

# 寒韵悄临冬章启

心灵吟唱

## 冬来了(外一首)

□张言奎

一颗露水中倒映的阴冷  
是你如约而至的身影  
匆匆，拂过大地每个角落

一只手抱着万物摇晃  
另一只手拍着安眠的歌谣  
你朴素而来  
世界为你默默卸妆  
包括一首诗也素颜成残句  
甚至佚名成孤儿

等着我化作冬的影子  
来你面前认领  
而更多的你一起拥过来  
还会带来冷冷的白  
装饰一场场纷扬的浪漫

## 雾

时间变冷的时候比含羞草含蓄  
低沉的鸟鸣蒙着面纱  
花草把梦延长到一首诗里  
只有走过的风  
时不时捡起一片句子  
将读完的苍苍又扔进慢帐

我是被白茫茫的柔软  
笼罩而来的  
冬的影子，在冷却的诗意中  
放一只萤火虫  
代替阳光的手，用一点  
浪漫的力量  
去掀开一帘诗的微凉

岁月如歌

## 霜染万物 乡愁浓

□翟长付

冬之伊始，走在城市的街道上，道路整洁干净，两侧的树木郁郁葱葱，常青的枝叶似乎没有四季之分。

“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。”在城里人眼里，乡村的冬，是萧瑟与落寞的季节。在乡村人心里，冬却是最幸福的季节，没有春耕夏种秋收的忙碌，人们聚集在一起，谈论的都是丰收的话题。

记忆中，北方家乡的冬是闲中有乐的。稻谷进仓，麦子播种好了，父亲收拾整理农具，为年后的春耕做准备。母亲在家门口的菜园里，给不耐寒的蔬菜盖上稻草保温取暖。奶奶在厨房里擀饺子皮和馅，忙着包饺子。村口的大树下，纳鞋底、织毛衣的女人和端着烟锅的老人，东家长西家短侃侃而谈，时不时飘来一阵爽朗的笑声。

走亲访友的小夫妻，男人头上戴着头盔，骑着摩托车，女人脖子上围着红围巾，坐在后座上，手里提的袋子里装着礼品。行驶在乡村的小路上，路两旁绿绿的麦苗，沐浴着冬日的暖阳，乡村的冬充满了幸福和喜悦。

乡村是四季分明的，凛冽的寒风吹过，随之而来的冬，让村庄变得寂静了。房顶上炊烟袅袅，给乡村的冬带来一抹抹灵动。河水依然是清澈见底，围绕着村庄在流淌。幽长的巷道一眼望到尽头，匆匆而过的大人们，只是微笑着相互点个头。孩子们鼻子冻得通红，流着鼻涕，嬉笑着、追赶着。

乡村的冬，妙就妙在下雪的时候。一下大雪，农舍的屋顶上厚厚的积雪，就像一个巨大的奶油蛋糕，田野变成了一片银白的世界，麦苗上仿佛被盖上一床大雪被。瑞雪兆丰年，俗语说，“雪盖大地，一粒收两粒”。庄稼人最喜寒冬的霜雪，霜打过的蔬菜滑嫩爽口，雪覆盖着的庄稼，既储水保暖，又增强肥力，安安全全地过个冬天。

小朋友们不畏寒冷，下雪天更是喜笑颜开，一起堆雪人，打雪仗，你追我赶，摔个跟头爬起来接着跑。无忧无虑的孩子们，玩得开心，玩得疯狂，忘记了大人叮嘱，哪怕是回家被责骂挨打，也是乐此不疲。

乡村的冬，也是团圆的季节。家家户户欢声笑语，孩子们手里拿着新玩具，眼睛盯着好久没见的爸爸妈妈。老人们笑得合不拢嘴，灶台前忙碌着，满屋子飘香，全是家的味道。走亲访友的年轻人，也发酵着爱情，相亲订亲结婚，一系列的爱情故事，伴随着幸福，在鞭炮声中荡漾着。

霜染万物，冬之伊始。乡村没有城市的喧嚣与繁华，却有着一一种独特的宁静与美好。在这里，能够感受到大自然的力量，能够体会到生命的温暖与坚韧。对远方的游子来说，乡村的冬是烙在记忆里的乡愁。家乡的山，家乡的水，家乡的亲人，家乡的美食和家乡的霜雪，最是让人留恋又回味无穷。

□魏慧梅

“北风潜入悄无声，未品浓秋已立冬。”岁月不居，光阴缱绻，作别深秋，又是一年立冬时。

轻轻地，冬来了，一夜北风紧，霜白挂枝头。“冬，终也，万物收藏也。”冬是“终了”的意思，有农作物收割后要收藏起来的含义。立冬，表示冬季从此开始，冬由此拉开序幕。

“秋风吹尽旧庭柯，黄叶丹枫客里过。”记忆中的立冬，总是在北风的派送中抵达的。彤云深处，北风驮着冬天，抵达了山川、草甸、原野、村庄，广袤的大地陆续换上了新装。放眼原野，霜叶缤纷，五彩斑斓，残存的树叶、果实还在依恋着大地，各种色彩交织，晕染出一幅幅动人的画卷。看那些树叶，在寒风的侵袭下，逐渐蒸干水分，变得干枯脆弱，像被浸透时间记忆的古老画卷，每一片都写满了时光温暖的故事。一阵风起，树叶在风中起舞。伴着风的嘶鸣，完成了最后的狂欢，随风缓缓飘落。这时候，大自然可谓是姿态万千，那些顽强的梧桐树，依然挺直了腰杆，像一位勇敢的战士，以站立的姿态宣告着生命的不屈。银杏叶原本透着金光闪闪的灵动，以独特的美叠放着冬初少有的明艳，如今也

渐渐染上了一层白霜，于风中瑟瑟，宛如即将谢幕的演员，演绎着最后的精彩。远观那树冠，昔日茂密似织锦，枝叶交织成一片繁茂的天空，如今却变得凋零，阳光透过枝桠，洒下斑驳光影，宛如生命的从容旅行。而那些红得像火的枫叶，则如同被时间烧灼，从不经意的变色开始，慢慢蜕变成动人的色彩，展现出一片火红的景象，渲染生命和时间铸就的灿烂……初冬的意象渐渐丰富起来，次第展开，一切都在路上。

时光倏忽而过，被冷雨浇灌过的大地渐渐变得冷峻起来，远处的群山萧索，百树凋零，好像一下子都褪去了往日的光彩。河面也清静爽朗起来，蓝莹莹地泛着光，呈现出一片祥和。河中的残荷枯枝交错，叶子也参差不齐。旷野的风还是那么凌厉，在山凹里寻找着落点。看，寒风扫荡着树枝，撼动着最后的树叶，吹得“沙沙”作响，那一年从容安居的飞鸟，也开始衔枝固巢，寒风就这样吹着，呼啦啦的，带着几分潇洒、几分苍劲。冬从来都是干脆利落、大大方方地走来。

立冬有三候，一候水始冰，二候地始冻，三候雉人大水为蜃。立冬之气，从白露时节“气始

寒，露凝而白”，到寒露之润泽，再到凝露为霜，再到凝结成冰，完成了循环渐进的过程。立冬时节，大自然不断变化着模样，万物凋零，生命的线条像白描写意，变得瘦削生硬，总觉得那样寒意逼人。三候“雉人大水为蜃”中的雉即指水面上栖息的鸟类，蜃为大蛤，立冬后，水鸟便消失殆尽了，而海边却可以看到外壳与水鸟的线条及颜色相似的大蛤，所以古人会认为雉到立冬后便变成大蛤了。立冬之后，大地万物逐渐进入“休眠”状态，万物萧条，雁影无踪，蛰虫入穴，这些气候变化提醒人们要做好过冬的准备，同时注意四季的轮回，更加珍惜时间，不怠慢日子，握住时光的手。在北方，人们大多有“猫冬”的习俗。这时节，人们闲下来，而且天气寒冷，都不太愿出门，静坐闲思，或品读诗书，别有一番韵味。

立冬后，气温骤降，往往还会飘起雪花。雪花作为冬天的馈赠，是上天送给大地最好的礼物。冬天，一切都变得素然而静谧，天空中无数个小精灵纷纷扬扬飘洒着，田野上、树枝上、屋顶上，整个世界朦朦胧胧的，被装点得分外美丽。这时候，大地一片宁静，雪花簌簌地落下，这时候不禁畅想那个“独钓寒江雪”的

人或者“风雪夜归人”。孤独便是一种人间清醒，也是一种生命的绝唱，更是冬日里的一抹“暖色”。

初冬时节，朔风寒凉，最暖心的莫过于“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”围炉夜话，一杯一盏，卸下一年的匆忙枷锁，走向冬藏深处，去聆听心灵的声音。向着温暖出发，冬变得如此简单质朴，一切都是美好的样子。这样的场景，总是让人感到无比的温馨。

除了静谧的景致、下雪的情调，立冬还有丰盈的情致和独特的美食，喷香的火锅、暖胃的羊杂、劲爆的烤串等，不仅为我们提供足够的热量抵御严寒，更在味蕾间传递着温暖和幸福。在这个气候严寒的日子里，人们围坐在一起，共同享受当下的美好，感受生活的快乐。

立冬虽冷，人心向暖，也更加渴求内心的温度。冬已在路上，万物典藏，孕育新生。站在岁月的风口，整理旧时光与新季节共拥的点点斑斓，在这初冬的美好时光，愿你我安守岁月静好，更加热爱这个世界。

万物有归期，冬已至，春待归，新希望正在路上。

四季乡愁

## 柿子枝头 (外一首)

□龙腾

初冬的风，轻轻掠过枝头  
柿子如灯，点亮了寂寥  
叶已落尽，裸露出生命的脉络  
而你，仍坚守在这寒冷的角落  
你是秋的遗孀，还是冬的使者  
那橙红的脸庞，透着温暖的色泽  
在寒风中摇曳，不畏惧霜雪的侵袭  
仿佛告诉世界，你仍有生命的火热

鸟儿已南飞，寻找温暖的巢穴  
而你，却在这孤寂中独自守候  
是为了等待某个归人  
还是守候这片土地  
你的沉默，如诗般深邃

阳光斜洒，照耀着你孤独的身影  
那金色的光辉，仿佛是你的战袍  
在这寒冷的季节，你依然挺拔不屈  
用你的坚韧，诠释了生命的顽强

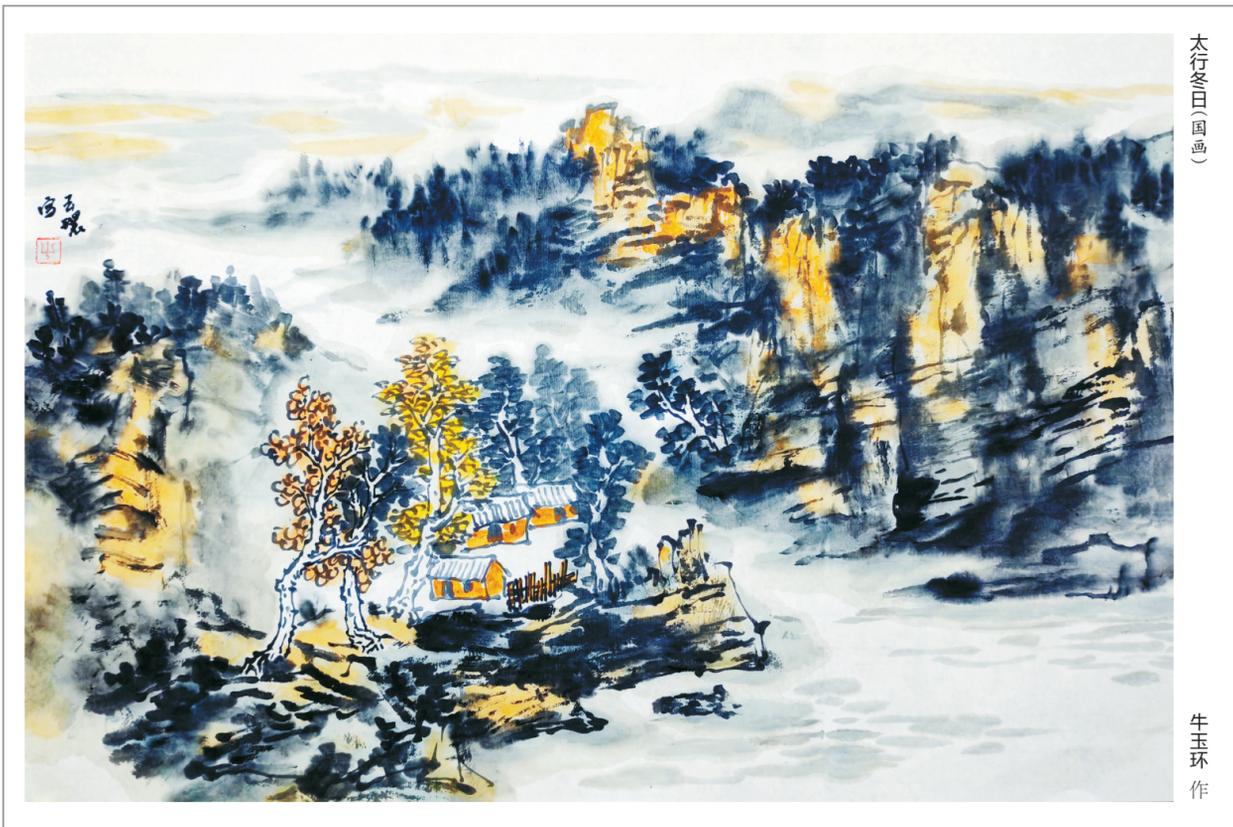
## 冬日怀怀

冬日的脚步轻轻踏来  
寒风中，寻觅着你的踪迹  
落叶飘零，是你的前奏  
还是那凝结的霜花  
走进冬天，走进静谧的世界  
白雪覆盖了喧嚣  
留下纯净的空白

枝头凝露，似珍珠般闪烁  
在冷冽中，展现出别样的风采  
寒风呼啸，似在诉说着古老的传说  
每一片雪花，都是冬日的诗篇  
它们在风中舞动，交织  
轻轻降落在我的心田

冬天，是孕育新生的季节  
在寂静中，蕴藏着生命的奇迹  
那皑皑白雪下，是春的萌芽  
冬日的寒冷，只是短暂的考验  
我坚信，当春风拂过这片大地  
万物复苏，将绽放出新的生机

走进冬天，我感受到了  
岁月的更迭与深邃  
每一片雪花，都是时间的印记  
它们在风中飞舞、飘落  
汇聚成一条无尽的河流  
流淌着冬日的记忆  
承载着对未来的期许和憧憬



太行冬日(国画)

牛玉环作

散文天地

## 立冬时节

□陈宝璐

立冬，时光的列车悠然驶入了带着丝丝寒意的季节站台。当第一缕寒风拂过脸颊，仿佛是大自然轻声的呢喃，诉说着季节的更替与轮回。浓郁的秋色还在延续，彩叶、果实，还挂在入冬的门口。

立冬，是冬季的起始。它宛如一位庄重的使者，悄然拉开了冬的帷幕，在这个时节，天地间的气息似乎都发生了微妙而深刻的变化。

风，不再是秋日里的那般轻柔，它裹挟着些许凛冽，掠过大地，吹落枝头片片眷恋着的

黄叶。那黄叶在空中打着旋儿，缓缓飘落，回归到大地温暖的怀抱，为大地铺上了一层金色的地毯。

每当立冬来临，我总会情不自禁地陷入沉思，这是一个变幻莫测的季节，大地似乎披上一层轻柔的白纱，清寒的风，像一位神秘的画师，寥寥数笔，就勾勒出一幅唯美的简笔画。温柔的阳光，变得柔和而珍贵，没有了夏日的炽热浓烈，而是带着一种淡淡的温暖，慵懒地洒在大地上。

在这柔和的阳光下，世间万物都显得格外宁静、祥和。人们在这难得的暖阳下，放慢脚步，尽情享受这份温暖，驱散身上的寒意，温暖着心灵的深处。

立冬时节，树叶大多已稀疏萧瑟，大地被秋的斑斓色彩浸染得五彩缤纷，如同画家的调色板，每个色块都神秘莫测，令人惊叹。走在树林里，踏在树叶上，脚下发出轻轻的响声，这是秋的最后告别，也是与冬的初次相拥，使人深

感生命的流转，时间的推移，一切都是如此自然而然和平。

立冬的夜，来得既早又漫长，当夜幕降临，将世界笼罩在一片静谧之中，繁星点点，在浩瀚的夜空中闪烁，宛如镶嵌在黑色天幕上的宝石，神秘而遥远。万籁俱寂中，唯有那偶尔传来的风声，打破这份宁静，让人感受到冬夜的清冷与寂寥。

立冬的美，不仅体现在自然界，还蕴含在人们的生活中。立冬伊始，人们穿着变得更加厚实温暖，冬日的装备纷纷登场，不仅抵御着严寒，温暖了冬天，也为这个季节增添了一抹别样的风景。

立冬，不仅是季节的转折点，更是一种心境的变迁。立冬，让我们在喧嚣的世界中，停下匆忙的脚步，静下心来感受大自然的节奏和生命的韵律，在这个万物收藏的季节里，我们懂得了内敛与收藏，也学会了聚集温暖和力量。

诗林漫步

## 浅冬的诗意 (外二首)

□王连生

浅冬轻启时光的扉页  
以霜为墨以风为笔  
绘一幅静谧而深邃的画卷  
把我们领进如梦似幻的殿堂

落叶是浅冬的使者  
它们在空中翩翩飞舞  
每一片都承载着秋的余韵  
又预示着冬的静美与深长

阳光如细丝般穿透云层  
洒满大地温暖而明亮  
它轻抚着每一寸裸露的肌肤  
也照亮了心中那片最柔软的地方

寒风是浅冬的低吟浅唱  
它穿梭在街巷与树梢之间

带走了秋的繁华与喧嚣  
留下了冬的宁静与安详

夜晚，浅冬的星空璀璨夺目  
如诗如画洒满人间  
思绪飘渺随风起舞  
在宁静里寻找心灵的慰藉与方向

浅冬是一首无言的诗  
它以独特的韵味  
诉说着岁月的流转  
让我们在这诗意的季节里  
感受生命的真谛  
品味岁月的醇香

## 叶落大地

初冬的风轻轻吹过  
带走了枝头最后一片温热  
落叶纷飞如离人的泪  
在空中旋转，诉说着不舍

那是岁月的痕迹  
在斑驳的树干上刻下故事

每一片落叶都是时光的信使  
带着秋天的梦，归入泥土的怀抱

它们在空中翩翩飞舞  
仿佛在进行一场盛大的告别仪式  
然后，缓缓飘落  
触碰到大地  
便是永恒的归宿

归啊，归向何方

是那遥远的故乡  
还是心中的港湾  
落叶无声诉说着答案  
是那片生养的土地  
是最深的依恋

## 菊花·雪花

菊花在秋风中轻摇  
每一瓣都藏着秋的韵味  
雪花悄悄探出了头  
在冬的门槛上舞蹈

我们牵手走过这交界

秋与冬，温暖与寒潮  
菊花的手，雪花的拥抱  
是季节更迭的微妙

风，吹起了落叶的旋律  
也吹动了我们的衣角  
脚下的路，有些泥泞  
但有你相伴，便是美好

我们谈论着秋冬的故事  
那些关于离别与重逢的预告  
菊花说，它会等到雪来  
在冬日的阳光下，再次微笑

雪花轻轻落在我的发梢  
我感受到了它的心跳  
它说，它要陪伴菊花  
直到春天的第一缕阳光照耀

我们就这样牵着手  
走过了秋冬的交界  
心中有爱，便是晴天  
无论季节如何变换，都不重要

# 太行

题字 姚洪磊