



# 大行

题字  
孙勇

## 岁月如歌

### 以汗水命名

□ 张彦杰

给汗水命名的节日  
让我们看到了什么叫光荣  
劳动,以书写力量的姿态  
为我们的味蕾提供保证  
劳动,以汗水濯洗的时光  
为生命延续提供动能  
高楼大厦是劳动垒起的幸福  
钢花飞溅是劳动幻化的歌声  
万里长城,万家安宁  
江河湖海,大地长空  
劳动的身影无处不在  
劳动的号角如沐春风  
劳动是一个诗意修辞  
劳动是一个梦境里  
永远闪烁荧光的  
金色图腾

风雨里,果敢前行  
让生命留下坚实足迹  
行进中,尽情描绘  
给劳动果实反复着色

累累硕果,寓意着  
对辛勤付出的应有回报  
对劳动者的崇高赞誉  
和殷殷重托

## 绽放

□ 贺志强

黎明的微光亮起  
城市尚在沉睡  
昏黄的路灯下  
你们拿起扫帚  
给将醒的城市以洁净

崭新的太阳初升  
绚烂云霞挂天  
崛起的高楼里  
你们挥洒汗水  
给繁忙的行人以家园

乡间的稻田金黄  
热风吹动麦浪  
炎炎的烈日下  
你们弯腰如满月  
给繁华的世间以饱暖

夜幕的星光低垂  
洁白衣袂舞动  
与时间赛跑中  
你们救死与扶伤  
给病痛的人民以安康

乡村的夜空,星星不藏  
城市的灯火,彻夜明亮  
它们都是劳动者的光芒  
将生命点亮  
它们是世界的脊梁  
承载着未来与希望

如水的时光,昼夜流淌  
沧桑的历史,化为泛黄纸张  
劳动者留下的笔墨  
浓墨重彩,永恒长存  
如开在人民心中的花  
绽放不朽的美丽

□ 许华凌

2024年“五一”假期如约而至,踏青旅游,寻亲访友,舒展身心,正逢其时。

在春意正浓,人们的出游意愿迎来高峰的当下,流动的“五一”正乘兴驰来,让人们的“诗和远方”触手可及。

“五一”假期是春节后的第一个小长假,游客出行需求旺盛。据相关数据显示,“五一”假期预订高峰提前到来,人们出游需求旺盛。高涨的出游热情、跃动的预订数据、火爆的“春日经济”,消费活力生机勃发,彰显我国超大规模文旅市场滚烫的发展热度、强劲的发展势头和激越的发展潜能。“流动中国”千帆竞发,“美丽中国”春意盎然。

# 不负春光,奔赴“诗和远方”

与此同时,交通运输、餐饮住宿等方面全周期全方位的全力保障,有力托起“五一”出游热中群众“稳稳的幸福”。

“流动中国”让流动的“五一”热辣滚烫。今年“五一”小长假共五天,探亲流、旅游流、学生流“三流叠加”,客流将呈现强劲增长态势。出行道路千余条,运力保障第一条。

面对游客大流量,为切实做好游客出行服务,交通运输部门充分考量社会公众出行预期,强化大数据运用,深入分析假期游客流量、流向特点,科学制定运输保障方案,发掘各类运输潜力,进一步加大运力投放和调配力度,铁路、公路、水运、航空覆盖交通全领域,撑起一波波追寻“诗和远方”的硬核流量,为人们出行提供强有力的运力保障。

“平安中国”让游客出行“驿路平安”。各地文旅部门持续擦亮“平安中国”的国家名片,全力织密安全网,让广大游客出行之路更安全、更舒适、更贴心。“五一”假期前夕,相关部门坚持人民至上、生命至上,把游客安全摆在首要位置,以“时时放心不下”的责任感、严实细密的行动,做好安全隐患排查整治、出行安全警示教育、运输过程安全管控、餐饮住宿安全保障,让安全陪伴游客左右。交通运输部门全力以赴,地方文旅等部门高效协同,社会各界通力配合,做好安全保障工作,确保游客出游和返程平安。

“美丽中国”让游客陶醉于“诗和远方”。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把生态文明建设摆在全局工作的突出位置,全方位、全地域、全过程加强生态环境保护,建设天蓝地绿水

清的美好家园,“美丽中国”建设由“规划图”变成“实景图”。十里香风晓霁,千家绮陌春游。国内旅游市场整体火爆,不少小众旅游目的地不断“溢出”,迎来较大客流增长;文化和旅游融合特征更加明显,产品供给更加丰富,能够满足游客对多元化产品的需求;美丽中国美不胜收,名胜古迹游、生态观光游、美丽乡村游、亲子研学游、红色记忆游、休闲度假游等持续升温,火爆出圈。诗文相伴,远方不远。

“五一”假期奔赴“诗和远方”,是幸福之旅,更是信心之旅、希望之旅。我们饱览祖国河山大美风景,更为中国经济社会的光明前景感到由衷自豪。我们融入欢腾的人潮,更深切地感受到神州大地奔涌的春潮。“流动的中国”充满活力,明天的中国更加美好。

## 心灵吟唱

### 最美的诗篇(外二首)

春雨如诗,是大国的韧性  
唤醒沉睡的黎明,播撒希望的种子  
平凡中蕴英雄,耕耘者塑造未来  
梦想如歌,随光而行,无惧时光的挑战  
背影与山峦共立,岁月在他们脚下沉淀  
每一寸土地  
是英雄的赞歌,是民族精神的诗篇  
是家国的呼唤,亦是永恒的情牵  
在大地上,写尽人间的悲欢

#### 致敬无名英雄

月落乡愁,泛黄的稻田诗篇  
炊烟袅袅,梦中牵动故乡人  
溪水轻抚,历史的鹅卵石旧梦  
老树斜晖,斑驳的记忆里深藏  
他们是砥砺前行的歌者  
改革与创新,犁破岁月的厚土  
大江大河,他们胸怀祖国  
星辰大海,他们眼望未来  
劳动者的颂歌,无名的英雄  
耕耘,建设,大爱如海,深情如歌  
风雨中,他们托起中国梦  
繁荣孕育,绿水青山  
月落星河,绘就未完的画卷  
心灵故乡,永恒的召唤  
在每个黎明与黄昏的交织  
我听见,那熟悉的呼唤,如丝如线  
他们,是无声的诗,不朽的画  
在平凡中铸就辉煌,为华夏点赞  
月落归乡,那是灵魂的回响  
在星河之下  
他们,就是那最美的诗篇

#### 田间的劳动者

稻穗低垂,诗篇在心间摇曳  
乡愁如晨雾,轻抚千年的沧桑  
非神祇的寓言,却绘人生画卷  
泥土深处,民族的记忆如泉涌  
稻田的节拍,是劳动者的心跳  
热血洒落,为理想铸就铜墙  
尘埃里拾取,是坚韧的繁星

## 诗林漫步

### 咏劳动者

□ 张华兴

环卫工  
涤秽翻新扫晚霜,尘沙泼墨大文章。  
天天挥洒云烟阔,苦辣酸甜路酿芳。

#### 厨师

油盐柴米任君裁,三尺厨房是舞台。  
滋味九分含秀色,满堂大戏口俱开。

#### 门卫

送往迎来火眼睛,安居有我护康宁。  
熬成日月风霜骨,乐当小区守门员。

#### 快递员

载物载情炎又霜,云山万里架桥梁。  
上门不负东风约,当代新型送货郎。

#### 水暖工

问寒问暖问清流,地下乾坤凭尔修。  
任自剪裁钢与铁,焊花扳手写春秋。

#### 建筑工

一砖一瓦皆如字,汗水砌成诗万行。  
座座高楼平地起,见证城市新辉煌。

## 生命之光

□ 刘希

把稻种撒满田间  
收获遍地金黄  
将知识播进课堂  
桃李天下芬芳  
令钢铁钻进炼炉  
开辟太空航向  
为患者把脉  
让琼浆流入胸膛  
扫把是手中的画笔  
手势指引车流的方向  
社会和谐稳定,人民幸福安康  
那都是劳动者们谱写的生命之光



## 随感点滴

### 古韵话劳动

□ 魏益君

叫。乡村的四月正是最忙的时候,刚刚结束了蚕桑又要插秧了。这首诗以清新明快的笔调,出神入化地描写了江南农村初夏时节的旖旎风光,表达了诗人对乡村生活的热爱之情。

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”唐代李绅的《悯农》,生动形象地刻画出烈日当空,农民在田中辛勤劳作的情景,滴滴汗水才能换来粒粒粮食,告诉我们食物的来之不易。

文人笔下的劳动者不仅仅是农民,而且延伸到各行各业。

有赞美冶炼工人的,如唐代李白的《秋浦歌》:“炉火照天地,红星乱紫烟。赧郎明月夜,歌曲动寒川。”炉火熊熊燃烧,红星四溅,紫烟蒸腾,广袤的天地被红彤彤的炉火照得通明。炼钢工人在明月之夜,一边唱歌一边劳动,他们的歌声打破了幽寂的黑夜,震荡着寒天的河流。这首诗正面描写和歌颂冶炼工人的艰辛劳作,字里行间体现了作者对他们的赞美之情。

有写烧瓦工人的,宋代梅尧臣的《陶者》:“陶尽门前土,屋上无片瓦。十指不沾泥,鳞鳞居大厦。”烧瓦工人挖光门前的土来烧瓦,但自家房

屋上却没有一片瓦。那些富贵人家,十指连泥也不碰一下,却住在铺满瓦片的高楼大厦。

农人相见当然谈农事。有写蚕农养蚕的,宋代方岳的《农谣》:“雨过一村桑柘烟,林梢日暮鸟声妍。青裙老姥遥相语,今岁春寒蚕未眠。”因为蚕未眠而担心,养过蚕的人才知道,蚕不眠就无法蜕皮长大,无法吐丝结茧,就像庄稼不能收获一样。

有写渔民打鱼的,宋代范仲淹的《江上渔者》:“江上往来人,但爱鲈鱼美。君看一叶舟,出没风波里。”江上往来来往往的行人,只喜爱味道鲜美的鲈鱼。你看那一叶小小渔船,时隐时现在滔滔风浪里。

许多诗人赞美劳动,而且更热爱劳动。魏晋陶渊明的《归园田居·其三》:“种豆南山下,草盛豆苗稀。晨兴理荒秽,带月荷锄归。道狭草木长,夕露沾我衣。衣沾不足惜,但使愿无违。”诗人在南山下种植豆子,地里野草茂盛豆苗稀疏。清晨早起下地铲除杂草,夜幕降临披着月光才回家。山径狭窄草木丛生,夜露沾湿了他的衣裳。衣衫被沾湿并不可惜,只愿不违背归隐心意。

人们总是离不开对衬衣的需求。夫妻俩一合计,决定做衬衣生意。说干就干,两人分头行动,表弟去外地学习织布裁剪,弟妹在家学缝纫。一番拜师学艺后,两人掌握了衬衣生产的所有流程和操作工艺,借钱购买了几台织布机、缝纫机,办起了家庭作坊。为了节省开支,夫妇俩舍不得找帮工,买来绵纱织成布,没日没夜在轰鸣的机器旁忙碌。然后表弟开着车将布匹拉到外地印染厂去漂染,回来裁剪缝制成衣、包装上架。他们在小镇的商业街租了间门面,开启了创业生涯。

刚开始大半年,门庭冷落,生意清淡,入不敷出。房租要付,货架上衣服堆积如山,却无人问津,残酷的现实给信心满满的表弟当头一棒。凭借年轻人的血气方刚和不服输的劲头,表弟认真总结寻找原因,衬衣是自己一件件手工缝制的,质量没有问题,问题一定出在销售环节上,是人们不了解他的产品。因此,表弟在销售方式上做起了文章,店门前小喇叭循环宣传、塑料模特仿真人秀、玻璃橱窗衬衣展示。

一件件色泽亮丽的衬衣很快就吸引了路人

## 劳动,让幸福开花

□ 刘乔兰

表弟是我乡下大舅的小儿子,他用勤劳的双手,实现了自己人生的梦想,过上了美满幸福的生活。

三十多年前,大舅家只有三间低矮的土坯房,东拼西凑帮大儿子勉强成了亲,转眼间小儿子也到了娶妻的年龄,舅舅一筹莫展。后来,媒人把长相英俊的表弟介绍给了一户菜农家。这对夫妇有个如花似玉的女儿,二十刚出头的表弟,背着一个人造革的包,走进了岳父家,开始了以种蔬菜为生的婚后生活。

每天天不亮,表弟就起床,拎着马灯到菜地里采摘新鲜的果蔬,然后挑到小镇集市上赶早市售卖,一年辛苦忙下来,收入仅能勉强维持一家人的生活。为了早日让家人过上好日子,而立之年的表弟经过一番市场调研后发现:一年四季,

人们总是离不开对衬衣的需求。夫妻俩一合计,决定做衬衣生意。

说干就干,两人分头行动,表弟去外地学习织布裁剪,弟妹在家学缝纫。一番拜师学艺后,两人掌握了衬衣生产的所有流程和操作工艺,借钱购买了几台织布机、缝纫机,办起了家庭作坊。为了节省开支,夫妇俩舍不得找帮工,买来绵纱织成布,没日没夜在轰鸣的机器旁忙碌。然后表弟开着车将布匹拉到外地印染厂去漂染,回来裁剪缝制成衣、包装上架。他们在小镇的商业街租了间门面,开启了创业生涯。

刚开始大半年,门庭冷落,生意清淡,入不敷出。房租要付,货架上衣服堆积如山,却无人问津,残酷的现实给信心满满的表弟当头一棒。凭借年轻人的血气方刚和不服输的劲头,表弟认真总结寻找原因,衬衣是自己一件件手工缝制的,质量没有问题,问题一定出在销售环节上,是人们不了解他的产品。因此,表弟在销售方式上做起了文章,店门前小喇叭循环宣传、塑料模特仿真人秀、玻璃橱窗衬衣展示。

一件件色泽亮丽的衬衣很快就吸引了路人