香浮动。车身推开浓郁的花香，花香流逸，又向车后缓缓聚合。

南庄村为王氏宗族聚集地，地处开阔又突出的山腰，向阳避风，一条小河从村前流过。村里有三棵古槐，均有千年，被人们尊称为“三福星”，分别是“寿星”“福星”“禄星”。最老的一棵为“寿星”，需五六人合抱，树根嶙峋盘绕，树身斑痕结节，树冠遮天蔽日，如撑开的巨伞。

“三福星”相距不出百步，“寿星”在平坦之处，“福星”和“禄星”伫立在高高的土崖之上。“福星”树干粗壮高大，向天空举起宽厚的手掌，“禄星”在一户人家的老院之中，身躯向南倾斜，探过墙，枝丫曲折变化，别有一番意趣。先有树，后有村。明朝初年，黄河两岸洪水泛滥，王氏先祖在原处无法生存，为寻活路，携妻儿老小向高高的太岳山而来。爬山过河，经过无数艰险，正当他们精疲力竭时，先祖发现了一片宝地。此地有

乡情乡愁

春意浓时香椿香

□ 上官腾飞

岁月轮回，又逢香椿吐翠时。每当春光温柔地拂过这片土地，村舍旁的香椿林便仿佛受到大地深情的召唤，枝头新绿的叶芽如诗如画般舒展，随风轻舞，释放出淡雅而独特的馥郁。

采摘香椿芽，于乡亲们而言，是一场充满欢愉的春日仪式。暖阳融融的午后，村民们肩挑竹篮，步入香椿林的怀抱，寻觅那些最为娇嫩、最为馨香的嫩芽。

孩子们雀跃追逐，穿梭于树荫下嬉笑追逐，时而踮脚伸手，尝试撷取几束嫩绿的馈赠。那鲜嫩欲滴的香椿芽，携带着春的气息与生命的悸动，是大自然赋予我们的味觉盛宴。

万紫千红总是春（国画）



师晓丹作

野菜，春天的味道

□ 倪西赞

春回大地，地里的野菜拔节生长。经过严寒历练的野菜，味道更加鲜美，清香扑鼻，是我儿时最深的记忆。

在我小时候，父亲把野菜带回家，母亲先把野菜上面的杂草清理干净，并把枯萎的叶子掐掉，用清水清洗多遍后开始浸泡。

野菜煎鸡蛋是一种朴素的吃法。把浸泡一两天的野菜挤出水分，切碎，放在碗里，从门口的柴火垛里，随便摸出几颗自家母鸡刚下的蛋，磕在碗里，撒点盐搅拌均匀，放在平底锅里煎至嫩黄出锅。拿一个刚出炉的“火烧饼”，用手撕开一个口子，把野菜煎鸡蛋塞进去，咬一口，满口微苦中带着鸡蛋的清香，真是畅快人生！

肉末炒野菜吃起来也不错，但是这种不荤不素的吃法，没有特

色。如果凉拌，就要看凉拌人“去苦”的水平，如果野菜去不掉苦，那是没法下咽的。

母亲最拿手的做法是清蒸野菜。先是把蒸馒头的锅添水后放在柴火炉子上，在箕子上放上一块透气的白纱布，把剁碎的野菜平铺在上面，撒上盐和花生碎，再滴几滴香油，盖上盖，水开后大火蒸三五分钟即可。

把蒸好的野菜倒在盘子里，与碎花生搅拌均匀，热气腾腾，满屋喷香！这样做出来的野菜，可以卷煎饼、卷油饼，也可以夹在馒头里吃，味道十分鲜美。

野菜一般都带有苦涩的味道。但是带有苦味的野菜不仅营养价值高，且具有清热解毒、清心明目、清咽利喉、凉血利尿、降血压血脂等功能。

春和景明。春天，是美食的季节。野菜，是春天的盛宴。

春意正浓，有的花已开谢，比如树上的花，杏树和桃树上已挂上了带绒毛的小青果；有的花正在开，比如娇艳的牡丹，漫步牡丹花丛中，一簇簇白的、紫的、粉的、玫红的牡丹竞相开放。花如人，人如花，各花入各眼，有人喜欢纯白，有人喜欢紫红，有人喜欢红粉，牡丹花从容典雅，尽显天下富贵和雍容；有的花正等待时日开放，比如开在四月末五月初的槐花，花开时，一树一树的白色小花，清香醉人，真是十里闻香能识花。很早时候，人们便懂得将槐花采摘，经蒸和炒后将花做成美味。吃花，多诱人的字眼，是将花存于心口，去回味。还有一种花开在春末，叫金银花，其花形为筒状，初开为白，后变为黄，一花两色，甚是称奇。金银花以清热解毒之药性而让人熟知，人们更是将花做成茶，四季去品鉴，去感受。

开在田野里的花，真是多如繁星。如蒲公英，又唤作黄花地丁，开的花饱满，颜色为金黄色，一到春天，草地里、河滩边、山坡上到处散开着。花开罢时，便生出白色的绒球，风一吹，白花四处飘扬，甚是抢眼。

黄瓜开的是黄白的单瓣花，开花不一定结果，手一触，便会沾一层花粉。茄子开的花淡紫色，多是开花便结果。除了少数几种能叫上名字，这些开在田间地头的花大多不认识，只要有一点泥土、阳光，有一点风和雨，便借机开出大大小小各色的花，一年又一年，绽放于春，绵延至夏，甚至秋。到冬天，则化成泥，归于大地。来年，又蓬勃生长。

仔细想想，倒是有些羡慕起这些花草，比不得花开有期的桃李，却将世间颜色演绎得最有四季情怀。

诗林漫步

谷雨染春深

□ 田雪梅

谷雨，轻轻地来了
针尖般酥润的细雨
在田野间自由地游走
在枝头欢快地跳跃
在花丛中尽情地嬉戏

满山遍野的绿意
托起春天的底色
孕育生命的希望
“布谷 布谷”
是大自然的交响乐
是生命的赞歌
是春天的颂词
是希望的旋律

谷雨
是春的告别
是夏的序曲
她带着温暖
带着希望
带着生命的力量
向我们走来

谷雨，轻轻地来了
带着对大地深深的爱意
带着对生活无尽的期待
带着对明天美好的祝愿
谷雨是大自然的馈赠
是对春天的赞美和祝福

谷雨
滋润生活
滋养心田，
生命的力量
在季节的轮回中
永不熄灭
让生活充满阳光
充满希望
让心田永远绿意盎然
生机勃勃

谷雨帖

(外一首)

□ 尚庆海

一场谷雨
让绿色恣意蔓延
让花朵尽情绽放
让种子与梦想无限靠近
春风浩荡
许多隐秘的心思
在庄稼的拔节声中展露无遗
清脆的布谷鸟鸣催促着
沉睡的农具醒来
温润的泥土
把所有的激情点燃
崭新的日子
在新一轮的轮回中
牢牢占据着幸福的高地

诗意图雨

在季节的结尾
画一个完美的句号
无尽的春意依旧盎然
带不走的诗意
保持着不变的热情
吟唱着春暖花开
为迎接伟大的收获让步履
迈着悠悠摇曳
恰似大地如瀑的秀发
流淌在明媚的阳光里

散文天地

姹紫嫣红满城香

□ 梁燕华

好。赏早了，无桃花朵朵开得美妙；赏迟了，花谢不等人，枝上便有了落花无情的凄凉，更有了时间的痕迹，花色也显出深浅。看在眼里，便落了几分心事，徒生“去年今日此门中，人面桃花相映红”之伤感。与其收拾如此心境，不如趁花正艳、香正浓的时候，去感受花开的美妙。

没过几日，樱花开始陆续开放。樱花为落叶乔木，干粗枝多，每个枝条上挤满了花朵，粉色的花分外大，多为复瓣花。白色的则小许多，为单瓣花。樱花开放的时候，排场大，气势壮，真叫一个张扬。大朵大朵的樱花连成片，一树一树的开在蓝天下，如泼了红粉的漆，又如流淌的云朵。明代于若瀛有诗形容：三月雨声细，樱花疑杏花。如若行道上的樱花树下，更是艳成花海，风吹过时，花朵随枝条起落荡漾，片片花瓣如雨珠纷飞落地，一时间树上树下皆是樱花，惹得行人流连在其中。关于樱花，据说雌雄两朵花是因为觅到正好的香气完成授粉。

樱花的香气实在浓郁，尤其阳光充足的时候更是弥漫街头。如果花开的时候，你正行走在樱花树下，请一定停下来，听听花开的声音，深呼吸，将花香轻轻吸入心田，安抚一下久已疲惫的心，忘掉世间诸多纷杂，且短暂做一个拥有花香的幸福的人吧！如若真要问为什么，我想任是谁都不想错过这正好的花期吧！

春天，是花的世界。迎春花大概是春天里最早开花的，金黄的小花朵盛开在马路旁、墙角处、山坡上、田野里，如春的使者，宣告着春的到来。紧跟着杏树、桃树、梨树也陆续开了花。杏花以粉白居多，桃花多为粉红，梨花则为纯白，在阳光下，一树一树绽放着，尽显春的美艳。

办公楼前有一棵桃树，桃树有两个分枝杈。一个枝杈上正开着玫瑰红的桃花，另一个枝杈上红粉的花已凋谢。

开两种花色的桃树，因为花期不同，赏花的时间比单色桃树长了许多。先开花的是右边枝杈，单色花瓣，色泽呈浅粉，花开过半，花瓣周围便长出了嫩而细长的桃叶。有风吹过时，枝和花一齐摇摆，花瓣便会零星飘落。有意思的是左边枝杈上的枝条才刚刚吐出了花芽。大风乍起，一夜过去，前日还粉白诱人的一树桃花转眼没了踪影。光秃秃的枝条上，依稀可见残留的花蕊，可惜之余，期待左边枝杈上的桃花快快开放。

有阳光便灿烂，左边桃枝上的花骨朵只过了三五日，便零星开起来。大概是一整天艳阳高照的原因，一朵朵玫瑰红的桃花，重重叠叠盛开一树。花香真是浓郁，随风阵阵扑鼻。树下有人疑问，为啥花开半树，另一半已凋谢。有老者指点，一棵树上嫁接了两个品种。品种不一样，因而花期不同，花、叶的颜色便有了分别，树叶长出的时间分了迟早。当然结青果的时间便有了前后，吃到桃子的时间也长了很多。

想想真是耐人寻味，基因不同，花开有了时间之别，因而赏花有了迟早。枝条上或红或绿的嫩叶日渐齐全，玫红花配红叶，粉红花配绿叶，且时时提醒着花下人，花开有期，赏花还是正当时

□ 陈小燕

春山明净，四野寂寂。谷雨时节，雨水渐渐稠密，草木的颜色正由淡转向深浓。绿色覆盖了原野山岗，波涌浪奔，群山欲飞。山路上，幽香弥漫，清清甜甜的，察觉不到风，却有浓浓的暗香飘散。槐花开了，方圆十几里的槐林，花开如海，香送山前山后。

白色的槐花一串串垂挂在枝头，一朵朵钟形的花朵簇簇而放，槐树高大，花絮重重叠叠。白色的花朵开在绿叶间，干净而明丽。天空高远，为槐林开辟了无限辽阔的疆域，好似槐树会一棵棵生长蔓延到蓝天之上，白云淡淡，一串串槐花纷纷开且落，不刻意却繁华盛大。层峦叠嶂间，槐林茫茫，小路蜿蜒，从花海中无声穿过。

行走在山路上，风细细，香染尘埃，沁人心脾。闭上眼，来自四面八方的春天气息将周身的毛孔打开，风吹云飘，草木芬芳，槐花香溢。阳光从枝叶间的缝隙漏下，与谢落的槐花一起铺成丰腴的花毯。没有入声，鸟儿的鸣叫顺着山脊划向