

古黎悠悠 土木交响

随着国产3A游戏《黑神话：悟空》的持续爆火，长治古建筑迎来前所未有的热潮。作为底蕴深厚的黎城，有哪些值得推荐的地方？请跟随我们的步伐，一探究竟。

黎城城隍庙

黎城城隍庙，位于黎城县黎侯镇，占地面积1892平方米，始建年代无考，北宋天圣三年（1025年）随县治变迁而迁建于今址。黎城城隍庙中轴线上建有山门、正殿，两侧有东西掖门、厢房等。保存了主要建筑，山门規制宏大，形态秀美，具有较高的历史和艺术价值。2013年，黎城城隍庙被公布为第七批全国重点文物保护单位。

黎城城隍庙的山门为明代建筑，建于高2.35米

的台基之上，楼高三层，面阔三间，进深二间，重檐三滴水歇山顶，檐下施五踩双昂斗拱，横拱看面抹斜，下檐、中檐柱间均设平身科一攒。正殿为清代遗构，面宽五间，进深七椽，单檐悬山顶，前檐斗拱五踩双下昂，横拱看面抹斜，各间施平身科一攒，出45°斜拱，后檐皆三踩单昂。掖门位于山门两侧，单檐歇山顶，青砖砌筑，有垂花柱、斗拱、花卉图案等砖雕装饰，雕工精美。

长宁大庙

长宁大庙，也叫灵源圣王庙，俗名圣王庙，位于黎城县东阳关镇长宁村，占地面积约620平方米，是元朝至清朝时期的古建筑遗址。

长宁大庙创建年代不详，是一处综合元、明、清风格于一体的，保存完整的古建筑。正殿保留大量的元代建筑构件，献殿和戏楼式山门有明代风格，厢房又是清代特色。长宁大庙坐北朝南，一进两院，平面

布局采用中轴线左右对称的格局，由南至北中轴线上依次为照壁、山门、献厅、大殿，两侧为东西妆献厅楼、东西厢房、东西耳房。长宁大庙大殿东西墙体内部有元、清题诗碑碣4块。长宁大庙建筑整体布局严谨，是研究早期古建筑和地方文化史的实物依据，具有重要的历史价值。2013年，长宁大庙被公布为第七批全国重点文物保护单位。



辛村天齐王庙

辛村天齐王庙，又称东岳庙，位于黎城县东阳关镇辛村村东，是元朝至清朝时期的古建筑遗址。

据辛村天齐王庙内碑碣载，辛村天齐王庙创建于元至正元年（1341年），明、清屡有修葺。现存大殿为元代遗构，其余为明、清建筑。辛村天齐王庙坐北朝南，一进院落，占地面积约1344平方米。中轴线上由南向北现存有山门（倒座戏楼，戏楼正中下部南

向辟门）、大殿；东西两侧由南向北有倒座夹房、廊房、耳殿等建筑。辛村天齐王庙，总体保存完整，布局严谨，左右对称，传承有序，风格集元、明、清各时期建筑于一身。正殿为典型的元代遗构，其梁架、斗拱的选材与形制，都保留了其原有构件的时代特征和风格。对研究传统古建筑和地方历史风俗具有重要的参考价值。2013年，辛村天齐王庙被公布为第七批全国重点文物保护单位。

西下庄昭泽王庙

西下庄昭泽王庙，位于黎城县上遥镇西下庄村村北，占地面积约710平方米，是元朝至清朝时期的建筑。

西下庄昭泽王庙，坐北朝南，平面为长方形，为一进院落，南北长36.5米，东西宽21.5米，大殿面积约149平方米。据正殿琉璃脊刹题记载，该庙创建于元至正元年

（1341年）。平面布局采用中轴线左右对称的格局，由南至北中轴线上依次为山门、大殿，两侧为东西厢房。西下庄昭泽王庙，整体布局遗址完整，时代特点明显，为研究元代建筑提供了实物资料。2019年，西下庄昭泽王庙被公布为第八批全国重点文物保护单位。

- ① 西下庄昭泽王庙
- ② 黎城城隍庙
- ③ 辛村天齐王庙
- ④ 长宁大庙

长治日报

T3

2024年10月18日
星期五

『红色 绿色 原色』三色旅游

红绿辉映·山水黎城

