

# 沧海桑田的梦想

□ 张玉

2023年9月12日,在省地质勘查局的组织下,“表里山河地勘人”文艺采风活动启动,我踏入了这个陌生的领域,开启一程地质勘查之行。

第一次来到长治市长子县,我感受最深的是地质队员的艰辛。我们看到的地质队员,每一个都是黝黑而落拓,满面风尘。他们告诉我,地勘人的一天很累。每天早上,大家早早地起床,吃过早饭,就背起地质包,戴上沉重的安全帽,开始了一天的工作任务。尤其是在夏天,山野在烈日下宛如蒸笼,很快衣服就会被汗水湿透。

在丛林中钻来钻去,敲标本、测方位、量产状、取样,时间很快就过去了。中午在山上吃点干粮,喝些自带的矿泉水,休息片刻继续工作,白天完成野外工作,晚上回室内整理资料。我在山上看到队员们搭起的小小的窝棚,不到一人高,得弯着腰才能钻进去;棚内是就地堆放的被褥,几只简陋的锅碗散在角落里。

他们的付出和努力都是默默地,如同路边的小草,不张扬,但韧劲足,具有超强的生命力。他们冬顶严寒、夏冒酷暑,长年与钻机为伍、与岩芯做伴、与荒漠山野为邻、与飞禽走兽为友。生活的枯燥与孤独养成了他们不善言谈的性格,但艰苦的环境造就了他们坚韧不拔的品质。我们此次采风的团友张二棍就是这样一名地质工作者,也是一名诗人。他的诗,有大漠孤烟、长河落日的气息。

一切的成果皆是千万条野外记录一次次的拼接起来,在一张不过尺许的地形图上将其逐一呈现,使其变成一张蓝图。这蓝图的每一个细部都印满了地质工作者的指纹。也许我们可

以在地图上看到每一座山头的具体位置,但却看不到登山之路上的荆棘和杂草;也许我们看到密布的地层分界线之脉络,但却看不到勘定线路时的汗水和心血;也许我们看到每一条地下水的清晰走向,但却看不到在水文孔前凝望的双眼……地质工作者一直在路上。

每一个矿区都是在一代代地质工作者的开垦下一步步走出秘境,并将它的胸怀敞开去拥抱它自身的价值,这个过程便是地质工作者的思想与精神之升华。地勘人默默无闻、孜孜不倦地拼搏、奉献,就像那黄河岸边的长风,将浓浓的地勘情怀吹向祖国大地。在这里,我要为他们祈祷和祝福,祝他们早日完成任务,平安回家。

沿陵侯高速南下,我们离开长治,向运城进发;当杨柳的绿渐渐暗黑下去,带着淡淡水汽的风变得轻柔起来,尘埃落定,万物归于安谧。今天是三十,明天就是初一了,那是我的农历生日。我将在大河东度过这个生日。

这是癸卯兔年,我像一只拜月的兔子一样望向夜空,然而繁星满天,却

没有月亮。那一刻,我想起了年少时光:那时节看到的尘世充满了浪漫与诡谲的双重气息,一切恍若混沌初开。我蜷缩在太行之巅,抑或浪迹他乡,写作或思索。我是一个什么样的人,以何种形象立足于尘世?我已至中年,在无休止的红尘中,我目睹多少生命的诞生与完结,而世界从未因为我的喜怒哀乐而改变它固有的形象。

但在晋南,当尘世浓缩为一球寰宇之时,星光跳出典籍,从唐诗宋词的罅隙中洒落一地银辉,没有人会质疑这份美丽,也不会厌憎它在孤独中流露无遗的冷漠,它从来就不是旅游开发项目,更不隶属于现世的价值体系。

梦是一个很美的字,犹如星辰闪耀于天际;无垠的璀璨,极致的炫美,总让人们不断地去追寻。梦想,对于我来说,是一生中最美好的愿望,将它从地下掘出,打磨成形,既充满希望又饱含着成长的艰辛。当我们将梦想融汇到一个时代、一份事业中,那么它必将在时代的前进中焕发出绚烂的光芒。



## 七律·春到潞城

新年胜事总无央,  
天地寻常别样妆。  
寄语黄钟含细韵,  
门楹翠墨有余香。  
长街入夜花千树,  
闹市临期客满堂。  
风雪携持春色至,  
小城万业正开张。

## 七绝·春节

映天火树接初晨,  
翠墨桃符万户新。  
雪隐瘟消寒岁尽,  
风流涌动一城春。

## 七绝·春雪

彻夜重楼万盏明,  
绵绵响竹报春声。  
玉尘不耐孤高意,  
也作飞花舞满城。

## 七绝·早梅报春

庭外千枝压玉尘,  
寒灯冽酒暖闲身。  
天明忽见梅苞发,  
知是人间已近春。

## 七绝·小院新景

新晴小院胜春初,  
碧树婆婆映草庐。  
岁月有闲多快事,  
莫如花下品诗书。

## 心语

□ 李国红

## 七律·东关城改

千年东郭万家邻,  
商贾曾经接海津。  
白鹤观前寻旧影,  
三官阁地话先民。  
休看今日村居乱,  
自是明朝广厦新。  
风物兴衰犹有数,  
悠悠往事作烟尘。

## 七绝·公园(二首)

### 初夏

风拂新荷暗送香,  
湖堤翠罩柳丝长。  
莫言春去芳菲尽,  
夏景浓浓别样妆。

### 暮秋

金树丹枫赏菊人,  
楼台倒影水粼粼。  
不知谁舞秋风里,  
巧扮游园胜似春。

## 七律·秋感

犹记平生初入职,  
临秋也是雨蒙蒙。  
将来晚学师前辈,  
从此新苗变老桐。  
熟练文章无始末,  
虚抛岁月有穷通。  
流年三十终霜发,  
未负春光未负风。

## 七律·流光溢彩金秋南流

此处漳河水墨中,  
南流八月景重重。  
临秋炫色观青稻,  
入夜流光赏火龙。  
泉涌千层沙坞底,  
路盘百折柏坡峰。  
农商文旅朝阳业,  
助建乡村力正浓。

## 浣溪沙·秋日小楼

暮霭沉沉罩小楼,  
谁家旧曲弄箜篌?  
凭栏侧听渐生愁。  
阶下金钱三日落,  
窗前丝雨几时休。  
百年庭院又逢秋。

## 七绝·晚山

径草萧萧野菊黄,  
藤间石上染微霜。  
虫鸣渐息人归尽,  
唯有山风送夕阳。

## 七绝·初雪

入暮彤云罩暗光,  
层楼街市共茫茫。  
等闲最爱翻天雪,  
喜走今冬第一场。

## 七绝·暮春

凌冰绽放小轩东,  
蕊压千枝映日红。  
蜂蝶寻香春未尽,  
如何零落晚风中。

## 七绝·三月雪

日暖青山碧满川,  
飞花杏李落榆钱。  
天公唯恐春归去,  
雨雪霏霏罩柳烟。

## 七绝·春逝

春池水浅静无沙,  
归燕衔泥识旧家。  
柳穗垂风犹嫩绿,  
桃梅忽谢半枝花。

## 喜春来·春霁

东风缕缕林荫道,  
新翠丛丛柳树梢,  
云开雨霁燕飞高。  
天甚好,  
人物正妖娆。

## 七绝·农家鲜味

开春美味满农家,  
早韭鲜椿紫菜芽。  
嫩水倾壶待客,  
蒲公英胜信阳茶。

## 七绝·重聚

少年就学意相酬,  
白发如今渐染头。  
把酒言谈芳草路,  
几人共泛李膺舟?

## 七绝·城中村改造

屋矮垣危草径斜,  
时逢疾雨倒流沙。  
楼台旧地千层起,  
紫燕归来不识家。

## 七绝·嫁女

新人款款走红妆,  
邻里纷纷说吉祥。  
老父众前频颌手,  
分明试掩泪盈眶。

## 七绝·寄恩师

自带春风昼执鞭,  
三更未必可成眠。  
若为达命身无老,  
育李培桃五百年。

## 渔歌子·老院

屋外金葵迎日开,  
房前石碾倚墙埋。  
庭漫草,径生苔,  
前时聚处独余槐。

(本版稿件由山西省散文学会长治分会供稿)