

第118期上党文化大讲堂即将开讲  
名家带您领略中国书画魅力

本报讯 8月20日上午9时，由市委宣传部主办、市文联承办的2024年第6场、第118期上党文化大讲堂，将特邀中国书画研究院特聘研究员陈十田，以《中国书画鉴赏与学习》为题在潞州区图书馆进行专场讲座。

中国书画艺术美在点画、美在结构、美在神韵，通过传承文化精髓的表现形式传递出丰富的精神内涵。本期上党文化大讲堂将中国书画的观念特点、观察方式、表现方法及笔墨结构在创作中的运用等方面，对中国书画艺术的发展源流、近现代中国书画现状展开系统梳理与阐述，将中国书画的深厚底蕴和独特魅力展现在观众面前。

本期主讲嘉宾陈十田，现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，毕业于中央美术学院，师承著名画家吴悦石先生。他的作品传统功力深厚、个人风格独特，有丰富的师承教学法和学院教学法经验，精于山水、花鸟、人物。他常年致力于传统书画的研究创作和教学传播，已开展中国画教学和书画公益讲座100余场次，出版有《陈十田书画印》《山水百扇图》《寄意山园》等多部画集。

上党文化大讲堂是长治市学习型城市建设的一个品牌，旨在通过举办一系列丰富多彩、雅俗共赏、贴近需求的文化讲座，丰富广大干部群众的精神文化生活，提升城市品位。大讲堂免费向市民开放，广大市民可通过关注“i长治”微信公众号线上预约，也可拨打电话13223557660或13546517000进行预约。(黄明)

我市加强业务培训  
规范集体“三资”管理

本报讯 农村集体“三资”怎么管理？日前，我市举办农村集体“三资”管理培训班，来自12个县区现代农业发展(农经)中心及各乡镇农经专岗人员或乡镇会计服务中心人员共160余名参加了培训。

此次培训为期3天，既是一次业务培训，也是对全市农村集体“三资”管理突出问题专项整治工作的再推进。本着提升农村基层队伍的业务技能和综合素质，此次培训坚持理论讲授、互动教学、集中讨论、经验介绍相结合，邀请省、市专家，围绕农村集体“三资”政策、农村集体经济组织财务管理制度、警示教育、农村集体“三资”平台运用实操等内容进行讲授，上党区西池乡、襄垣县鹿亭镇、潞州区五马街道进行典型经验交流，课程设置全面系统，内容紧贴农村实际，具有很强的指导性、针对性和实用性。针对农村集体“三资”管理突出问题专项整治中基层存在的问题及解决方案，学员们还进行了集中探讨。广大学员表示，经过培训收获颇丰，增强法治意识，提高管好用好集体“三资”能力，为全面提升农村集体“三资”规范化管理水平、维护村集体合法权益奠定了坚实基础。(张琪杰)

潞州区常青街道打好组合拳  
建强农村后备干部队伍

本报讯 近年来，潞州区常青街道党工委将后备干部选拔列入重要工作，积极探索实践公开选拔村级后备干部方案，在选拔、培养、使用上三点发力，打好后备干部队伍建设组合拳，全面推进乡村振兴提供坚实人才支撑。

坚持在选拔上发力，实施“头雁”储备工程，把好初审关、考试关、公示关，严格制定《公开选拔后备干部实施方案》，全方位选拔优秀人才资源。今年，街道从各类优秀人才中选拔村级后备干部11名。坚持在培养上发力，为帮助后备干部练就干事创业真本领，建立导师帮带机制，理思路、传经验、教方法，帮助他们更好熟悉街道全面工作。同时，组织其列席村“三会一课”、“领头雁”培训等活动，增强理论素质和业务能力。坚持在使用上发力，完善激励机制、退出机制、运用机制，确保队伍人员结构与能力素质最优化。采取“台账式”管理、季度性研判等方式，动态记录后备力量培养和作用发挥情况，对表现优秀的人员，优先推荐参加各项评选表彰，确保后备干部有活力、有干劲、有作为。(冯超越)

(上接第一版)快速物流“六个一体化”建设，积极推动国道208改扩建、散煤清零、污水处理厂扩容搬迁等工程，坚持做到城乡联动、均衡发展。突出乡村振兴新要求，学习运用“千万工程”经验，深化强农惠农富农制度改革，按照上党区乡村振兴“六品六化”发展思路和“一园两路三区”发展布局，通过数字赋能、补齐短板、环境整治，今年重点打造5个精品示范村和27个提档升级村，带动全区乡村振兴实现整体提升。

全会把教育放在突出重要位置，指出“教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑”。张驰说，近年来，上党区按照“高中教育有品牌、初中教育就业服务改革，用好用实市场等平台，开展“春风行动”“民营企业招聘月”等活动，加强技能提升订单式、项目化培训，促进高质量充分就业。持续提升医疗水平，深入推进医药卫生体制改革，全面推行“检验结果互认”，深化与通州区医疗卫生机构合作，加强乡镇卫生院、村卫生所规范化改造，推进中医药传承创新发展，更好保障人民生命安全和身体健康。健全完善社会保障，落实养老、医疗等社保领域改革，深入实施全民参保攻坚行动，推进“大救助一件事”线上运行，完善分层分类社会救助体系，实现困难群众有所扶、困有所助、难有所帮。不断深化养老服务，加快推进养老机制改革，探索建立乡镇卫生院和特困供养服务设施“两院一体”医养融合模式，大力发展“银发经济”，有效扩大老年产品和服务供给。全力维护安全稳定，深入践行总体国家安全观，突出抓好企业生产、道路交通安全等领域安全，严厉打击违法犯罪，及时处置矛盾纠纷，着力打造平安上党、法治上党、幸福上党。

韶光不待，唯争朝夕。张驰最后表示，上党区将深入贯彻落实党的二十大和二十届三中全会，坚决按照市委、市政府部署要求，解放思想，真抓实干，以坚定不移的决心谋改革，以笃行不怠的精神抓发展，为谱写中国式现代化长治篇章贡献力量。

| 聚焦 2024 中国-东盟周 |

“让非遗作品架起连通世界的桥梁”

——专访山西省工艺美术大师、八义窑红绿彩画师任现林

本报记者 李雨桐

屏息静气、手起笔落，8月13日，东盟-山西非遗文创展示会现场，山西省工艺美术大师、八义窑红绿彩画师任现林只着寥寥数笔，便在白瓷胚上绘出锦鲤戏荷的灵动景象，引得众多参观者啧啧称赞。

带着让八义窑红绿彩瓷走向更广阔世界舞台的殷切期望，展示会上，任现林特意带来一批最能代表八义窑红绿彩瓷技艺精湛的作品，不断向前来参观的国际友人、外地游客介绍。“这件牡丹高贵瓶最有‘第一抹瓷上彩虹’的淳朴风韵。”任现林说，“它完全用传统技艺绘制，即用红彩勾边，内填深浅不同的红色，绿彩绘叶或点花心，黄彩或点或线作为辅助装饰，整体风格古朴豪放、率意生动，具有浓郁的民俗韵味。”

“中国瓷器对外国人独特的吸引

力。”谈及这几日大家的观展情况，任现林说，“有不少国际友人驻足观赏我们的作品。虽然言语不通，但我能在他们的眼睛中感受到对中国瓷器艺术深深的喜爱。这让我相信，我们能通过这些蕴含多元艺术魅力的非遗作品架起一座连接世界的桥梁，让不同肤色、不同语言的人们在对艺术的欣赏与喜爱中找到更多情感共鸣。”

对于在长治举办“2024中国-东盟周”并搭建展示非遗文创的盛大平台，任现林认为，这不仅能让更多人了解和认识长治的非物质文化遗产，更对促进非遗发展有着更重要的意义。“在这几天的现场交流互动中，我收获了很多参观者的意见建议，这对我们这些‘老匠人’更好把握市场需求和时代脉搏，在传承传统技艺的基础

上进行创新，从而使非遗文创在现代社会中焕发新的生机与活力，有很大的推动力。另外，通过展示会这一平台，我还接触到不同国家人们的不同思维方式、艺术表现形式和创作理念，这对我有不小的冲击和启发，可以帮助我以更广阔的视角审视过去在作品创作过程中的优势和不足，从而有针对性地进行改进和提升。”任现林说。

吸收新的灵感和思路、沉淀质朴的技法与经验，推动优秀传统文化创新性发展、创造性转化，任现林有着更多思考。“文创是连接过去与未来的纽带，要依靠广阔的创作视野和想象空间，让文化与创意在碰撞中融合，展现更具生命力的表达。”任现林认为，“文”是根本，“创”是生命。接下来，要深入挖掘长治地区丰富的



彩制作技艺。  
任现林介绍八义窑红绿彩

文化资源，将其与现代设计理念相结合，打造出更多既有传统文化内涵又符合现代审美的文创产品，让更多人了解和喜爱上八义窑红绿彩瓷，向世界讲述更多陶瓷文化的中国故事。

“创新利用就是最好的保护和传承”

——专访平阳木版年画代表性传承人赵国琦

本报见习记者 任家兵



赵国琦展示平阳木版年画作品。张国民摄

东盟-山西非遗文创展示会期间，来自山西临汾的平阳木版年画代表性传承人赵国琦带着其作品《连中三元》来到长治参加东盟-山西非遗文创展示会。此次

参展初体验，赵国琦对非遗文化的传承路径有了新的思考。

“版画之头，平阳启之”。平阳木版年画起源于山西临汾，其题材以传统内容为主，形象夸张生动，色彩明快艳丽，是集绘画、雕刻和印刷于一体的民间艺术，于2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

8月11日下午，参会嘉宾参观了东盟-山西非遗文创展示会，东盟国家嘉宾们在赵国琦的指导下亲手制作年画。“长治给我们山西非遗传承人搭建了一个高质量文化交流平台。东盟各国的嘉宾对中国文化十分感兴趣，向我了解每一幅版画背后的历史故事、民俗风情，连声称赞‘Good!’”赵国琦说，文化因交流而丰富、因交融而多彩。此

次东盟-山西非遗文创展示会，不仅增进了国内外友人对木版年画传统技艺的了解，更让木版年画这一传统非遗进一步“走出去”，走进东盟国家的视野，得到更多关注。与此同时，自己也在了解老挝、柬埔寨、越南等国家手工艺技术的的过程中感受到来自东南亚文化的异域风情，引发了对各种文化之间差异性、互鉴性的深度思考，现场感受到文化交融的魅力。

连续几日的展会，前来体验木版年画制作乐趣的年轻人络绎不绝。由此，也让赵国琦对非遗文化创新性传承有了新的见解：“要想更好保护和传承非遗，离不开年轻人的参与。让人振奋的是，越来越多的年轻人与非遗产生了共情、共鸣。”赵国琦认为，要想让传统非遗文化焕发新的生命

力，需要借助这样的高质量平台，进一步拉近非遗与生产、百姓生活的距离，特别是拉近与年轻人的距离。非遗作品只有主动融入时代气息、走进人们的日常生活，其魅力才能被广泛认知，技艺才能更好传承。

“创新利用就是最好的保护和传承。”赵国琦以东盟-山西非遗文创展示会上的文创产品为例具体阐释：“我们看到，展会上一些容易实现产业化的非遗项目，在市场上得以大展风采，有一些传统技艺通过与文旅结合，呈现出勃勃生机。我们将借助此次展会平台，与全省非遗传承人凝聚共识，创新工艺技术、传承思路，让传统非遗‘见人见物见生活’，让更多非遗重新‘热起来’。”

“助学贷款”护航学子求学路

“今天，我在潞城区政务大厅办理了生源地助学贷款，整个办理流程不超过10分钟。十分感谢国家为我们提供国家助学贷款，我会好好学习，努力回报国家。”近日，拿到生源地助学贷款，即将开启研究生生活的学生刘洋说。

在该区政务服务中心生源地助学贷款窗口，从政策咨询、注册申请、信息审核到合同签订，前来办理助学贷款的学生在工作人员和志愿者的帮助下，短短几分钟就办理好了助学贷款申请各项手续。

开学季即将到来，国家生源地信用助学贷款办理也迎来高峰期。为方便大学生办理助学贷款，潞城区教育局提前安排部署，在政务服务中心二楼增设生源地助学贷款窗口，助力莘莘学子圆梦大学。

据了解，2024年国家生源地信用助学贷款从7月15日开始办理，首次贷款的学生要先在学生在线服务系统或者国家开发银行的APP注册信息，然后携带共同借款人来现场办理，续贷学生可以在网上自主签订合同。今年以来，潞城区教育局构建“一站式”服务，形成“线上+现场”双轨受理服务，通过设置2个受理窗口，组织1名经办人员、聘请3名大学生志愿者协助开展贷款办理工作，实现岗位“窗口化”、业务“精细化”，保障家庭经济困难学生顺利入学、安心求学。截至目前，潞城区已为900余人办理国家生源地信用助学贷款。



8月14日，“2024中国-东盟周”东盟-山西非遗文创展示会上，形式多样的非遗文创产品吸引了众多游客驻足欣赏。本报记者张国民摄

(上接第一版)一体考核的工作机制，完善长治市减污降碳协同创新评价指标体系并组织开展年度评价。

通过系列措施，到2024年底，全市PM<sub>2.5</sub>浓度力争达到34微克/立方米，SO<sub>2</sub>、NO<sub>2</sub>、颗粒物累计减排1万吨；国省控优良水质断面比例力争达到100%。到2025年底，完成447.81公顷的历史遗留矿山生态修复任务。单位GDP二氧化碳下降率

占比达到50%、发电量占比达到30%。到2026年底，受污染耕地安全利用率达到100%，单位GDP能耗和二氧化碳排放持续降低，推动能耗“双控”逐步转向碳排放总量和强度“双控”。

学习运用“千万工程”经验 推动乡村全面振兴

产业向“新” 村美民富

——襄垣县王村镇袁家沟村打造多元产业融合发展新样板

本报记者 王涵 实习生 赵倩男

雨后放晴，碧空如洗。立秋时节，襄垣县王村镇袁家沟村，这里潺潺流水、林木满坡，亭台楼榭，一座别致的庭院内，游客们品茶聊天，好不惬意。

袁家沟村是王村镇南姚村下辖的自然村。近年来，袁家沟村因地制宜、统筹谋划，学习运用“千万工程”经验，立足生态环境、人文风情、农耕文化等特色，大力发展“农文旅康+数字化产业”，建设打造“乡村文旅康养示范基地”“中国原产地直播基地”“万兆网络数字乡村直播基地”，村庄颜值、内涵实现双提升。一幅场景美、产业好、业态强的和美乡村新图景正徐徐展开。

乡村要振兴，产业是根本。站在山头，放眼望去，苍翠之间，梨子缀满枝头，十分喜人。近年来，袁家沟村充分利用闲置的荒山荒坡发展玉露香梨种植基地500余亩，年收入500万元；种植白皮松120余亩、精品谷物60余亩，收入200余万元。

通过“村集体+公司+农户+引智+数字产业”发展模式，实现资源变资产，资金变股金，农民变股东。增收又增收，大家的干劲儿更足了，村民吕福华一脸幸福地说：“现在村子是越来越美，我们的生活也越来越好。”

距村口不远处的半山腰上，一处抗战时期的地道入口被修葺一新。抗日战争时期，南姚村民兵结合村里的地理环境，将原先的窑洞改造成彼此相通、能藏能打、相互依托的隐蔽作战地道网络，展开了活跃的敌后斗争……襄垣县王村镇南姚村党支部书记、村委会主任赵春云说，“我们将盘活红色资源、历史记忆，让红色基因延伸成为红色产业，打造襄垣袁家沟南姚保卫战红色教育基地，现在该项目可行性研究报告已通过批复，进入开工建设准备阶段。未来，我们将积极做好研学示范教育项目，让人们铭记历史，不忘今天美好生活。”

发展乡村旅游如何更有吸引力，让游客留下来？袁家沟村在探索实践中走出一条特色振兴路。2015年，企业家崔保国带领新农人回乡投资兴业，利用北京醉美乐和映像文化传媒有限公司的平台资源和优势，挖掘用活乡村特色资源，发展壮大村级集体经济，推动乡村产业振兴。“在袁家沟村原有地形地貌基础上，开辟郊野国际汽车越野赛道，打造集体休闲娱乐、自然观光为一体的越野基地，利用荒弃资源发展速度与激情运动产业，让原本没有价值的荒地‘动’起来。”崔保国指着蜿蜒而上的赛道，信心满满地说，“我们正在筹备一场全国汽车越野赛，届时将带动袁家沟，成为年轻人心中的‘硬核’打卡地。”

如何破解“养在深闺人未识”的问题，留住乡村流量密码，袁家沟村先行先试，依托物联网、大数据、云计算、人工智能(AI)等先进科技技术，构建以流量、电商、

PC端、移动端产业为运营模式，打造集平台建设、内容创意、文化传播、产品销售为一体的数字直播基地。通过乡村原产地直播创业平台传递乡村价值，展现乡间美景、乡土人情和乡村农产品，唤醒儿时的乡土记忆，让人们在领略自然之美感悟乡村和美、陶冶心灵，进一步带动农产品销售、产业发展。

袁家沟村和美之景得益于多元融合发展重塑乡村空间价值。在文化和旅游部公共服务局、新华网联合主办的2022年乡村公共文化空间设计展示活动中，由襄垣县绿荫农业发展有限公司申报的王村镇袁家沟村九日乡村文化和旅游融合空间项目设计荣获投票全国第一名。眼下，袁家沟全力打造生活美学示范地、田园综合体等产业链综合体，让时间留在袁家沟，留住乡风乡韵乡愁，推动和美乡村建设，让传统乡村走出“田野”，走向“诗和远方”。