

斜凹山上话变迁

诗林漫步

秋之颂

(外一首)

□ 郑显发

秋季，你好
阳光柔和，微风轻拂
让人心旷神怡
忘却烦恼

秋天的树都落叶了
别有一番景象
金黄的叶子铺满大地
宛如一幅美丽画卷

秋季是丰收的季节
稻谷、柚子都丰收了
田野里一片繁忙景象
农民们脸上洋溢着喜悦

天气不冷也不算热
是看书的好季节
坐在窗前，泡一壶茶
沉浸在书的海洋中，无法自拔

秋季是思念故乡的季节
远离家乡的游子
在这个季节里格外思念亲人
思念那片熟悉的土地

秋季是作家写好作品的季节
灵感如泉涌，思绪飞扬
他们用笔记录下这美好的季节
留下永恒的回忆

秋日晨光

清晨的阳光
轻轻洒在大地上
空气清新如洗
好像是大自然赐予的礼物
漫步在这秋日的早晨
每一步都踏出了宁静与安详
微风轻拂，带来了一丝凉意
也带走了夏日的喧嚣

慢跑在林间小道
汗水与露珠交织成动人的乐章
那是生命的旋律
在秋日的晨光中回荡
植物们也在醒来
它们伸了个懒腰，迎接新的一天
露水滋润着它们的身躯
让它们更加茁壮成长

这是一幅美丽的画卷
也是一首动人的诗歌
它描绘了秋日的早晨
也歌颂了生命的力量
让我们珍惜这美好的时光
用心去感受大自然的恩赐
在这个秋日的早晨
让我们共同谱写一曲生命的赞歌

柿子红了

□ 赵宽宏

绿意瘦了
树叶静静凋落
枝丫沉默着招摇
一树的微型红灯笼
挂着甜蜜的诱惑
柿子是一枚枚秋日
鸟雀馋了
于是，将一声声激动地鸣叫
炫耀着挂在枝头
呼朋唤友
人也馋了
游子的心中
那是一树红红的乡愁
挂在遥远的乡思里

太行

题字 姚洪磊

□ 马天顺

斜凹山位于我的家乡壶关县店上镇林青庄村，看似一座普通的山，却承载着悠久的历史 and 古老的传说。我从17岁就背井离乡，无暇游览斜凹山。岁月如梭，如今，我终于踏上了回家的路，迫不及待地想见街坊邻居，听听他们茶余饭后的闲聊，更满足我闲游斜凹山的愿望。

这天天气很好，太阳早早地露了脸，清晨的微风袭来，顿时神清气爽。我顺着山间小路，一路向山顶攀登，山不算陡，但蜿蜒前行，走着走着感觉很累，于是停下来欣赏沿途风景。这里阳光充足，气候适宜，林茂草丰，空气格外清新。五龙洞就像颗珍珠镶嵌在斜凹山的半山腰上，四周松柏成荫，郁郁葱葱。

俗语说“风调雨顺，五谷丰登”。雨水无论是在古代还是如今，都至关重要。在我的家乡更是如此。以前为了储水，家家户户都有一口井，井水可以勉强满足人们的吃饭喝水问题，所以大家非常节约用水。但是遇到旱年，那就叫苦连天了。

记得八九岁时，天气干旱，井里水很少。到2月，井里的水就吃光了，需要去邻近的村庄挑水。近些的地方一二里地，远则要五六里地，来回一趟挑到的水很少，但是人却累得够呛。遇到父亲外出帮工时，就由我和二姐去抬水。那时家里很穷，连个水桶都买不起，父亲就用麻绳把家里仅有的一个瓷瓮绑起来，用作挑水的工具，瓷瓮装水倒

也牢固，只是太笨重，不但不好用力，还容易磕破。

靠近邻村的地方有条河，人们大多去河里挑水，不过来回也有四五里路，对于还是孩童的我们是一件很困难的事。来到河边，还要等大人们装满了，才帮我们用栲栳(柳条编的一种特殊工具)把水提上来，然后再倒进瓮里，装满后两个人就扛在肩膀上运回家里。四五里的路，又怕打的水漏出来，因此不但要承受肩膀上的重量，还要两个人合作保持瓷瓮的平稳。我和姐姐的肩膀压得生疼，只能借助双手的力量在肩膀上撑起瓷瓮，这样一来两个胳膊也举得很累。

走平路的时候还可以歇一歇，最难的是要经过牛膀坡，又陡又长，连个放瓮的地方都没有。我和二姐只能咬咬牙，硬着头皮一口气走到大坡上，到了坡上才把瓮放下来休息一下，这时我们俩人的腿已经发麻，脸也憋得通红，就是这样还要继续把水抬回家里。回想往事，记忆犹新，如今家乡发生了很大的变化，家家户户都通了自来水，终于结束了挑水的时代。

我的思绪从缥缈的远方回到了眼前斜凹山的脚下，如今的林青河干涸了，而在湖圪筒之间架起了一座水泥桥，这座桥虽然不是很长，却有很大的作用。以前没有架桥时，人们去斜凹山，天不亮就出发，要到中午才能回来。而且走得路也很远，需要先从小沟走到湖圪筒的底下，再顺着河走一二里路，再拐上往西去的小路，上山还要爬五六里山路。如今，人们仅用几分钟的时间就可以到达对面

的斜凹山。

这座桥始建于20世纪70年代，当时在斜凹山脚下，我们村里还有百十亩良田，人们春耕夏忙秋收，都要经过湖圪筒才能到达田地，一天一个来回，还要带上一些干粮，那真叫个费劲。

为了造福百姓，便与林青庄附近的村民来往，村党支部书记带领村民想尽办法创造条件才修建了这座桥。在那个年代修这座桥真的很难，先不说湖圪筒地势险峻，只是在这么高的地方架桥，难度是显而易见的，而且当时的施工设备也不齐全，架桥是很多人想都不敢想的事情。

当时修建这座桥的事情轰动了十里八乡，百姓们纷纷前来观看。施工时周围的群众啧啧赞叹，共同见证这历史性的时刻。如今几十年过去了，这座桥依然安全地横跨在湖圪筒上，造福着林青庄的村民。

我顺着小路慢慢爬到山腰，抬头四下观看，山峦起伏，松柏成荫，藤缠枝绕。斜凹山上有松树、柏树、柳树、杏树、桃树、槐树、榆树、梨树、枣树，各种树木花期不同，争奇斗艳，色彩缤纷，错落有致。

斜凹山上有许多不知名的花草，还有党参、桔梗、黄芩、芍药、苍耳子、荆芥、甘草等多种药材，还有很多美味可口，令人馋涎欲滴的酸枣、桑椹、杏、桃、梨等水果，以及各种野菜，山韭菜、苦苦菜、圪塔根、小蒜等，真是一座宝山啊！

看着、想着，一个小时后，我到了五龙洞口。它隐藏在绿树红花间，洞门前有一块较

平坦的开阔地，大约有篮球场那么大，呈星罗棋布地种着十几棵国槐。洞口面向东南，呈弧形，拱高约5米，长约20米。洞口用凿的方方正正的青石垒成。据老乡亲们讲，这是村民开山凿石、肩扛手抬，经过月余砌筑建成，使洞口更加结实厚重。

洞里，就像开启的半个贝壳，岩壁灰暗，形态自然，又像著名建筑悉尼歌剧院的孤帆缩影，巨大的弧石屋顶，没有一根立柱支撑，空旷神奇。出了洞门，站在山腰，眼前豁然开朗，极目俯瞰，远处山峦起伏，天街地接。

再往下看，“村树若妍缘，长川若铺掌，远山若波涛”，郁郁葱葱，云蒸霞蔚，林青庄村尽收眼底。镇上镇新盖的几十栋高楼整齐排列，高大壮观。林青庄，山庄秀丽，绿树成荫，在阳光照耀下，一排排红砖楼房，错落有致，缕缕炊烟，点缀其间，构成一幅赏心悦目的美丽画卷。村庄的西边是林青河的两岸，阡陌纵横，层层梯田，生机盎然。

爬山的路上有着不少碎石荆棘，一路走来有些疲惫，但眼前的景象又让我心情愉悦。这是一块约30平方米的平地，是村里用挖土机新铲平的。据乡亲们介绍，近年来，村里挖渠修路，建造了塑料大棚，旱地西红柿基地，还计划在山上开发旅游资源，发展旅游业。

两个小时的爬山之旅结束了。我站在回村的路上向西眺望，山势巍峨，白云苍茫，松柏繁茂，洞穴依然，不由得吟诵：老夫喜作五龙颂，赐福林青民享乐。风调雨顺逢盛世，再活百年不嫌多。

心灵吟唱

秋日画册

(外一首)

□ 谢春芳

秋天是一位神奇的画师
手握风的画笔
在大地的画布上轻轻一抹
便洒下了金色的光辉

他染黄了树的叶片
给大树披上金灿灿的外衣
那片片落叶如信笺
在空中旋转，写满秋日的思念

他用细腻的笔触勾勒
把稻田染成了金黄的波浪
在微风中摇曳
吟唱着丰收的歌谣

他调和着浓烈与温柔的色彩
将红色洒在果实上
苹果、柿子、石榴……
在枝头闪烁着甜蜜的微笑

他将清晨的薄雾轻轻推开
露珠晶莹剔透，如梦如幻
在枯黄的草尖上闪烁着光芒
每一滴，都映出一个秋天的故事

围炉茶韵

围炉，火焰跳跃欢唱
煮茶，热气腾腾飘香
那茶香，弥漫在空气中
是秋的味道，温暖心房
银杏叶，似金色的蝶
在微风中，翩翩起舞
在这方天地，内心变得宁静
仿佛与自然融为一体
银杏树下的围炉煮茶
是秋日里，最美的记忆

时光上的树梢

□ 许海龙

最美的时光在树梢
像那灵动的舞者，轻盈跳跃
风儿轻摆，指挥着
树叶沙沙作响，演奏时光的乐章
枝头翩翩起舞
阳光为它披上金色纱衣
那摇曳的身姿
仿佛在诉说岁月的秘密
时光在树梢旋转
变幻着奇妙的姿态
鸟儿是它的伙伴
一同歌唱着美好的未来
当夜幕降临
月光洒下，时光成眠
宛如静谧的仙子
守护着这一方天地的安宁
最美的时光在树梢
宛如一幅绚丽画卷

万山红遍(国画)

一直以来，我都喜欢吃冬瓜，夏天吃解暑消渴，秋天吃好处更多。

我喜欢炒冬瓜，放些红辣椒、老抽，再放适量的水，简简单单一盘冬瓜，活色生香，吃饭时一定要浇入汤汁，有滋有味。如果想吃肉烧冬瓜，就去买来新鲜的五花肉，煸出油，再放入冬瓜，添水，炖上一会儿，汤汁浓稠，冬瓜软绵清谈，吃后回味无穷。

深秋时节，必定要喝冬瓜汤。冬瓜炖汤的煮法有好多种，冬瓜虾仁汤、冬瓜花蛤汤、冬瓜排骨汤、冬瓜丸子汤……每一种汤都有一个故事、一种情怀，生活的美好与向往都寄托在一道道清淡的汤中。

汤汁不肥不腻，上面点缀着葱花，犒劳自己或者招待朋友，都少不了冬瓜汤。它们清心润肺，喝两碗后总有一种舒畅感，一下子卸下了身

美食风物

深秋食冬瓜

□ 杨兵

体和生活的沉重。

冬瓜的妙处不仅在瓜肉，更在皮上。冬瓜不削皮，连同瓜肉一起炖，炖上10多分钟，熬出汁水，让女儿喝，我说：“多喝些，可以抵御咳嗽，还能让你变瘦，越来越美！”让妻子喝，我说：“多喝些，秋天皮肤更好了，可以保持好的身材。”

吃冬瓜，总会想到儿时与冬瓜为乐的场景。母亲的菜园里，瓜叶硕大，瓜藤延伸，在密密的冬瓜叶下赫然冒出一个胖大的冬瓜，上面

裸露在沙滩。游人捡拾心怡的贝壳，对着夕阳，把美丽的世界珍藏心中。

我站在农田注视夕阳。金色的阳光洒在广阔田野上，为它们披上了一件金色衣裳。金黄的谷穗在微风中轻轻飘扬，相互间喃喃细语，柔情蜜意，共享丰收的喜悦。每一粒谷子都沐浴在夕阳的余晖中，金光灿灿，如同镶嵌在大地上的宝石。怀抱金棒子的玉米，静静地吮吸大地的滋润，把未来孕育。豪情满怀地张开墨绿色的臂膀，把最后的阳光揽入怀抱。

夕阳下，袅袅炊烟，随风飘摇。裹挟着米粥香，混合着孩子们的欢声笑语，飞扬在蓝天白云上。麻池蛙鸣，天籁之音，一首宁静而和谐的田园交响，魂牵梦绕，幸福安康！

农民们结束了忙碌的一天，坐在田埂上，望着丰收的土地，脸上洋溢着满足和幸福的微笑。夕阳的余晖洒在他们黑里透红的脸庞，汗水晶莹剔透。

我站在漳泽湖畔望夕阳，飘动的薄薄雾气，让夕阳多了一份灵气，多了一份神秘。万里晴空，薄薄雾气，让整个城市阳平添几分神秘。游人散步湖畔，空留长长的影子在草滩。支撑阳台的高架桥，水面一半，水中一半，风姿绰约绽芳华。

回首荷塘，放眼夕阳。那是生机与活力的完美同框，那是青春与梦想的和谐乐章，那是暮年志在千里的激情高昂！

散文天地

最美夕阳红

□ 陈晋原

炙热的阳光逐渐变得柔和，天空被一层淡淡的金色笼罩，那是夕阳的高光时刻。驻足凝望，心中涌起一股深深的敬意。

我站在高山之巅，眺望远方的夕阳。远处高低起伏的山峦，被一层薄薄的青纱覆盖。它们或挺拔峻峭，或蜿蜒曲折，在夕阳的映照下，色彩绚丽。

近处，山间绿树红花。松树摇曳，松脂散发出特有的清香，归巢的鸟儿，不知疲倦的鸣叫，山风自由穿梭在林间。一切都在这金色的光辉中显得更加生动、鲜活。

站在高山之巅，我感受到大自然的魅力与力量。它让我忘却了尘世的喧嚣与烦恼，使我沉浸在这如诗如画的景色中。此刻，我愿将心中最深的敬意和赞美，献给这美丽而灵动的夕阳晚照。

我站在海边凝望夕阳，金色的光波随风荡漾，景色壮观。夕阳余晖照耀在海面上，海浪簇拥着沙滩，洗刷着一粒粒沙粒，各种贝壳交替地