

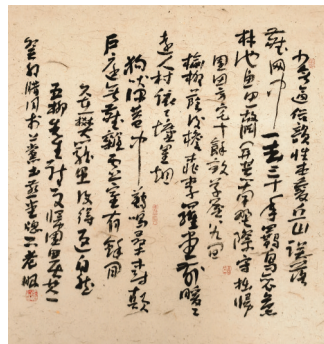
时光里的手艺人 (49)



雕刻作品(寿山老岭石瑞兽链环摆件)



雕刻作品(寿山高山石喜事连连摆件)



书法作品

无言可述匠心巧 有志当承工艺精

——记山西省工艺美术大师栗联斌

图文 本报记者 李阳鸿



正在工作室里忙碌着的栗联斌

栗联斌,1969年出生于长治,自学画艺。擅写意花鸟、寿山石雕、砚雕,长期从事空间美学设计。北京齐白石艺术研究会会员,中国工艺美术协会中青年人才专委会副主委,山西省工艺美术大师。多年来,栗联斌一直从事文化艺术事业,潜心钻研,以书入画兼具雕刻艺术,熟练将绘画、书法、雕刻艺术三者融为一体,既继承传统精髓,又注重形式的创新,自成一派,别具风格。

走进栗联斌的工作室里,错落有致的设计风格让记者眼前一亮,陈设架上摆满了各式石雕作品,墙上挂有大大小小的书画作品。专注的栗联斌左手扶着逐渐成形的石雕作品,右手捏着刻刀,进行细心的雕琢。“一件作品要经过选材相石、勾轮廓线、凿粗坯、凿细坯、磨光等一系列步骤,每一步都需要全神贯注。”栗联斌说。

淡泊名利、执守初心。几十年来,栗联斌取众家之长,一心钻研雕刻和绘画。他创作的寿山石雕作品多次在国家、省展中获奖,深得业内人士赞赏和藏家的好评。

如今的栗联斌,在绘画和雕刻之间形成了自己的风格和特点。耐心、细心是他成就自我完美要求的两大利器。大到数米的画作,小到方寸的石雕,不同的表现手法,却在他精湛的技艺下,拥有了独特的艺术生命,每一件作品都蕴含着他的思考和感悟。

栗联斌告诉记者,他在学习和创作中也遇到过艰辛、坎坷、迷茫,同时也遇到了一些良师益友,他坚信勤能补拙,所以会一直在艺术这条路上走下去!



雕刻



绘画



书法



国画作品