

## 诗林漫步

故乡的热炕  
(外一首)

□ 王连生

冬日的寒风在田野间肆意游走  
携着刺骨的凉意寻找每一寸缝隙  
而故乡在那遥远的记忆深处  
藏着一方不被风雪侵扰的温暖角落

雪花如同天空中飘落的羽毛  
为大地披上一层洁白的纱衣  
我踏上归途穿越银装素裹的世界  
只为再次感受那故乡的热炕

推开斑驳的木门寒风被拒之门外  
一股暖流如春风般拂面而来  
那是热炕的温度在悄悄蔓延  
它用无尽的温暖驱散我一身的寒意

热炕上铺着柔软的被褥  
那是母亲亲手缝制的爱  
她坐在一旁笑容慈祥而温暖  
仿佛这热炕就是她传递爱的桥梁

我躺在热炕上感受着温暖的包围  
仿佛置身于母亲的怀抱  
闭上眼让心灵在温暖中沉醉  
那些关于故乡的记忆如潮水般涌来

夜幕降临星光透过窗棂洒落  
与热炕的温暖交织成一幅美丽的画卷  
我仿佛置身于一个温馨的梦境  
在这里时间静止只有爱与温暖在流淌

故乡的热炕你是我心灵的港湾  
无论我走到哪里你都如影随形  
你用无尽的温暖与爱意  
构筑了我心中永恒的春天

## 雪落小山村

雪轻轻落下  
覆盖了冬日的小山村  
一片银装素裹  
如梦似幻静谧悠然

炊烟袅袅升起  
在白雪中缠绵悱恻  
如姑娘的舞姿  
柔美而缠绵温暖了寒天

屋檐下冰凌悬挂  
像是岁月的剑  
记录着时光的流转  
滴滴答答诉说着往昔

孩童们欢笑嬉戏  
在雪地中奔跑打滚  
纯真的笑脸  
如冬日里的阳光明媚耀眼

老树枯枝银装点缀  
宛如一幅淡雅的水墨画  
简约而不失风韵  
静静地诉说着山村的故事

雪落小山村  
宁静而祥和  
仿佛世外桃源  
让人沉醉其中流连忘返

冬日喜相聚  
(组诗)

□ 孟会理

把酒豪饮忆当年，往事历历入眼帘。  
你来我往话往昔，笑语欢声满庭间。

二

郊外寂寂绿树荫，马氏宅内喜相逢。  
珍馐美味候宾朋，忙里忙外迎故人。

三

满口乡音黎腔腔，近观不似教书匠。  
手持旧书登讲台，语出惊人震四方。

四

一袭红裙飘讲台，数学老师履新来。  
浓眉大眼频微笑，涓涓清流入心怀。

五

岭南女子娇身材，印尼华侨燕归来。  
街泥筑巢报国志，植物王国育英才。

六

先是师兄后师长，肄业教书为理想。

十年磨砺剑出鞘，劈雷挟电动太行。

## 一朝沐杏雨 一生念师恩

□ 沁心

1979年，我参加中考，有幸被沁源中学录取到重点班高50班，遇上了沁源中学最好的一批老师。

当时，改革开放的春风吹遍神州大地，教育迎来百花争艳的春天。按照国家多出人才、快出人才的政策，为提升全县教育质量，县里决定由沁源中学面向全县招收三个高中重点班，而且把全县最好的十多个高中老师集中到一起教重点班。这些老师主要是北京师范大学和山西大学、山西师范大学等高校毕业的教书骨干。

数学老师李子明，毕业于山西大学。李老师是沁县人，长得高大壮实，皮肤黑里透红，普通话里带点沁县口音。本来枯燥乏味的数学课，他却讲得风趣幽默，有时还会故意做出些略显夸张笨拙的动作，逗得同学们哄堂大笑。在欢声笑语中，一个学年结束了，学生们打下了扎实的数学功底。

升入高二年级后，王庆生老师接手了我们班——文科49班，担任班主任兼语文老师。王老师也是毕业于山西大学，本县韩洪乡上舍村人，高大瘦削，皮肤白皙，一双眯缝眼，看学生时炯炯有神，颇受学生喜爱。

高一时的物理老师曾碧桃，毕业于北京师范大学，湖南人，名副其实的江南才女。讲起课来，却像打机关枪似的，边讲边用粉笔在黑板上画图演绎，深奥的物理课被曾老师讲得深入浅出。一节课下来，曾老师的脸上、头发上、胳膊上、前衣襟上满是粉笔灰，一个美丽俏佳人变成了“白毛女”。

那时，学校为了提升教学质量和促进学生发展，在师资方面真正做到了不拘一格、唯才是举。

化学老师姚宏，中等身材，仪表整洁，经常穿一身深蓝色的中山装，讲课声音不高，但是很有磁性，化学课颇受学生欢迎。姚老师讲上一会儿，喜欢从右侧的裤兜里掏出一块叠得四方整齐的灰色手帕，轻轻地在嘴角和面部擦一下落下的粉笔灰和汗珠，老师优雅的举止令我至今难忘。

英语老师张谦兰，同样是学生爱戴的好老师。张老师是介休人，毕业于山西大学，给我们上英语课时，她刚结婚不久，和丈夫一同来到沁源中学当老师。我们入学后的第一节英语课，一个短发头，英姿飒爽的女老师伴着上课铃声跨进教室，登上讲台，两只炯炯有神的眼睛把教室扫视一圈，便开始用英语讲了一段当时可能谁都没有听懂的开场白。张老师从26个英文字母和48个音标开始讲起，循序渐进

地教我们学，带我们记，让我们练。

功夫不负有心人。两年后，我们班的英语成绩考得比较理想。张老师因为教学成绩突出，爱生如子，管理有方，深受学生和家长爱戴，后来荣升沁源中学校长。在她的带领和全体老师的共同努力下，一个山区普通中学提升为全省重点中学。

那一批老师不仅教学有方，而且师德高尚，无微不至地关怀学生们的生活和心理健康。

记得高一年级刚开学，要进行一周的勤俭学。学校用一辆“解放牌”大卡车，把三个班的一百五十名学生，分批拉到七八十里外的西山，在一个叫刁王坪的村子里采松果。

当时，我们的班主任叫王万良，沁县人，中等个儿，高度近视，戴着一副似瓶底厚的近视眼镜。怕学生在山上走丢了，他每天陪着学生们上山采松果。下山时，在山口一个一个地清点学生，生怕走丢一个，比父母还操心。

但是，下坡时还得一个男同学扶着他的胳膊一起走。他眼睛不好使，脚下经常刹不住，不是让树枝划破了衣袖，就是挂扯了裤腿。但他依然每天陪伴学生上下山，整整一个星期。

最令我难以忘怀的是，在临近高考的日子，我身体出了问题。由于学习过度劳累，加之营养跟不上，高考前一个月，大腿根部淋巴结出现了肿块，本想在学校医务室买点下火

药，吃点药就挺过去了。但是，后来竟然红肿化脓，不得不去县医院做手术。因为部位特殊，导致不能下地走路，不能去教室听课，只能蹲卧在宿舍的土炕上看书学习。

时任班主任的王庆生老师得知我做了手术，亲自到学生宿舍安慰我，让宿舍的同学帮我买药，到食堂打饭，力所能及地帮助我的学习生活。正是老师和同学们的关爱帮助，才使我度过了那个艰难的高考复习阶段。在高考的三天里，我硬是拐着两条腿走进考场，坚持了下来。

高考结束后，王老师又专门来到我们宿舍，安慰我：“如愿以偿考上学校最好，如果高考失利，等秋季开学后，直接来学校找我报到复习！”

果然不出老师所料，当年高考成绩揭晓后，我以一分之差落榜。开学后，我找到王老师，又到王老师带的文科复习班补学一年，第二年以376分的总成绩考到晋东南师专中文系。从此，告别了我的恩师，告别了亲爱的同桌，告别了难忘的高中岁月，开启了新的人生征途。

弹指一挥间，四十二年过去了，回首往事，历历在目。国无师不昌，家无教不兴。尊师重教是中华民族的传统美德。人民教师，一个多么神圣的职业呀！

## 乡思乡愁

## 饺子

□ 冷桐

每到冬至，奶奶都会给我打电话：“快吃饺子。”

北方人有两个重要日子必定吃饺子，一个是团圆的除夕夜，男人们扶着桌子行酒令，女人们围着灶台下饺子，烟雾与蒸气一同氤氲在屋子里。另一个是冬至，据说是为了解冻耳朵。由此可见，饺子在北方人心中，是一种无可替代的美食。

我从小吃的饺子馅儿多是胡萝卜搭配羊肉。冬天的清晨，窗户上会结一层冰花，儿时一直不理解为什么屋子里会结冰，嚷着“玻璃漏水”，惹大家笑话。这个时候奶奶就已经系好围裙，坐在桌前揉面。爷爷则拿出一个搪瓷盆，将搅碎的羊肉和胡萝卜拌匀，抹上一层薄油，再加上十三香、料酒、酱油等调料，然后用筷子尖挑出零星一点碎末，放在嘴中尝咸淡。

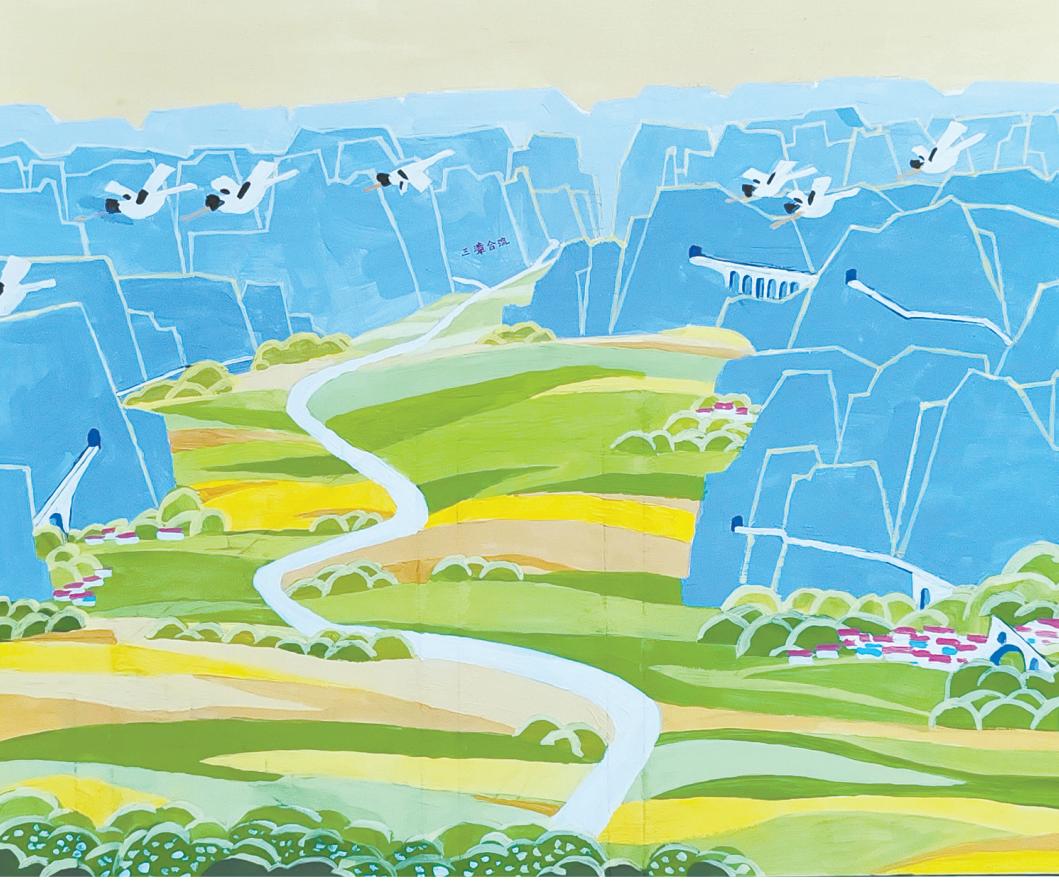
饺子皮以看不清的速度变薄变大，放入一勺馅料，再一折、一收、一紧、一攥，一个大肚“元宝”出现在掌心。奶奶包的饺子并不大，小巧玲珑卧在盘中。年幼的我负责将它们放在竹篦子上，排列成好看的队形。这项富有诗意的神圣任务，让我感受到饺子的美。窗户上的冰花逐渐消融，奶奶擀面的速度也逐渐变缓，太阳隔着水珠浸染的玻璃，将日光披在奶奶的围裙上。

除了摆放饺子，我还主动承接煮饺子的活儿。饺子在我的指挥下，一个个前赴后继、义无反顾地跃向滚烫的锅里。我用笊篱贴着锅底，轻轻地推动，让沉在下面的饺子，继续翻滚。点过水后，那圆滚滚的饺子慢慢漂着肚皮浮在水面，一笊篱下去，像网起一兜锦鲤，在盘子中打挺，胡萝卜的颜色透过面皮若隐若现。热气腾腾的饺子端上桌，再往碟子里倒入必不可少的陈醋，醋香裹着面香与舌尖碰撞，牙齿在酸味中感受馅料的鲜味，蒸气将眼前的一切变得模糊。

当我踏进家门，奶奶坐在桌前揉面，爷爷端着不锈钢盆从厨房走出来，问我不要尝一尝馅儿的咸淡。我问是什么馅儿，爷爷笑着说：“胡萝卜羊肉馅儿，你想吃素饺子吗？”

我说都行，反正吃不了多少。奶奶这才拍着脑门说：“我都忘了，你小时候能吃四十个饺子哩，这又包多了。”

现在我恐怕只能吃二十个饺子，但冬至这天我一定吃四十个。



郭雅敏作

## 心灵吟唱

## 冬至(外一首)

□ 魏馨媛

冬至，坐在岁末的门槛上  
守望着季节的美好  
农家的炊烟  
在寒风中袅袅升起  
是温暖的召唤  
团圆的信号

屋檐下的冰凌晶莹剔透  
孩子们的笑脸如雪纯净  
炉火旁  
古老的故事缓缓流淌  
温暖着季节

水饺在锅中翻腾  
翻滚着冬至的仪式  
咬一口

是家的味道  
是岁月的温柔  
在这一刻  
时间仿佛停滞  
只有冬至的安宁

冬至  
在农家的灯火中  
殷殷期待着  
春天的脚步临近

在冬的怀抱里  
时光慢了下来  
霜花轻吻着窗棂  
暖阳唤醒沉睡的梦想  
白茫茫的大地  
铺开洁白的画卷  
画卷里有孩童的笑容  
有炉火旁的茶香袅袅  
有书页在指尖的翻动流转

听，北风讲述着古老的故事  
看，冰凌闪烁着梦幻的光芒  
冬日的美好，不在于热烈  
而在乎那份静谧中的深刻

树枝上  
最后一片叶子依然坚持着  
倔强的守候  
那是生命的不屈赞歌

冬日的慢生活  
是心灵的归宿  
在这个季节  
我们学会了与自己对话

## 雪地脚印

□ 马明建

雪地上的脚印  
从院子延伸到菜地  
再从菜地回到厨房

那是母爱的模样  
雪地上的脚印  
从院子通向牛棚  
再从牛棚通向草房  
那是父亲辛劳的模样

雪地上的脚印  
从门口通向院子  
再从院子来到厨房  
有大有小  
有深有浅

乱七八糟  
那是孩子们开心的模样

雪地上的脚印  
从你家通到我家  
再从我家来到他家  
那是乡亲们幸福的模样

雪地上的脚印  
从村庄通向路口  
再从路口通向远方  
一直通向游子的心房

## 岁月如歌

## 泥火盆的温暖

□ 刘德森

冬日的寒风呼啸而过，带着一丝丝刺骨的寒意，却挡不住时间的流逝。冬至如期而至，不仅是节气的转换，更是心灵的慰藉。在这个特殊的时刻，我总会想起那个在记忆中闪烁着温暖光芒的泥火盆，它如同一颗璀璨的星辰，点亮了冬日沉寂，也温暖了童年的冬日。

泥火盆，这个简单而古朴的物件，在冬日家中不可或缺。它是由泥土掺和麻，和上适量的水，经手工反复摔打、揉搓，塑造成圆形的陶器。底部呈凹形，以便放置炭火。因其简单耐用，泥火盆成为农家常用的取暖用具，堪称冬

天里的“暖阳”，传递着家的温馨。

记得小时候，每到寒冷的冬至时节，泥火盆便成为家中温暖的源头。那个年代没有电，晚上只能点煤油灯。我们兄妹几人围坐在泥火盆旁，听父亲讲述他参加抗美援朝的故事：“在上甘岭战役中，志愿军们用坚不可摧的意志，阻击敌人，坚守阵地，在枪林弹雨中，与敌人殊死鏖战。”父亲卷着一支旱烟，点燃后深深地吸了一口，接着说，“我是部队的通讯员，在这场惨烈的战斗中，报话机被敌人飞机投下的炮弹炸飞了，也被震昏在阵地上。醒来时已躺在防空洞卫生员的床上，真是九死一生啊！”父亲生动地讲述，我们兄妹聚精会神地听着，永远也不厌倦。

那时，全家人的生活靠父亲在粮食所打麻袋的收入。扛一袋粮食才挣几分钱，生活的艰辛可想而知。为了多赚点钱，父亲经常加班到深夜。冬夜里，寒风刺骨，深夜回到家的父亲，身上穿着的破旧棉袄都被汗水浸透了，

脱下的棉袄外边冰冷坚硬，里层却还透着体温。母亲看在眼里，疼在心头，只能用手撑着棉袄在泥火盆上烘烤。烘干后，父亲第二天接着穿。

小小的泥火盆给我们的童年带来了欢乐。每当放学后，肚子饿了，泥火盆还有余火，母亲会挑选小一点的土豆，埋在泥火盆中。焖熟的土豆，外皮有一层酥脆的硬壳，咬起来发出“嘎吱”的声响，里边软乎乎的。母亲把熟透的土豆掰成两半，分给我们吃。我们几个互相推让着，在寒冷的冬日里传递温暖。

如今生活水平提高了，乡村新式农居阳光照射充足，冬日使用天然气供暖设备或电暖器取暖。虽然泥火盆离我们远去，但是回忆从前泥火盆带来的温暖，思绪如同乡村的袅袅炊烟，在美好的氛围中升腾。那泥火盆的温暖，不仅是对身体的慰藉，更是对心灵的安抚，是家的味道，是童年的回忆，是岁月中最珍贵的财富。

太行

题字 姚洪磊