

寒韵悄临冬章启

心灵吟唱

冬来了(外一首)

□张言奎

一颗露水中倒映的阴冷
是你如约而至的身影
匆匆，拂过大地每个角落

一只手抱着万物摇晃
另一只手拍着安眠的歌谣
你朴素而来
世界为你默默卸妆
包括一首诗也素颜成残句
甚至佚名成孤儿

等着我化作冬的影子
来你面前认领
而更多的你一起拥过来
还会带来冷冷的白
装饰一场场纷扬的浪漫

雾

时间变冷的时候比含羞草含蓄
低沉的鸟鸣蒙着面纱
花草把梦延长到一首诗里
只有走过的风
时不时捡起一片句子
将读完的苍苍又扔进慢帐

我是被白茫茫的柔软
笼罩而来的
冬的影子，在冷却的诗意中
放一只萤火虫
代替阳光的手，用一点
浪漫的力量
去掀开一帘诗的微凉

岁月如歌

霜染万物
乡愁浓

□翟长付

冬之伊始，走在城市的街道上，道路整洁干净，两侧的树木郁郁葱葱，常青的枝叶似乎没有四季之分。

“落水荷塘满眼枯，西风渐作北风呼。”在城里人眼里，乡村的冬，是萧瑟与落寞的季节。在乡村人心里，冬却是最幸福的季节，没有春耕夏种秋收的忙碌，人们聚集在一起，谈论的都是丰收的话题。

记忆中，北方家乡的冬是闲中有乐的。稻谷进仓，麦子播种好了，父亲收拾整理农具，为年后的春耕做准备。母亲在家门口的菜园里，给不耐寒的蔬菜盖上稻草保温取暖。奶奶在厨房里擀饺子皮和馅，忙着包饺子。村口的大树下，纳鞋底、织毛衣的女人和端着烟锅的老人，东家长西家短侃侃而谈，时不时飘来一阵爽朗的笑声。

走亲访友的小夫妻，男人头上戴着头盔，骑着摩托车，女人脖子上围着红围巾，坐在后座上，手里提的袋子里装着礼品。行驶在乡村的小路上，路两旁绿绿的麦苗，沐浴着冬日的暖阳，乡村的冬充满了幸福和喜悦。

乡村是四季分明的，凛冽的寒风吹过，随之而来的冬，让村庄变得寂静了。房顶上炊烟袅袅，给乡村的冬带来一抹抹灵动。河水依然是清澈见底，围绕着村庄在流淌。幽长的巷道一眼望到尽头，匆匆而过的大人们，只是微笑着相互点个头。孩子们鼻子冻得通红，流着鼻涕，嬉笑着、追赶着。

乡村的冬，妙就妙在下雪的时候。一下大雪，农舍的屋顶上厚厚的积雪，就像一个巨大的奶油蛋糕，田野变成了一片银白的世界，麦苗上仿佛被盖上一床大雪被。瑞雪兆丰年，俗语说，“雪盖大地，一粒收两粒”。庄稼人最喜寒冬的霜雪，霜打过的蔬菜滑嫩爽口，雪覆盖着的庄稼，既储水保暖，又增强肥力，安安全全地过个冬天。

小朋友们不畏寒冷，下雪天更是喜笑颜开，一起堆雪人，打雪仗，你追我赶，摔个跟头爬起来接着跑。无忧无虑的孩子们，玩得开心，玩得疯狂，忘记了大人叮嘱，哪怕是回家被责骂挨打，也是乐此不疲。

乡村的冬，也是团圆的季节。家家户户欢声笑语，孩子们手里拿着新玩具，眼睛盯着好久没见的爸爸妈妈。老人们笑得合不拢嘴，灶台前忙碌着，满屋子飘香，全是家的味道。走亲访友的年轻人，也发酵着爱情，相亲订亲结婚，一系列的爱情故事，伴随着幸福，在鞭炮声中荡漾着。

霜染万物，冬之伊始。乡村没有城市的喧嚣与繁华，却有着一一种独特的宁静与美好。在这里，能够感受到大自然的力量，能够体会到生命的温暖与坚韧。对远方的游子来说，乡村的冬是烙在记忆里的乡愁。家乡的山，家乡的水，家乡的亲人，家乡的美食和家乡的霜雪，最是让人留恋又回味无穷。

□魏慧梅

“北风潜入悄无声，未品浓秋已立冬。”岁月不居，光阴缱绻，作别深秋，又是一年立冬时。

轻轻地，冬来了，一夜北风紧，霜白挂枝头。“冬，终也，万物收藏也。”冬是“终了”的意思，有农作物收割后要收藏起来的含义。立冬，表示冬季从此开始，冬由此拉开序幕。

“秋风吹尽旧庭柯，黄叶丹枫客里过。”记忆中的立冬，总是在北风的派送中抵达的。彤云深处，北风驮着冬天，抵达了山川、草甸、原野、村庄，广袤的大地陆续换上了新装。放眼原野，霜叶缤纷，五彩斑斓，残存的树叶、果实还在依恋着大地，各种色彩交织，晕染出一幅幅动人的画卷。看那些树叶，在寒风的侵袭下，逐渐蒸干水分，变得干枯脆弱，像被浸满时间记忆的古老画卷，每一片都写满了时光冷暖的故事。一阵风起，树叶在风中起舞。伴着风的嘶鸣，完成了最后的狂欢，随风缓缓飘落。这时候，大自然可谓是姿态万千，那些顽强的梧桐树，依然挺直了腰杆，像一位勇敢的战士，以站立的姿态宣告着生命的不屈。银杏叶原本透着金光闪闪的灵动，以独特的美叠放着冬初少有的明艳，如今也

渐渐染上了一层白霜，于风中瑟瑟，宛如即将谢幕的演员，演绎着最后的精彩。远观那树冠，昔日茂密似织锦，枝叶交织成一片繁茂的天空，如今却变得凋零，阳光透过枝桠，洒下斑驳光影，宛如生命的从容旅行。而那些红得像火的枫叶，则如同被时间烧灼，从不经意的变色开始，慢慢蜕变成动人的色彩，展现出一片火红的景象，渲染生命和时间铸就的灿烂……初冬的意象渐渐丰富起来，次第展开，一切都在路上。

时光倏忽而过，被冷雨浇灌过的大地渐渐变得冷峻起来，远处的群山萧索，百树凋零，好像一下子都褪去了往日的光彩。河面也清静爽朗起来，蓝莹莹地泛着光，呈现出一片祥和。河中的残荷枯枝交错，叶子也参差不齐。旷野的风还是那么凌厉，在山凹里寻找着落点。看，寒风扫荡着树枝，撼动着最后的树叶，吹得“沙沙”作响，那一年从容安居的飞鸟，也开始衔枝固巢，寒风就这样吹着，呼啦啦的，带着几分潇洒、几分苍劲。冬从来都是干脆利落、大大方方地走来。

立冬有三候，一候水始冰，二候地始冻，三候雉人大水为蜃。立冬之气，从白露时节“气始

寒，露凝而白”，到寒露之润泽，再到凝露为霜，再到凝结成冰，完成了循环渐进的过程。立冬时节，大自然不断变化着模样，万物凋零，生命的线条像白描写意，变得瘦削生硬，总觉得那样寒意逼人。三候“雉人大水为蜃”中的雉即指水面上栖息的鸟类，蜃为大蛤，立冬后，水鸟便消失殆尽了，而海边却可以看到外壳与水鸟的线条及颜色相似的大蛤，所以古人会认为雉到立冬后便变成大蛤了。立冬之后，大地万物逐渐进入“休眠”状态，万物萧条，雁影无踪，蛰虫入穴，这些气候变化提醒人们要做好过冬的准备，同时注意四季的轮回，更加珍惜时间，不怠慢日子，握住时光的手。在北方，人们大多有“猫冬”的习俗。这时节，人们闲下来，而且天气寒冷，都不太愿出门，静坐闲思，或品读诗书，别有一番韵味。

立冬后，气温骤降，往往还会飘起雪花。雪花作为冬天的馈赠，是上天送给大地最好的礼物。冬天，一切都变得素然而静谧，天空中无数个小精灵纷纷扬扬飘洒着，田野上、树枝上、屋顶上，整个世界朦朦胧胧的，被装点得分外美丽。这时候，大地一片宁静，雪花簌簌地落下，这时候不禁畅想那个“独钓寒江雪”的

人或者“风雪夜归人”。孤独便是一种人间清醒，也是一种生命的绝唱，更是冬日里的一抹“暖色”。

初冬时节，朔风寒凉，最暖心的莫过于“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”围炉夜话，一杯一盏，卸下一年的匆忙枷锁，走向冬藏深处，去聆听心灵的声音。向着温暖出发，冬变得如此简单质朴，一切都是美好的样子。这样的场景，总是让人感到无比的温馨。

除了静谧的景致、下雪的情调，立冬还有丰盈的情致和独特的美食，喷香的火锅、暖胃的羊杂、劲爆的烤串等，不仅为我们提供足够的热量抵御严寒，更在味蕾间传递着温暖和幸福。在这个气候严寒的日子里，人们围坐在一起，共同享受当下美好，感受生活的快乐。

立冬虽冷，人心向暖，也更加渴求内心的温度。冬已在路上，万物典藏，孕育新生。站在岁月的风口，整理旧时光与新季节共拥的点点斑斓，在这初冬的美好时光，愿你我安守岁月静好，更加热爱这个世界。

万物有归期，冬已至，春待归，新希望正在路上。

四季乡愁

柿子枝头
(外一首)

□龙腾

初冬的风，轻轻掠过枝头
柿子如灯，点亮了寂寥
叶已落尽，裸露出生命的脉络
而你，仍坚守在这寒冷的角落
你是秋的遗孀，还是冬的使者
那橙红的脸庞，透着温暖的色泽
在寒风中摇曳，不畏惧霜雪的侵袭
仿佛告诉世界，你仍有生命的火热

鸟儿已南飞，寻找温暖的巢穴
而你，却在这孤寂中独自守候
是为了等待某个归人
还是守候这片土地
你的沉默，如诗般深邃

阳光斜洒，照耀着你孤独的身影
那金色的光辉，仿佛是你的战袍
在这寒冷的季节，你依然挺拔不屈
用你的坚韧，诠释了生命的顽强

冬日怀怀

冬日的脚步轻轻踏来
寒风中，寻觅着你的踪迹
落叶飘零，是你的前奏
还是那凝结的霜花
走进冬天，走进静谧的世界
白雪覆盖了喧嚣
留下纯净的空白

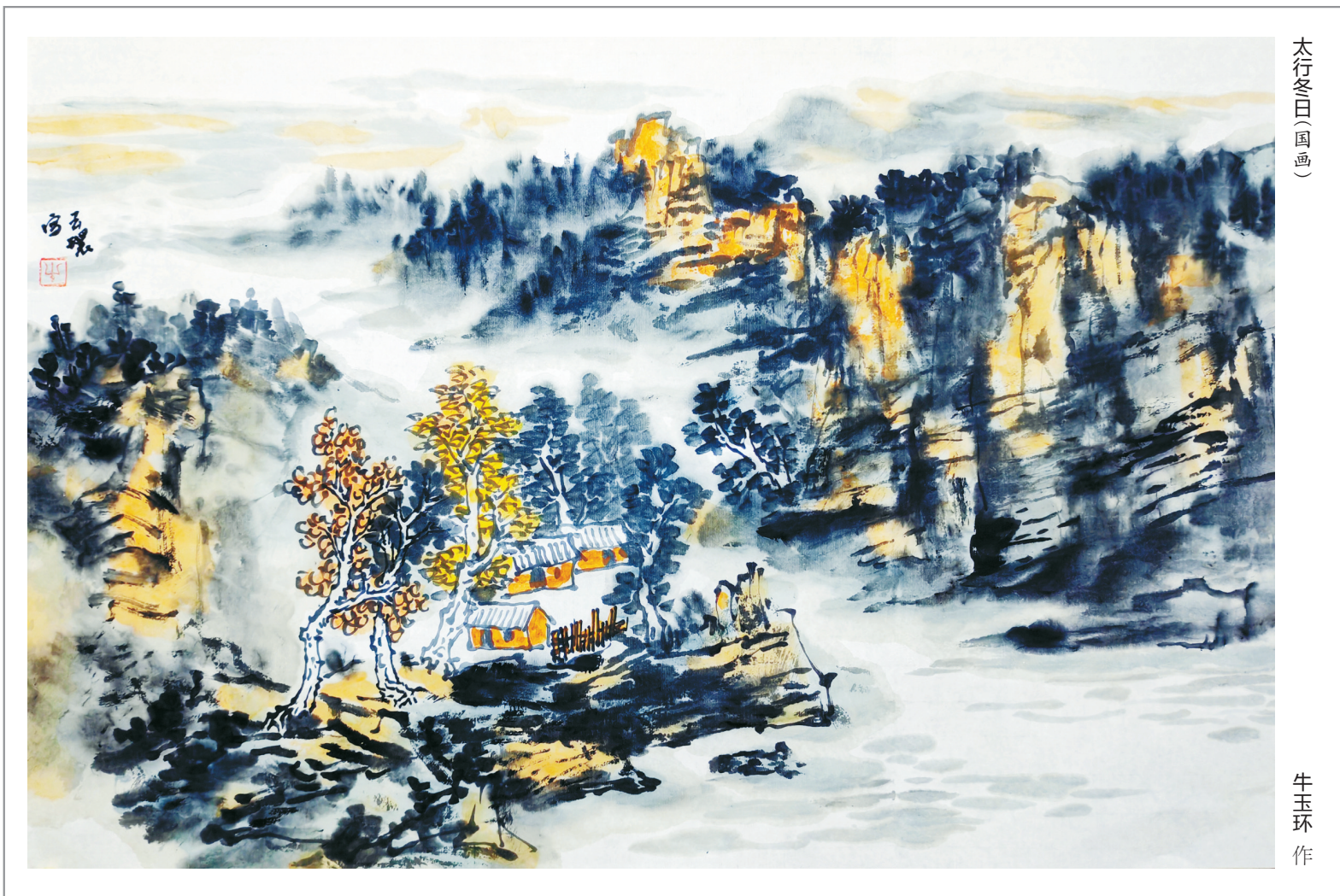
枝头凝露，似珍珠般闪烁
在冷冽中，展现出别样的风采
寒风呼啸，似在诉说着古老的传说
每一片雪花，都是冬日的诗篇
它们在风中舞动，交织
轻轻降落在我的心田

冬天，是孕育新生的季节
在寂静中，蕴藏着生命的奇迹
那皑皑白雪下，是春的萌芽
冬日的寒冷，只是短暂的考验
我坚信，当春风拂过这片大地
万物复苏，将绽放出新的生机

走进冬天，我感受到了
岁月的更迭与深邃
每一片雪花，都是时间的印记
它们在风中飞舞、飘落
汇聚成一条无尽的河流
流淌着冬日的记忆
承载着对未来的期许和憧憬

太行

题字 姚洪磊



太行冬日(国画)

牛玉环作

散文天地

立冬时节

□陈宝璐

立冬，时光的列车悠然驶入了带着丝丝寒意的季节站台。当第一缕寒风拂过脸颊，仿佛是大自然轻声的呢喃，诉说着季节的更替与轮回。浓郁的秋色还在延续，彩叶、果实，还挂在入冬的门口。

立冬，是冬季的起始。它宛如一位庄重的使者，悄然拉开了冬的帷幕，在这个时节，天地间的气息似乎都发生了微妙而深刻的变化。

风，不再是秋日里的那般轻柔，它裹挟着些许凛冽，掠过大地，吹落枝头片片眷恋着的

黄叶。那黄叶在空中打着旋儿，缓缓飘落，回归到大地温暖的怀抱，为大地铺上了一层金色的地毯。

每当立冬来临，我总会情不自禁地陷入沉思，这是一个变幻莫测的季节，大地似乎披上一层轻柔的白纱，清寒的风，像一位神秘的画师，寥寥数笔，就勾勒出一幅唯美的简笔画。温柔的阳光，变得柔和而珍贵，没有了夏日的炽热浓烈，而是带着一种淡淡的温暖，慵懒地洒在大地上。

在这柔和的阳光下，世间万物都显得格外宁静、祥和。人们在这难得的暖阳下，放慢脚步，尽情享受这份温暖，驱散身上的寒意，温暖着心灵的深处。

立冬时节，树叶大多已稀疏萧瑟，大地被秋的斑斓色彩浸染得五彩缤纷，如同画家的调色板，每个色块都神秘莫测，令人惊叹。走在树林里，踏在树叶上，脚下发出轻轻的响声，这是秋的最后告别，也是与冬的初次相拥，使人深

感生命的流转，时间的推移，一切都是如此自然而然和平。

立冬的夜，来得既早又漫长，当夜幕降临，将世界笼罩在一片静谧之中，繁星点点，在浩瀚的夜空中闪烁，宛如镶嵌在黑色天幕上的宝石，神秘而遥远。万籁俱寂中，唯有那偶尔传来的风声，打破这份宁静，让人感受到冬夜的清冷与寂寥。

立冬的美，不仅体现在自然界，还蕴含在人们的生活中。立冬伊始，人们穿着变得更加厚实温暖，冬日的装备纷纷登场，不仅抵御着严寒，温暖了冬天，也为这个季节增添了一抹别样的风景。

立冬，不仅是季节的转折点，更是一种心境的变迁。立冬，让我们在喧嚣的世界中，停下匆忙的脚步，静下心来感受大自然的节奏和生命的韵律，在这个万物收藏的季节里，我们懂得了内敛与收藏，也学会了聚集温暖和力量。

诗林漫步

浅冬的诗意
(外二首)

□王连生

浅冬轻启时光的扉页
以霜为墨以风为笔
绘一幅静谧而深邃的画卷
把我们领进如梦似幻的殿堂

落叶是浅冬的使者
它们在空中翩翩起舞
每一片都承载着秋的余韵
又预示着冬的静美与深长

阳光如细丝般穿透云层
洒满大地温暖而明亮
它轻抚着每一寸裸露的肌肤
也照亮了心中那片最柔软的地方

寒风是浅冬的低吟浅唱
它穿梭在街巷与树梢之间

带走了秋的繁华与喧嚣
留下了冬的宁静与安详

夜晚，浅冬的星空璀璨夺目
如诗如画洒满人间
思绪飘渺随风起舞
在宁静里寻找心灵的慰藉与方向

浅冬是一首无言的诗
它以独特的韵味
诉说着岁月的流转
让我们在这诗意的季节里
感受生命的真谛
品味岁月的醇香

叶落大地

初冬的风轻轻吹过
带走了枝头最后一片温热
落叶纷飞如离人的泪
在空中旋转，诉说着不舍

那是岁月的痕迹
在斑驳的树干上刻下故事

每一片落叶都是时光的信使
带着秋天的梦，归入泥土的怀抱

它们在空中翩翩起舞
仿佛在进行一场盛大的告别仪式
然后，缓缓飘落
触碰到大地
便是永恒的归宿

归啊，归向何方

是那遥远的故乡
还是心中的港湾
落叶无声诉说着答案
是那片生养的土地
是最深的依恋

菊花·雪花

菊花在秋风中轻摇
每一瓣都藏着秋的韵脚
雪花悄悄探出了头
在冬的门槛上舞蹈

我们牵手走过这交界

秋与冬，温暖与寒潮
菊花的手，雪花的拥抱
是季节更迭的微妙

风，吹起了落叶的旋律
也吹动了我们的衣角
脚下的路，有些泥泞
但有你相伴，便是美好

我们谈论着秋冬的故事
那些关于离别与重逢的预告
菊花说，它会等到雪来
在冬日的阳光下，再次微笑

雪花轻轻落在我的发梢
我感受到了它的心跳
它说，它要陪伴菊花
直到春天的第一缕阳光照耀

我们就这样牵着手
走过了秋冬的交界
心中有爱，便是晴天
无论季节如何变换，都不重要