

关注中国唐宋木结构古建筑保护与申遗学术交流会

长治，历史文化传承大有可为

——专访清华大学文创研究院特约研究员、古建音乐发起人姚瑛



□ 本报记者 张瑞英

“惊世之作，不虚此行！”12月15日，清华大学文创研究院特约研究员、古建音乐发起人姚瑛在营造顶峰——中国唐宋木结构古建筑保护与申遗学术交流会上用8个字概括这次长治之行。

领略过众多古建之美，参与多项古建和文化遗产保护工作，长治的古建之美依然让姚瑛感到震撼。“山西地上古建数目众多，构造精美绝伦，其中蕴含的中国古老传统习俗、历史故事、神话传说，也可以系统性呈现在古建中。”姚瑛表示，这些古建、壁画、彩塑与中华历史文化一脉相承，既展现了长治悠久的历史，也传承着中华民族深厚的文化底蕴。

发现古建之美，传承历史文化。如何让更多人领略长治古建之美，传承长治历史文化？姚瑛在这里找到了答案。“对于很多古建爱好者而言，张宇飞老师的名字并不陌生。他潜心研究古建文化，用生动的语言，活灵活现讲述古建故事，让更多人对长治心驰神往。”提及此次观摩经历，姚瑛说，“在法兴寺观摩时，张宇飞老师的儿子全程为我们讲解，在客观历史基础上，融入风趣幽默的独到见解，让文物古建故事活起来。同样，五凤楼的年轻讲解员，言语中透着对长治古建和历史文化的热爱。在他们身上我们看到长治人保护历史文化的传承，看到长治保护古建的青春力量，让人热血沸腾。”

如何吸引更多年轻人关注并参与到历史文化传承中，一直是姚瑛在思考的问题。“从艺术角度出发，基于当地文化的全新创作，是最富生命力的艺术。”虽然是第一次到长治，但姚瑛对长治的地方文化并不陌生，“长治堆锦、彩塑、木雕，包括今天交流现场的古建模型，都可延伸出许多新的艺术表达形式，而这些未来都将吸引更多年轻人关注长治，在艺术介入、影像叙事、美食体验、展演活动等内容中传承和传播地方历史文化”

“长治古建、非遗、旅游等资源丰富，历史文化传承大有可为。期待未来我们能带着更丰富的传播内容，搭建更全面的传播渠道，利用更前沿的科技手段，用更受年轻人喜爱的艺术形式，传播文化自信，展示地方文化魅力。”提及长治历史文化未来发展方向，姚瑛信心满满，“太行太美，长治常来！希望更多人来到长治，感受融历史文化、前沿科技、娱乐互动于一体的文化之旅。”

图为姚瑛谈长治历史文化传承。 石玉成 摄

在长治“营造顶峰”

——“中国唐宋木结构古建筑保护与申遗学术交流会”考察活动侧记

□ 本报见习记者 李昕泽

领略长治魅力，共赏古建之美。12月14日，“营造顶峰——中国唐宋木结构古建筑保护与申遗学术交流会”考察活动在我市开展。来自国内外文化遗产保护领域的专家学者深入潞州区观音堂、上党区五凤楼、长子县崇庆寺等地进行实地考察，充分了解我市古建文化、民俗风情等，领略长治厚重的历史文化底蕴，共同探索木结构古建筑保护、管理、利用新路径。

随着国产3A游戏《黑神话：悟空》爆发，这座藏在我市潞州区的明代木结构古建筑——观音堂，为更多人所熟知。考察团一行走进观音堂内，抬头欣赏殿内珍藏的500余尊彩塑。这里墙壁、屋顶、梁架、门窗顶部密布描金彩塑、悬塑，大的约2米，小的仅2厘米，或坐坛上，或依山墙，或悬椽望，交错层叠。动物、树木、流云，以及30余座亭台楼阁贯穿其中。

不仅是悬塑，参考察中，专家学者还对观音堂建筑本身赞叹不已，“500多尊彩塑层层叠叠，是不可多得的佳作。木结构的斗拱、垂柱，虽是北方建筑，但其雕刻风格与南方相融合，有非常高的历史、科学和艺术价值。”天津大学建筑学院教授丁垚竖起大拇指。

得知今年观音堂刚刚数据采集

完毕之后，丁垚说：“让古建与科技结合，长治文物管理部门的做法值得学习。赋能文物信息采集，把木结构古建筑进行高精度存档，除对文物动态展示之外，还能跨越地域与时间限制，为这些‘瑰宝’提供保护、综合研究、管理、考古、展示活化传承等多种应用，数字技术在文物保护体系中承担的角色愈加重要，应该让观音堂的美被更多人看到。”

位于上党区的五凤楼始建于宋代，是我市唯一一座五重檐木结构建筑，因有五层飞檐似五凤展翅而得名。考察团一行刚下车就被其精巧的建筑结构和独特的用材所吸引。在二层楼上的两根横梁是实实在在的荆木，树龄都在400年以上，而连通五凤楼上下的是两根粗大的桑木，其上凿了十五级台阶，据年轮推算，此木树龄500多年。在五凤楼顶有纯木质的八卦藻井，层层叠叠，错落有致，呈八卦形，结构复杂，极具美感。“如此树龄的荆木和桑木实为罕见，且能留存到现在更是难得，可见我们的文物保护工作十分到位。楼顶的纯木质八卦藻井更将木结构古建筑的美发挥的淋漓尽致，真是不虚此行。”中国建筑学会理事王辉说。

一路走，一路看，一尊尊栩栩如生的彩塑见证岁月变迁，一处处满载文化的古建散发艺术光辉。经过约40分钟车程，考察团一行来到长子县

崇庆寺和法兴寺。

“看门罗汉像目光专注、神凝气足，外在优雅的姿态传达出内在的深刻觉醒；托塔罗汉像寿眉童颜、面容丰润，沉着而优雅的仪态里洋溢着自信与坚定……”伴随着讲解声，考察团走进长治境内北宋时期木结构古建筑最早的崇庆寺。崇庆寺内建筑不仅留存宋代原物，还保有唐代遗风，寺内的十八罗汉像更是个性鲜明、气质传神，其被誉为“宋塑之冠”。

清华大学建筑学院博士张荣每到一处，都举着手机或拍照或录像，想要把古建之美“留住”。望着菩萨、罗汉、檐角、回廊，他感慨道：“走进崇庆寺，仿佛穿越千年时空。整个寺庙建筑古朴大气、端庄凝重，氛围素雅宁静，处处彰显着古代建筑者的智慧与中华文化的博大精深。长治的古建筑真的让人叹为观止。”

……

长治历史文化悠久、木结构古建筑众多、风光壮美秀丽、气候环境宜人……大家边走边看，边听，边议，感受着这片土地上深厚的历史积淀，仿佛置身于一幅流动的历史画卷之中。相信借助此次“营造顶峰——中国唐宋木结构古建筑保护与申遗学术交流会”的机会，能够让更多人了解长治古建，领略古建魅力，为传承优秀传统文化，更好的利用好、保护好古建筑贡献长治力量。



12月15日，营造顶峰——中国唐宋木结构古建筑保护与申遗学术交流会在我市举行。交流会期间，现场摆放的古建模型吸引众多市民近距离感受古建独特魅力。

本报记者 张乐 石玉成 摄

第六届“天佑德杯”长治市讲书人大赛决赛举行

本报讯 记者丁德令报道：12月14日，由市民阅读协会主办的第六届“天佑德杯”长治市讲书人大赛决赛举行。在长治市晶海藏书馆，17位讲者通过5分钟演讲的形式，现场分享阅读感悟，为观众奉上一场充满书香和温情的文化盛宴。

今年以来，市民阅读协会坚持高效率实原则，依托长治阅读大学堂，持续开展地域文化讲座、本土作者讲书、周末公益课、主题阅读分享、全民阅读“六进”等阅读推广活动。为进一步推广全民阅读，市民阅读协会今年5月正式启动第六届长治市讲书人大赛，60位选手通过线上线下相结合的方式报名参赛，最终9位选手脱颖而出，他们将在12月31日参加第六届长治说书家跨年演说秀活动。

（上接第一版）通过师徒关系结对，让北京名医带动本地医院外科、心脑血管科、针灸科专业的诊疗水平和科研能力持续提升，推动医院整体医疗水平再上新台阶。

定期选派各领域的知名专家开展义诊交流、教学查房、医疗讲座、学科建设研讨；成立名医工作室，推动医院整体医疗水平不断提升；选派一线优秀医师赴通州区进修学习，打造一支带不走的医疗人才队伍……随着上党区与通州区在医疗领域的合作深入，一项项务实举措有效推行，上党区广大群众感受到了实实在在的获得感和幸福感。

民生连民心。除了医疗领域，京长对口合作开展以来，上党区在关乎群众切身利益的教育、乡村振兴等方面深度对接，实现从“握手”到“牵手”再到“携手”，真正惠及民生、促进发展。

在教育领域方面，今年9月，上党区光明小学正式与北京通州区潞苑小学开展线上交流，并于11月组织教师赴京同步开展线下学习交流；上党区实验小学与北京通州区贡院小学等共同创建姊妹校；邀请北京教育专家在上党区开展暑期义务教育新课标专题培训和新人职教师岗前培训……

自2023年起，通州区与上党区积极探索合作模式，在教育领域展开了多维度、深层次的交流互动，通过资源共享、教学共研等形式，实现了优势互补与协同发展，为上党区教育均衡发展注入强劲动力，生动诠释了教育合作的“双向奔赴”。

京长对口合作下，乡村振兴见实效。不久前，上党区德善棉老粗布正式入驻北京商超。德善棉老粗布负责人王雷波介绍，借助两地政府搭建的对接桥梁，将销售版图拓展至北京等省外核

心城市，产品销量随之提升20%，年营业额达100万元，北京市场份额占比达20%左右，品牌影响力与市场竞争力稳步攀升。

这样的合作像一条坚韧纽带，将老区群众的致富憧憬与首都市场的广袤空间紧密相连。依托通州区市场资源丰富、商业渠道多元畅通的优势，上党区积极协调对接，为老粗布等特色产品搭建起直通首都市场的高速路，把更多具有本地特色的“土特产”送到北京消费者手上。

不以山海远，携手向未来。今后，上党区将抓好京长对口合作的历史机遇，着眼上党区未来发展战略需求，以更实的举措、更优质的服务，持续拓宽京长对口合作的广度和深度，不断强化资源共享、优势互补、产业共创，推动京长对口合作互利共赢，取得丰硕成果。

我市推荐推广使用两个合同范本 规范婚庆市场和室内装修行为

本报讯 记者张瀚予报道：近日，市市场监督管理局印发《长治市婚纱摄影庆典行业服务合同（范本）》和《长治市家庭居室装饰装修工程施工合同（范本）》，在全市推荐推广使用。这是我市首次发布婚庆服务和室内装修行业合同范本，也是全省首创。

2024年，市市场监督管理局在全市婚纱租赁（定制）行业开展合同格式条款专项执法行动，发现并查处一批合同格式条款侵权行为。为规范这一领域市场行为，从根源上预防消费纠纷发生，起草制定印发《长治市婚纱摄影庆典行业服务合同（范本）》，内容包括婚礼策划、婚车使用、场地布置、婚礼主持、化妆造型、婚庆摄影、摄像、婚纱礼服、婚庆用品、婚纱摄影10个具体方面，全流程满足合同需求，全方位保障消费者合法权益，为进一步规范婚庆领域市场行为起到制度保障作用。同时，还制定印发了《长治市家庭居室装饰装修工程施工合同（范本）》，从源头化解因家庭居室装修引发的消费纠纷。

市场监督管理局相关负责人表示，制定这两个合同范本旨在进一步强化企业合同行为事前指导，为经营者提供具体明确、公平合理的合同条款制定参考，营造诚信公平透明的市场环境，促进行业健康有序发展。这些合同范本在制定过程中，广泛征求相关经营主体、行业主管部门、专业法律顾问的意见建议，进行合法性和公平性竞争审查，并经市市场监督管理局批复同意后发布。

弘扬节俭文化 反对铺张浪费

报言

在浩瀚的中华文明中，节俭文化占据着重要的地位，是中华优秀传统文化的精髓所在。“成由勤俭败由奢”“静以修身，俭以养德”等古训名言，体现着先贤往圣的智慧光芒，也构筑起了中华民族传统美德的基石。节俭，于个人而言，涉及修身、养性的传统美德；于社会来说，关乎国家、民族的盛衰兴亡。因此，我们务必要在全社会弘扬节俭文化、反对铺张浪费，使厉行节约、反对浪费在全社会蔚然成风。

节俭是中华优秀传统文化的精华所在。早在先秦时期，《周易·否》中就提出“君子以俭德辟难”，《尚书》中讲“克勤于邦，克俭于家”，《左传》中说“俭，德之共也；侈，恶之大也”，《慎子》中曰：“奢者富不足，俭者贫有余；奢者心常贫，俭者心常富”……这些闪耀着智慧光芒的精辟论述，深刻阐明了节俭的重要性，是我们民族世代相传的宝贵精神财富，需要一代代传承下去。

节俭是引领绿色文明之风的内在诉求。勤俭节约是现代文明的重要标志。一个浪费盛行的国家，不可能垒砌起真正的富强，不可能孕育出真正的现代文明。唯有在全社会坚决抵制享乐主义和奢靡之风，才能在全社会养成“克勤于邦、克俭于家”的国风、民风、家风。因此，越是走向现代化进程，就越需要加快社会文明进程，越需要在全社会大力弘扬节俭之风。

节俭是全力推动社会进步的重要内容。哲人有言，挥霍是贫困的预言，节俭是致富的良方。当前，我们面对新形势、新任务，尤其需要杜绝浪费。要将提倡节约、反对浪费与移风易俗、文明创建等工作有机结合，通过持续不断的努力，推动厉行节约、反对浪费立说立行见成效。

新闻时评 XINWENSHIPING

屯留经开区 党建引领开启服务企业新模式

本报讯 通讯员郭庆报道：今年以来，屯留经开区高度重视企业党建工作，积极探索党建助企新机制，加强企业党建引领作用，持续优化营商环境，呈现出一派党建引领聚合合力、惠企服务促发展的生动局面。

屯留经开区强化对基层企业党支部的组织领导，结合“一区三园”产业规划发展布局，对余吾、康庄、渔泽3个工业园区党支部工作职责、覆盖企业及人员作出完善调整，进一步要求各党支部定期走访企业，详细了解企业生产经营、组织架构等基本情况，梳理摸排企业优秀人才，认真做好发展党员工作。同时，积极协助企业建立健全党组织，指导企业开展党组织换届选举、党员发展等工作。

为切实加强党建工作指导员队伍建设，屯留经开区充分发挥党建工作指导员作用，进一步提升非公有制企业党建工作水平，以党建工作的规范高效开展引领企业高质量发展。在工作中，党建指导员严格落实五项责任，指导企业党组织建设、宣传党的政策、促进企业发展、沟通协调各方、加强企业文化建设，有效提升了企业党支部的凝聚力、引领力。

发挥党员带头作用，是推动企业高质量发展的关键之一。屯留经开区积极开展以党组织为主体，各生产经营部门联动的党建实践活动。开展党员集中轮训和积极分子培训，同时设立党员先锋岗、党员责任岗、党员示范站（点）等，引导鼓励各企业党员积极参与生产、经营、管理。各企业党员在产品研发、安全环保、生产销售等方面充分发挥党员先锋模范作用，带动广大职工奋发有为、真抓实干。

天气预警 信息发布台

为切实保障公众身心健康，持续改善环境质量，根据省生态环境监测和应急保障中心以及市生态环境局、市气象局与“一市一策”驻长治专家组会商结果，2024年12月17日起，我市将有一次中至重度污染天气过程。经研究，决定自2024年12月17日0时启动重污染天气橙色（Ⅱ级）预警，解除时间另行通知。各县区环委会办公室和各单位要严格落实应急减排措施。各县区环委会办公室和各相关成员单位要加强应急减排措施的监督检查，确保应急减排措施落实到位。

儿童、老年人、呼吸系统与心脑血管疾病患者等易感人群留在室内，确需外出必须采取防护措施；建议一般人群停止户外运动和室外作业，如不可避免必须采取防护措施。

以时时放心不下的责任感和紧迫感 牢牢守住安全生产底线红线

乡村行 看振兴 · 一线纪事

特色种植鼓起村民腰包

——壶关县东井岭乡东井岭村发展食用菌产业壮大集体经济

□ 本报通讯员 马浩彦

一排排培养架错落有致，食用菌菌丝如同细密的网络，悄无声息地在培养棒上蔓延……工作人员在培养室一边查看生长情况，一边详细记录着各种数据，为下阶段室外种植打好基础。

位于壶关县东井岭乡东井岭村的太行森宝东篱食用菌产业园，是以山西农业大学为技术支撑，集食用菌研发、种植、加工、销售于一体的食用菌全产业链条生产研发企业。

食用菌产业想要做大做强，菌种是关键。太行森宝东篱食用菌产业园积极引进

优质食用菌菌种，创新运用多种培育方式，培育适合本地生产种植的食用菌品种。

“我们依托山西农科院博士站的研究平台，成功实现了引进优良菌种的本地化培育。新型液体菌种培育技术的成功运用，大大提升了生产效率。”太行森宝东篱食用菌产业园负责人李刚一脸自豪。

作为我市首家引进金耳菌的食用菌企业，该企业以省农科院为技术依托，在原有菌丝培育技术的基础上，运用克隆技术和组织分离技术，实现了母种—原种—栽培种三级液体菌种培育。“液态菌种培育方式的运用大大缩短了培育时间，不仅稳定了菌菇的产

量和品质，还为企业带来了显著的经济效益。”李刚介绍，该园区食用菌研究中心作为全市首家从事食用菌菌种培育研发的研究中心，实现了多种食用菌的本地化培育。

太行森宝东篱食用菌产业园还积极响应大力发展高质量庭院经济要求，充分发挥产业集聚优势，创新“1+1+21+N”的庭院平菇种植发展模式，依托乡镇农投公司牵头组织，全乡推广平菇种植庭院经济，依托太行森宝东篱食用菌产业园，实行统一菌棒、统一技术、统一收购、统一品牌、统一销售，在东井岭乡21个村全面推广庭院经济食用菌种植。“去年在北行头村、南行头村、崔家庄村

推广庭院平菇种植300余户，户均增收3000至5000元。”太行森宝东篱食用菌产业园负责人李刚开心地说。

目前，该园区已经建有1个年产36万棒的菌种生产车间，1个年产50万个的包装筐生产车间，2个共100座大棚的生产基地，1个日产送20吨的配送中心，1个年产100万棒的菌棒厂。年产平菇食用菌1000吨，销售收入达1500万元。

小小食用菌已成为东井岭乡农民增收的“致富宝”。未来，将进一步加大食用菌技术推广，做强食用菌产业链，辐射带动周边乡镇大力发展食用菌产业，助农增收。