

时政动态

### 2024“中国-东盟周”东盟-山西非遗文创展示会和中国-东盟电影嘉年华工作安排推进会召开 孙刘琳出席并讲话

本报讯 记者张瑞英报道:7月29日,我市召开2024“中国-东盟周”东盟-山西非遗文创展示会、中国-东盟电影嘉年华工作安排推进会。会议对东盟-山西非遗文创展示会、中国-东盟电影嘉年华两项主题活动布展演出、宣传报道、安全保障各项工作进行安排部署。市委常委、宣传部部长孙刘琳出席并讲话。

2024年是中国-东盟人文交流年。举办2024“中国-东盟周”这一国际活动,是全方位、多角度、立体式展示长治文化魅力,提升对外开放水平,进一步推动文旅融合的一次有力实践,对我市打造文旅康养“五大品牌”,加快建设国内一流国际知名生态文化旅游目的地有重大意义。

孙刘琳强调,各部门要提高政治站位,充分利用好这一国际平台,进一步展现好长治风采、长治特色、长治形象,做到推介有力度、呈现有深度、宣传有广度。要压实主体责任,做到每项工作专人负责,确保落实到位。要树牢安全意识,做好对接工作,严格按照中央八项规定精神和相关要求,坚持既简约又热烈、既节俭又隆重的办会原则,真正把本次活动办出活力、办出特色、办出水平。

### 我市举办全市驻村第一书记和工作队员市级示范培训班 黄国珍出席并讲话

本报讯 记者朱海云报道:7月29日,全市驻村第一书记和工作队员市级示范培训班开班。副市长、市干部驻村工作领导小组副组长黄国珍出席并讲话。

黄国珍指出,各级驻村帮扶干部要准确把握形势任务,深入贯彻落实中央全面推进乡村振兴的战略部署,按照省委、市委要求,切实增强驻村帮扶工作的责任感、使命感,有效提升群众对帮扶工作的认可度、满意度。要准确把握职责使命,在加强村党组织、推进强村富民、提升治理水平和为民办事服务上用心用力,尽心竭力解决群众急难愁盼问题,以舍我其谁的责任担当推动落实乡村振兴重点任务。要准确把握方式方法,以学政策抓培训提升帮扶能力,以实行联帮联帮凝聚工作合力,以定期调度检点发现解决问题,以精准严谨的作风提升驻村帮扶工作质效,为全市推进巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接作出积极贡献。

此次培训为期3天,特邀一批理论素养深厚、实践工作经验丰富的专家学者和党员干部,围绕乡村振兴、基层治理、产业发展等知识内容进行专题授课。全市驻村第一书记和工作队长共计267人参训,462名市派驻村工作队员通过线上参加学习。

(上接第一版)推动企业治理精细化、精益化、数字化。要加强系统谋划和科学布局,发展文旅新质生产力,在做精品、做强特色上下功夫,形成多产业融合发展新局面,把资源优势转化为发展优势。

长治学院召开党委会议,专题学习贯彻党的二十届三中全会精神。会议强调,要全方位开展宣传宣讲,发挥好思政课主渠道作用,深化对全会精神的研究阐释,把学习成果持续转化为推动学校高质量发展的强大动力。要系统集成谋划学校体制机制改革创新,进一步深化对高等教育基础性、战略性支撑作用的认识,锚定区域高水平应用型本科院校建设目标,坚持问题导向、整体联动,切实以改革的方法解决学校发展中的问题。要全面提升办学治校水平,更好服务学生成长成才,提高人才培养质量,更好服务产学研有机融合,营造良好创新生态,更好服务地方发展战略和重大需求,彰显地方综合性院校办学特色。

山西机电职业技术学院召开党委理论学习中心组(扩大)集中学习会议,会议强调,要深刻认识党的二十届三中全会的重大政治意义、理论意义、实践意义、历史意义,精心组织宣传工作,推动全会精神入脑入心。要锚定目标,聚焦关键,高位谋划推进教育科技人才一体改革,深刻领悟全会在教育、科技、人才三位一体方面的新部署、新要求,切实把稳改革方向、增强改革主动、凝聚改革共识,将改革创新精神和干事创业劲头贯穿学院办学治校各领域。要凝聚力量、牢记使命,坚持为党育人、为国育才,明确各项改革目标、原则、举措和价值取向,厚植创新生态和创新文化,奋力开创学院高质量发展新局面。

### 沁源县开展“送清凉 防暑保安康”慰问活动

本报讯 为做好防暑降温工作,保障高温一线职工和广大农民工的健康权益,推动改善职工生产生活条件,确保一线职工和广大农民工平安度夏,近日,沁源县总工会在全县开展“送清凉防暑保安康”慰问活动,为一线职工和广大农民工送去丝丝凉意,献上一份诚挚关怀。

活动中,沁源县总工会慰问组一行深入交通、物流、电力、建筑、环卫等行业和存在生产性热源高温作业场所以及货车司机、快递员、外卖配送员等新就业形态劳动者群体中,为他们送去茶叶、冰糖、绿豆等防暑降温礼包。慰问组一行还仔细察看一线职工工作环境,详细了解职工的工作时长、防暑降温等情况,并叮嘱大家一定要做好防暑降温措施,安全规范作业,注意劳逸结合,合理安排作业时间,确保身心健康和工作安全。督促各级工会组织贯彻落实防暑降温措施要求,增设防暑降温设施,改善职工作业环境,确保广大职工舒心工作、平安度夏,以实际行动服务保障全县经济社会高质量发展。

本次活动,体现了工会坚持“职工为本”的理念,进一步增强了工会组织的凝聚力、向心力,极大地激发了职工的爱岗热情和工作积极性。

(杨静)

以时时放心不下的责任感和紧迫感 牢牢守住安全生产底线红线

# 分析研究当前经济形势和经济工作 审议《整治形式主义为基层减负若干规定》

(上接第一版)

会议强调,要持续防范化解重点领域风险。要落实好促进房地产市场平稳健康发展的新政策,坚持消化存量和优化增量相结合,积极支持收购存量商品房用作保障性住房,进一步做好保交房工作,加快构建房地产发展新模式。要完善和落实地方一揽子化债方案,创造条件加快化解地方融资平台债务风险。要统筹防风险、强监管、促发展,提振投资者信心,提升资本市场内在稳定性。

会议指出,要扎实推进乡村全面振兴,巩固拓展脱贫攻坚成果,确保农村人

口不发生规模性返贫致贫。要加强耕地保护和质量提升,抓好农业生产,努力夺取全年粮食丰收。

会议强调,要加大保障和改善民生力度。要强化就业优先政策,做好高校毕业生等重点群体就业。要加强低收入人口救助帮扶,织密扎牢社会保障网。要全力做好防汛抗洪救灾工作,做好迎峰度夏期间能源电力供应,抓好安全生产,认真解决食品安全、社会治安等问题。要深入打好污染防治攻坚战,扎实推进碳达峰碳中和。要做好“十五五”规划前期研究谋划工作。

会议指出,形式主义、官僚主义是顽

瘴痼疾,必须下大力气坚决纠治。基层是贯彻落实党中央决策部署的“最后一公里”,不能被形式主义、官僚主义束缚手脚。中央书记处要持之以恒抓住不放,中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制要定期督促检查,中央和国家机关各部门、各省级党委和政府要履行好主体责任,各级纪检监察机关要强化监督执行。

会议强调,要强化制度建设与执行,统筹为基层减负和赋能,进一步严格落实中央八项规定及其实施细则精神,持续精

文简会,统筹规范督查检查考核,切实解决过频过繁问题,严格规范从基层借调干部,加强政务移动互联网应用程序规范化管理,整治“指尖上的形式主义”,进一步理顺基层权责,推动资源、服务、管理向基层下沉,精简创建示范和达标活动,注重创建示范实效。对党员干部特别是基层群众反映强烈的突出问题,要发现一个整治一个;对具有一定典型性、普遍性的问题,要集力量开展专项整治和清理,切实把基层从形式主义、官僚主义的束缚中解脱出来,引导广大党员、干部树立正确政绩观,激励担当作为,有更多精力抓落实。

(上接第一版)

习近平对各民主党派、全国工商联和无党派人士提出3点希望。一是深入学习贯彻中共二十届三中全会精神,引导广大成员和所联系群众深刻把握进一步全面深化改革的重大意义、重大原则和重大

举措,把中共中央决策部署转化为社会各界的共同意志和自觉行动。二是持续巩固统一战线的共同思想政治基础,切实把思想认识统一到中共中央关于经济形势的分析判断上来,正确看待形势和改革发展中的问题,合力战胜前进中的各种风险

挑战。三是继续为实现经济社会发展目标献计出力,围绕落实中共二十届三中全会提出的重大改革举措、经济社会发展中的重大问题以及“十五五”规划前期研究谋划工作等,深入开展调研,为中共中央科学决策提供参考。

石泰峰、刘国中、何立峰、张国清、吴政隆,中共中央、国务院有关部门负责人出席座谈会。

出席座谈会的党外人士还有邵鸿、何报翔、王光谦、秦博勇、朱永新、杨震和张恩迪、江利平、安立佳、李林等。

## 关注第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)

# 每次来到长治,都有说不完的变化

### ——专访中国曲协第八届副主席、著名京韵大鼓表演艺术家种玉杰

本报记者 李盼



种玉杰接受本报记者采访。李燎原 摄

“我多次来过长治,这里干净整洁、空气清新、风景优美,而且人民十分热情,是一个特别宜居的城市。”7月30日,作为第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)的评委,中国曲协第八届副主席、著名京韵大鼓表演艺术家种玉杰,在接受记者采访时说,自己对长治并不陌生,但再次来到这里,城市的发展变化还是让他眼前一亮。

种玉杰,1972年考入北京艺校,如今艺龄已有52年。他师从京韵大鼓名家良小楼先生,是京韵大鼓项目国家级代表性传承人。种玉杰嗓音条件极佳,音域宽广,擅长表演叙事与抒情类型的段子,并在京韵大鼓的表演中尝试融合其他艺术门类的元

素,在业内有“中国第一男京韵”美誉,代表作品有《重整河山待后生》《虎帐谈兵》《千秋业》《圆明园抒怀》等。

长治历史悠久,文化底蕴深厚,为曲艺发展提供了肥沃的土壤。谈到长治曲艺,种玉杰表示,长治曲艺无论是在文本、唱腔,还是艺术表现力、感染力等方面,都令人印象深刻,彰显了长治曲艺创作表演的雄厚实力。

“我们要在守正创新中实现曲艺艺术繁荣振兴,一方面要紧贴时代脉搏,用曲艺艺术涵养时代精神,以时代精神丰富曲艺艺术,推动曲艺艺术内容呈现和表达方式与时俱进;另一方面,要以人民为中心,琢磨受众心理,寻找共同语言,创作出有内涵和

吸引力的优秀曲艺作品,让悠久的曲艺文化更好地融入群众生活。”作为一名躬耕曲艺事业数十年的艺术家,种玉杰一直重视曲艺的传承与发展。

“我了解到,长治正在着力打造‘五大品牌’,推动文旅康养深度融合。”种玉杰认为,打造“五大品牌”需要优秀的传统文化做支撑。以曲艺为例,长治市高度重视曲艺文化,有着深厚的历史基础、群众基础和人文基础。希望长治用曲艺方式推出更多体现时代特征、弘扬主旋律的新创作品,扎实做好曲艺的传承保护、人才培养和作品创作,让绵延传承的曲艺艺术为长治的文旅康养融合发展注入不竭动力。

# 同台竞技颂盛世 牡丹争艳展风华

### ——第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)开赛侧记

本报记者 牛惠

7月29日下午2时,第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区),在潞州剧院开赛。

这是一场弘扬主旋律、传递正能量的文化盛宴。首场参赛的12支队伍,通过精心编排的曲艺节目展示历史文化的厚重传承,榜样人物的无私奉献。

这是对曲艺艺术传承、发展、创新的深情礼赞。来自全国各地的曲艺精英们汇聚一堂,精湛的技艺、动人的故事,同台竞技、百花齐放,点燃了现场观众对曲艺的热情。

在观众的翘首期盼中,由内蒙古艺术剧院民族曲艺团带来的好来宝《骏马奔腾》拉开了比赛的帷幕。神奇的呼麦,抒情的长调,充满韵味的好来宝,悠扬的

马头琴声,让大家仿佛置身于那遥远的大草原上,蓝天碧草、骏马牛羊,更让大家直观感受到蒙古族几千年艺术瑰宝的魅力。

延边歌舞团盘索里《平凡的幸福》,讲述了基层工作者为民服务,与群众情感上双向奔赴的暖心故事;黑龙江省群众艺术馆东北大鼓《桂梅陪情》,从时代楷模张桂梅与姐姐之间的交流,反映了她全身心投入教书育人崇高事业背后的故事;黑龙江艺术职业学院二人转《包拯还乡》,通过演员不同角色转化,张扬了温

情与正义,把包拯公正廉洁、铁面无私、刚正不阿的形象展现出来;长子县文化馆长子鼓书《太行奶娘》,深情演绎了发生在老区的红色革命故事,触动了观众的

心弦……

京韵大鼓、西府曲子、单弦、潞安大鼓、三弦书……丰富多彩的曲艺表演以乡音述乡情,充满了浓厚的地域特色和文化韵味,故事引人深思,技艺让人赞叹。

“精彩纷呈,目不暇接!”浙江曲艺观摩团的曾春林连连称赞,“一个舞台汇聚了全国各地曲艺精英,大家精心打磨的作品,无论在选题、编排、呈现上都是高规格的,给群众带来了一场曲艺盛宴,对曲艺的传承和发展有着很重要的作用。”

一代又一代曲艺人的坚守与创新,书写了曲艺的辉煌篇章,同时也让广大观众看到了传统艺术形式的深厚文化底蕴和无限可能。

“我们用半年多的时间,不断雕琢,为的就是要把《太行奶娘》演绎好,让更多人了解在长治这片红色热土上的革命故事,了解长子鼓书。”长子县文化馆演员杨旭芳说,“家门口的牡丹奖,让我们有了更好展示、交流平台和机会,能和来自全国各地的曲艺家同台竞技,能感受到群众们对曲艺的热爱,让我们对曲艺的发展更有信心。”

丝竹板声声脆,古曲新韵醉路人。首场比赛结束后,观众席响起热烈掌声和叫好声,大家聊着精彩的片段走出剧场,还不忘约定着来看后续比赛。结束了表演的曲艺家们在后台热情交谈着,探讨着文艺创作的经历、收获、方向。在这里,曲艺之花正热烈绽放。



7月29日,第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)在潞州剧院开赛。来自全国14个省(自治区、直辖市)的曲艺名家新秀将演绎二人转、京韵大鼓、潞安大鼓等29个曲种47个节目。精彩纷呈的演出不仅展现了中国曲艺的博大精深,也为长治观众带来炎炎夏日里难忘的欢笑与感动。

- ①潞安大鼓《牡丹绽放国色香》
- ②二人转《包拯还乡》
- ③好来宝《骏马奔腾》

田雨 郭赞 摄

