

# 闲看云卷云舒

□ 秦爱萍

无论是万里晴空还是阴雨连绵,无论是炎炎夏日还是寒冷冬天,只要你抬头仰望天空,或浓或淡、或清或暗的云总会毫无羞涩和你对视。然而,面对生动美丽、变幻莫测、尽其所展示自己芳容的云朵,通常我们都是熟视无睹,匆匆一瞥便不再理会。当然,如果你有机会给自己的心灵放个假,把一切世间纷纭置之度外,一门心思和云彩对话,眼前或许就是另一番景象!

两米宽的走廊里,舒适的沙发上,闲来无事的我,透过毫无遮挡的玻璃窗户,眯缝着眼睛似有似无地“游荡”在闲看云卷云舒的世界里。开始,那种随意、自在、“躺平”、放下的态势,更多的夹杂着消极和挫败,让人觉得世间的一切美好都会随云而散……看着,看着,冷漠的心有了悸动,不知不觉便对生活 and 生命含义有了更多的诠释。岁月的沧桑,记忆的时空,都会在历经“凤凰涅槃”的生死轮回中自动屏蔽:用淡泊的心情打开生活画卷,一朵云就是一帘优美怡人的风景,一片云就是一种放荡洒脱的心情,一方云就是一幕精彩美妙的动漫城!

人和心锁定在自以为是的舒适

空间,静下心来去追云,那种每每出神、忘情、心醉、痴迷的场面便在人生的记忆中成了永恒的图像。视线里有的只是天空之境的碧空如洗和湛蓝,还有那云丝缕缕的悠闲自在和奇幻。掐着指头数日子时光,分分秒秒都是无聊和无所事事。如何不打扰别人也让自己飘忽不定的心有个安放地,思来想去就和云端的风景签下了对望的协议。白云的逍遥快活、追风赶日;乌云的滚滚翻飞、冷酷无情;纤云的轻歌曼舞、婀娜多姿都是盘桓在浩瀚宇宙里的风景,都给寂寞的空间平添了情趣,也为“签约协议”丰满了身躯。和云彩对话时有莞尔,时有颌首,神经大条,无拘无束,情不自禁便生出几多遐想。时间久了,脑洞里竟然勾勒出一幅幅成像的画卷。

蔚蓝的天空,洁白的云朵,明媚的阳光,把整个天际装点成精美绝伦的动态图。不安分的流云一直在追逐心中的梦想,一群群、一团团,你追我赶变换出万种风情打闹嬉戏。瞧,走在前面的那朵云一会像老人,一会像顽童;一会像骏马,一会像小熊,根本找不见她本来的面目。还有后来居上

者,却用另类形象告诉人们她的过往:我从一株幼苗长成参天大树没费吹灰之力,是因为“长江后浪推前浪”;跟着感觉走的行程中,又被山巅紧紧拥入怀抱;刚想着歇歇脚再走,却被汹涌而来的海水俘获……眼前的云是我们看得见的多姿多彩,那看不见的高高的云朵上面,是一个安静的世界呢,还是更多的汹涌澎湃?猜测着云朵里的各种浪漫,总能让人心生美好,也让浮躁的心多一些消闲与快乐。

看蓝天白云让人心旷神怡,为蓝天白云唱赞歌也是人们恒久的定律。其实,关注阴云横空的大自然变数也有其独特的意境。秋季的阴云往往没有夏季的乌云来得凶猛。一开始灰蒙蒙的天空静得出奇,目之所及全是一个面孔。如果你想从中找出一丝拉开纛漏的缝隙那都是徒劳无益的。当你没有耐心想要放弃这种等待时,忽然发现那云不知何时已偷偷变成了墨黑从四面八方赶来,整朵整朵挤压堆积,愈染愈密;那无声的翻滚奔涌,犹如一口滚烫的大黑锅将要倒扣大地,又似千军万马从头顶压下。那阵势顷刻间会让人对天地万物的神秘莫测心生敬畏。

忙碌时从没用心看过云,“被”闲暇的日子不得不去看云时,却生出一份心怀坦然的云里恬静。欣赏淡云飞过的悠然,享受速成画卷的天然,化解内心焦虑的黯然,放下一切有我的必然。人生至美的路上,有与祥云做伴牵手的机会便是岁月静好,有让心态释然期待的情感就是返璞归真!

其实,看云就是历练心性,就是自我反省,就是灵魂洗礼,就是感悟生命。倘若您不急着想赶路的话,就在行进的路途中做一个短暂逗留,抬起头仰望那可供心灵散步的天空享受当下之唯美!看白云漫游徜徉,心境飘然恰若仙;看淡云升腾飞化,情怀志存任高远;看乌云呼风唤雨,人生芳草碧连天;看流云怡然自得,思绪悠然见南山。即刻,那超越云水之上的意境便辽阔如银、祥和平安!

与晴朗的天空寒暄,需要的是一份心情;和散漫的浮云携手,需要的是一种共鸣。沉浸在“坐看云起时”“谈笑无还期”的忘我氛围时,怎一个“美”字了得?!

窗外的云依然灵动,窗内的人悄然观景!

## 春天,春天

□ 杜丽华

春天一日一日靠近。而那些关于春天的味道,似乎也正在一点一点酝酿着。正如作家所写:“从绿意内敛的山头,一把雪再也撑不住了,扑哧一声,将冷面笑成花面……”东风解冻,是何其美妙而神奇的生命过程;出门踏春的心情,又是何等迫切而热烈。

时值春意,莺初解语,最是一年春好处。

在小城,春在最好处莫过于漳泽湖国家城市湿地公园。走进湿地,游人众多。在天空、在林间飞翔的各种小鸟,它们唧唧,咕咕,喳喳,明明是在窃窃私语,相互问候,不经意间却叫出漳泽湖上空一片明亮的春色来。它们在远处啼叫,惹得大人、孩子都仰了头,一头栽进旖旎春光里。一路寻,一路听。整整一个冬天了,都没有听过如此透着质感的大合唱。竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。水鸭子时而旁若无人在水面上游弋,时而把脑袋调皮地伸进湖水里,把满湖的春水推开又入怀,漾漾的,盈盈的,软软的。一丛丛的芦苇在水里不停地摇晃。

东山,老顶山;西水,漳泽水。在湿地的环湖道路上行走。左手是流水,右手是流水,前方是流水,路过的也是流水。恍若乘了乌篷在湖中游荡,水中游,画中游。淼淼碧波,层层水浪,春风在自由地滑翔,洒下粼粼波光,偶有快活的鱼儿跃出水面,眼神灵活的孩子大呼小叫。原来,春天的流水,不,漳泽湖畔的春水,家门口的“海洋”,如此温柔又明亮,清澈又浩瀚,舒适又干净。

一场春雨过后,清新的空气里,流淌着草木的清香。春风吹落枝头露,春雨湿透春海棠,怎一个诗意了得?芦荻湾,二十四桥,不是江南,恰似江南。万

千树木倒映在万顷湖水中,万千树木为万顷湖水穿上春的盛装。使得湖水更绿,更暖。

是呵,天空蔚蓝,树林稠密,泥土松软,湖面碧波荡漾。人们享受着这座幸福小城带来的愉悦,纷纷拿起手机记录下自己与这个美好春天的合影,拍成永恒。与神农大桥合影,与中国长治气象科技园合影……一个个地标式的建筑莫不是对这个伟大时代的缩写。

十里春风里,看到有一位工人正弯腰打扫着什么,走过他的身边时,看见他弯腰站在草丛中,手里握着一把笤帚在打扫一电力井室的周围,他的一缕白发在帽檐外吹拂着。

哦,他是一位维修工人。他蹲下身子,用手不时抠抠井圈风化的混凝土。我禁不住问道:“这井室本身就在草丛中,还用着再打扫干净吗?”他抬头,是一张饱经沧桑的脸,满脸褶皱的额上沁着细密的汗珠,他操着异地口音,认真地说道:“当然用打扫干净了呀,只有打扫干净了,才能准确判断出井圈的损坏程度,你看,去年冬天天冷,把井圈都冻



太行深处有人家

张宏达 摄

坏了,春天就需要重新维护好,这样才能保障整个公园用电安全,人们欣赏风景时才更安全……”

我语塞,放眼望去,竟然看到有许多穿着工作服的人们在游人的身边默默工作着,有的种草,有的浇水,有的打扫。每个劳动者的脸上都是一脸

春光。

我狭隘地以为我看到了春天的风景,便拥有了整个春天,实际上把劳动植于春天的人群才是春天真正的拥有者。

想起了纪伯伦说的一段话:“劳作就是用从你心中抽出的线织布做衣,仿佛你所爱的人将要来穿;就是满怀热情地建造房屋,仿佛你所爱的人将要来住;就是满怀温情地播种,欢天喜地地收获,仿佛你所爱的人将要来吃;就是把你心灵的气息灌输到你所制作的一切之中去……”正是这些来自天南海北的建设者、默默奉献的劳动者视小城为亲人、爱人、故乡,精心装扮太行山城的无上荣光,才使得小城的风景越来越美。

春天,是季节,是风景,更是约定俗成的耕耘和劳动。

(本版稿件由山西省散文学会长治分会供稿)