

文化中国行 · 非遗传承

八义窑红绿彩：瓷上彩虹绽芳华

华夏文明看山西，多彩瓷器在八义。走进上党区八义窑现代化生产车间，数控修坯机等陶瓷生产设备正在运行，工人们依次进行备料、沉泥、和泥、拉坯、修坯，车间内一派繁忙景象。

八义窑位于上党区八义镇红绿彩村，早在宋代，这里就率先创烧出了独特的红绿彩瓷，成为中国彩瓷的发源地，央视《国宝档案》誉之为“中国陶瓷史上第一抹彩虹”。醒泥、揉泥、拉坯、上釉……完成数道基础工序后，在经过1300℃高温烧造而成的白釉瓷上，用笔蘸取红、绿、黄等彩料勾画出纹饰，再次入窑经过800℃高温烧制后，一件件精致的红绿彩瓷作品正式“出炉”。该瓷器多以红绿两色勾画纹饰，俗称“红绿彩”。2021年，“八义陶瓷”被国务院公布为国家级非物质文化遗产，2023年2月成为“三晋老字号”。2024年2月1日，被商务部、文化和旅游部、市场监督管理总局、国家知识产权局、国家文物局公布为“中华老字号”。

彩绘工作室，安静的环境下，彩绘师正专注地工作着。“我正在创作的是《森林悦动》，现在在描线，之后还需要经过反复烧制和上色环节，这件作品需要六七天时间才能完成。”彩绘师任现林介绍着笔下的作品。

如今，八义窑生产的产品已达200多个品种300余万件，远销大江南北，先后在国家和省、市举办的国际文博会、农博会、旅游展览会上获得20多项大奖。八义窑红绿彩陶瓷文化有限公司总经理李亚敏表示，未来，公司将进一步做强做大陶瓷文化产业，延伸产业链、供应链、资金链和人才链，充分发挥企业龙头带动作用，上马陶瓷设计车间、产品包装厂等项目，形成一条龙生产线，结合现代化生产设备，实现产量和产值双翻番目标。

策划 / 李 宁
摄影 / 张国平
文字 / 马慧荣
版式 / 宋春妮



展销产品



样品比对



精心利坯



巧手彩绘



数控修坯车间



滚压生产车间



白瓷抛光车间



彩绘工作室



文创产品



展销大厅