



大雪时节冬韵浓

□ 郑显发

随着岁月的轮回，大自然的画卷徐徐展开，我们迎来了一年中又一个节气——大雪。在这个时节，天地间好像被一层神秘的面纱所笼罩，万物皆显得那么沉静而庄重。大雪，不仅仅是一个季节的标记，更是自然赋予我们的一份独特礼物，蕴含着无尽的诗意与哲理。

走在乡间的小路上，你会发现，大雪给大地披上了一袭洁白无瑕的外衣。那些曾经郁郁葱葱的小草虽已枯萎，却在无声中积蓄着力量，为来年春天的勃发作准备。草根紧紧抓住土壤，深深扎入地下，它们在寒冷中默默

坚守，等待着春暖花开的那一刻。

农家里，辛勤劳作一年的农民终于可以歇一歇，享受这难得的闲暇时光。他们围坐在火炉旁，分享着丰收喜悦，谈论着明年计划。孩子们在外面打雪仗，欢声笑语回荡在空气中，给这寂静的冬日增添了几分温馨与活力。这样的场景，就像是一幅生动的田园画，展现了人与自然和谐共处的美好画面。

工厂里，工人们正热火朝天地进行生产作业。机器轰鸣声中，每个人都全力以赴，带着迎接新年的劲头与奔头，抖擞精神，干劲十足，为国家的发展贡献着自己的力量。这种迎着希望、应对挑战的姿态，激荡起踔厉奋发

的澎湃春潮，为寒冷的冬天增添了一道亮丽的风景。

大雪，还是一个充满诗意的节气。古往今来，多少文人墨客为之挥毫泼墨，留下了无数脍炙人口的佳句。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这句诗形象地描绘了雪花纷飞的景象，让人好似置身于一个银装素裹的世界。每一片雪花都是大自然的杰作，它们轻盈地飘落，给这个世界带来了纯洁与美好。

在这个节气里，家家户户都会准备一些应季的食物，比如，腌制咸菜、制作腊肉等。这些传统习俗不仅丰富了人们的饮食文化，也寄托了人们对未来生活的美好祝愿。一家人

围坐在一起，品尝着自家制作的美食，其乐融融，这便是最简单且真挚的幸福吧。

大雪节气，是一个值得我们细细品味的时节。它教会我们要耐心等待春天的到来，提醒我们要珍惜眼前的幸福，激励我们要有勇敢面对困难的决心和勇气。让我们在这个美丽的季节里，用心感受大自然的魅力，同时也不忘为自己的梦想努力奋斗。

当最后一片雪花轻轻落下，我们知道，新的一年即将到来。让我们带着对生活的热爱和对未来的憧憬，迎接每一个明天，让生命之树常青，让心灵之花绽放。遇见大雪，拥抱大雪，不仅是对一个节气的喜爱，还是对生活、对自然的深情告白。

大雪节气，整个村庄都沉浸在忙碌与喜悦之中，家家户户的院子里都挂满了各式各样的腊味食品，空气中弥漫着诱人的香气。这些看似简单的制作过程，承载着人们对传统美食的尊重以及对美好生活的期盼。大雪至，冬韵浓，这不仅是节气的转换，更是味蕾与情感、记忆与希望交织而成的冬日盛宴。

在这个温馨的节气里，热爱生活的人们用智慧与勤劳，编织着家的味道。这份味道就像大雪节气一样，虽然寒冷，但却凝聚着温暖人心的力量，为萧瑟的冬日增添了一抹绚丽的色彩。

岁月 如歌

阅读让人生更精彩

□ 谷春生

在我们的人生当中，总有一些人，一件事，或者是一本书，给你带来深远的影响。

我从小就喜欢看书读报，爱好阅读写作。从16岁开始学习写作，写新闻稿件，在《长治日报》上刊发了不少稿件，于是引起了时任长治日报社总编辑弓德旺的注意和重视。

弓德旺总编主动约我，见面后送给我两本书。一本是《新闻学简明词典》，另一本是《中国实用文体大全》。弓总编对我说：“你家里比较困难，不能参加写作培训，今天送给你两本书，对你以后写作会有很大帮助。”

打开《中国实用文体大全》这本书，里面内容特别丰富，消息类、公文类、告示类、宣传类、礼仪类、笔记类等各种内容应有尽有，于是我每天读，日日看，边写边记。

因为我热爱写作，想从这本书上学到更多的写作知识，于是反复阅读这本书，从中学到了很多实用文体写作知识，积累了大量的写作经验。

写作过程中，我不但学会写消息、通讯、特写，还尝试去写告示、对联、启事、讲话稿、解说词等。后来还写过评论、诗歌、散文等，现在约我写稿的有文联、政协、报社、电台、电视台等多家单位。

通过阅读《中国实用文体大全》这本书，我写出了数千篇作品，获得国家、省、市、县级的各种表彰30多次，十几篇征文获得县级以上荣誉，被各级媒体报道50多次，顺利加入长治市作家协会和潞城区作家协会。《山西农民报》《长治日报》《上党晚报》等报刊还聘请我当过特约记者和特约通讯员。

阅读，点亮精神之光。通过阅读，我提高了写作水平，丰富了见识、阅历，使我的人生之路变得更加精彩灿烂。

诗林 漫步

岁月

□ 李巨龙

岁月
像一袭柔美的轻纱
在指尖轻轻滑落
岁月
如一本闪亮的日记
在额头慢慢定格

多少繁华，多少记忆
袒露自我
多少努力，多少不甘
见证执着

岁月终将逝
人生不虚过
让游走的人生
在岁月的流逝中辽阔
让未知的人生
在岁月的坚守中探索
让无悔的人生
在岁月的升腾中高歌

太行

题字 姚洪磊

心灵 吟唱

落雪成诗

□ 张培亮

夜深人静，万籁俱寂
我一个人坐在虚掩的窗前
寒风御足了劲吹动窗帘
冷气朝屋子里袭来

此刻，寒风凛冽，思绪万千
回忆往日种种，也感叹时光匆匆
岁月在恍惚间送走了立冬
迎来了大雪

夜色深沉，雪花纷飞
很快，窗外的世界银装素裹
天地间一片洁白
在霓虹灯的映照下，如诗如画

这是一个寂静的夜晚
思绪飘散，心中却温暖如春
愿这大雪能洗涤一切烦恼与疲惫
带来温馨与安详

与冬对话

□ 魏馨媛

轻盈如初醒的梦
将漫天的白
涂满冬天
我伸出双手
捧住飞舞的精灵
雪花先是在指尖轻舞
瞬间就化作诗的朦胧

风，呼啸穿梭着
带着雪的纯净
拂过我的面庞
我闭上眼
让心随风起舞
我能听见
风的低语，雪的缠绵

我踏着雪毯漫步
每一步留下的
都是与冬的亲密对话
我仰起头
任由雪花飘落
温润着我内心的宁静

冬之树

□ 张满仓

冬之树静默成一幅画
它银装素裹
裸露的枝丫透露着岁月的痕迹
雪花轻舞，枝头绽放晶莹
如梦似幻，点亮冬的寂静
风中摇曳，霜纱轻披肩头
优雅坚韧，笑对冬日的凛冽
根深扎沃土，屹立雪野间
无言坚守，是生命的不屈诗篇

终日面对严寒
却一直向往温暖
绿意深藏，等待春日的呼唤
狂风怒吼，它稳如磐石不动
雪花纷飞，它笑对苍穹辽阔
冬树啊，你是沉默的勇士
用坚韧书写生命的顽强

白雪之下绿意悄然酝酿
等待那一刻，绽放新生的光芒
你是冬日的希望，生命的赞歌
在寒风中奏响不屈的乐章



山乡冬景(国画)

佚名 作

京城 传声

编者按:11月7日至8日，潞城区红旗剧团在北京国声剧场演出上党落子经典剧目《朱元璋斩婿》《卖苗郎》，精彩表演受到北京观众的热烈欢迎。本报今日特刊发两位北京戏迷观看《卖苗郎》后创作的诗歌与素描，展现北京观众对我市戏曲文化的喜爱之情。

北京戏迷李乐年:

11月8日，我到北京国声剧场观看地方戏曲，剧目是山西长治潞城区红旗剧团的上党落子《卖苗郎》，这部古装戏弘扬中华优秀传统文化，在当下有着很强的现实意义。剧情峰回路转，波澜起伏，演员们的表演声情并茂，十分精彩，赢得了在场观众们的热烈掌声和叫好声。笔者观剧后，感触颇深，写小诗《上党落子咏古今》记之。

路转峰回寓意深，上党落子最传神。
卖儿忍痛剜娘肉，背父排难敬老恩。
富贵不移山岳志，团圆未变岁寒心。
苗郎一户离合事，点亮氍毹咏古今。



卖苗郎素描

北京戏迷 韩祖乐 作

乡思 乡愁

那一汪塘水

□ 黄建军

小时候，老家村子中央有一个水塘。水塘是20世纪50年代开挖的，塘面直径约40米，塘底直径约20米，塘深10米。水塘底部，一圈排列整齐的木桩深深嵌入地下，水顺着木桩缓缓涌出，源源不断，塘水常年不枯，晶莹透彻。

儿时的水塘，一年四季景色各异，是我们玩耍的好去处，令童年充满乐趣。

春天，骀荡的春风，唤醒了大地，水塘周边开始慢慢披上绿装。先是西边几棵柳树开始吐绿，嫩黄嫩黄的细叶随枝条垂下，微风掠过，像一群婀娜多姿的姑娘翩翩起舞，在不经意间，悄然拉开了春的序曲。紧随其后，杨树那光秃秃的枝干上，小芽一个个探出头来，争先恐后地享受着春风的抚慰。从严寒中复苏的小草，也尽力地在拥挤的草丛中舒展身躯，静谧地沐浴春日阳光。水塘里，小蝌蚪三五成群，自在地游来游去，新奇地探寻着春的奥秘。湛蓝的天空，偶尔飘过的云朵，在清澈的塘水里交相辉映，宛如一幅精美的画作。小伙伴们在水塘边追逐嬉戏，累了，顺手折一根柳条，做个柳哨，乐此不疲地吹奏起来……

夏天，煦煦暖风，让水塘东边的那几棵大杨树长得枝繁叶茂，连在一起的枝干遮天蔽日，成为纳凉的好去处。正午时分，烈日炎炎，附近的村民，不论男人、女人、大人、小孩，一手提着小板凳，一手端着饭碗，不约而同地聚集在树荫下，即便是一些早已吃了饭的人，也要走过来，找个位置，悠然享受着树荫下习习凉风带来的惬意。大人们，一边吃着饭，一边谈着家事、天下事，时而争辩，时而哄笑。孩子们，入迷地听着大人们讲述，即使碗中的饭早已空完，也不愿离去。村里勤快的女人们也来凑热闹，把家中要洗的衣物拾掇出来，从塘里端一盆清澈清凉的塘水，围在一起，一边洗衣服，一边聊着家长里短。几个按捺不住的年轻人，早已褪下外衣，只穿一条短裤，只听见扑通一声就扎进水里了，尽情感受塘水的清凉……

秋天，萧瑟的秋风，吹落了一地的金黄。塘边杨树、柳树的叶子，经过秋风的扫荡，已寥寥无几。塘面上，铺满了落叶，在秋风中荡起阵阵涟漪，别有一番景致。秋日的水塘少了夏日的喧嚣，忙碌着秋收的人们，无暇顾及这秋日的美景，偶尔会有人牵着牲畜来塘里饮水，吃饱喝足的黄牛，在“哞哞”的叫声中，满意地离去。水塘边枯黄的草地上，几只家鸡时而追逐、时而打斗，撵着地上觅食的麻雀，东窜西逃，在草地与枝头间，来回奔波，疲于应付。对于这些麻雀来说，孩子们手中的弹弓，才是最致命的威胁。你看，小家伙们猫着腰，一步一步，悄无声息地靠近麻雀，瞅准时机，啪的一声“子弹”射出，让早已疲惫的麻

雀不得片刻喘息，而一旦被击中，就会成为孩子们的美食……

冬天，凛冽的北风，让塘里的水面变成了梦幻的冰晶。先是水塘边，一层薄薄透明的冰在水面凝结，慢慢向里扩散，最后连成一片。冰面凝结的过程中，冰层也在不断增厚，从塘底涌出的气泡被冻结在清澈的冰层中，一串一串，如同散落的珍珠。下雪后，水塘旁边的场地慢慢冻成一个宽阔的冰面，每当这时，我们这些小孩子就急不可待，带上冰车，奔向冰面。放眼望去，冰面上满是滑冰车的孩子，小脸儿冻得通红，盘腿坐在冰车上飞快地滑行，在一次次转动中，感受冬日冰雪带来的刺激与乐趣。没带冰车的，就跟着冰车来回疯跑，一不留神摔个仰面朝天，引得伙伴们一阵尖叫、大笑。此时的水塘边上，如同游乐场，大家比速度、玩漂移，兴奋到忘乎所以，直到暮色轻垂，才恋恋不舍地离开……

一年又一年，岁月在春、夏、秋、冬的轮回中，悄然而逝。

如今，水塘早已干涸，周边村民也陆续搬进了新居，以前的房子和水塘，被平整成一片片耕地，找不出一点过去的痕迹。

童年，是无忧无虑充满快乐的时光，是人生中更美好的一段回忆。

我的童年，虽没有一丝可以触摸的东西来证明它曾经的存在，但儿时那一汪清澈的塘水，那一汪伴着我走过春、夏、秋、冬的塘水，那一汪带给我无尽快乐的塘水，是我人生勇毅前行的力量源泉！