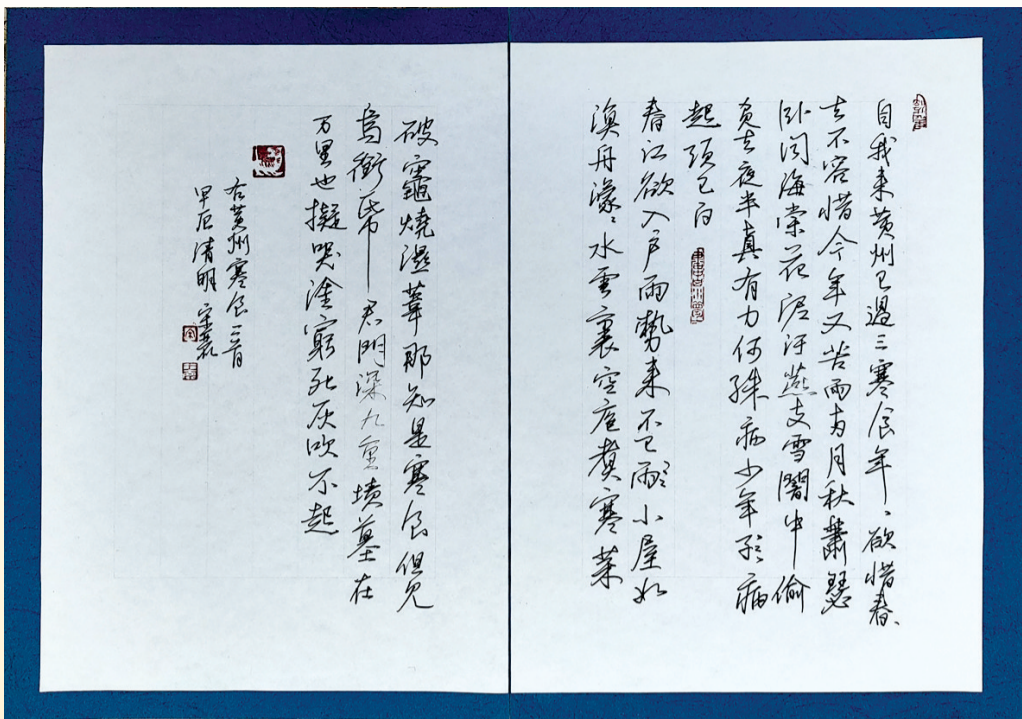




个人简介

宋丽,山西长治人。山西省书法家协会会员,山西省硬笔书法协会理事,长治市硬笔书法协会副主席兼秘书长。



苏轼《寒食诗》

# 宋丽书法作品欣赏

## 我的学书之路

□ 宋丽

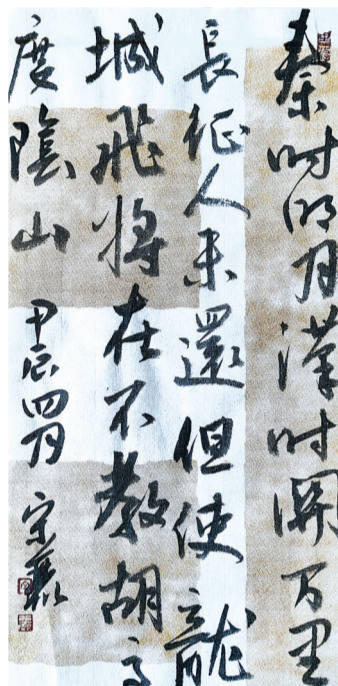
我与书法结缘是在20世纪80年代末,那时书法热潮兴起。因为爱好,我便加入到学习书法的队伍中。那时,学习书法的条件有限,不仅缺少资料,还没有老师指导,于是,我写字既无法正确临帖,也不能天天坚持,致使一年到头也没有多大进步,更谈不上书法作品创作,只是模仿一些作品集和报刊刊发的作品。随着年龄的增长和眼界的开阔,我逐渐意识到自己的学习方法不对。书法应该回归传统经典,守正创新。而创新不是随意书写,不动脑筋地照搬照描也只会事倍功半。

随着学习书法的条件逐渐好了起来,周边也有不少书法师友交流切磋,于是我凭借多年积累下的一点书写功夫,在师友们的悉心指导下,开始入手临写《圣教序》,初学时,有些力不从心,写得似是而非,随即改写米芾一路,写米坚持近两年后,自觉有所收获,开始穿梭于大、小字中间,逐渐找到了适合自己的学习方法。

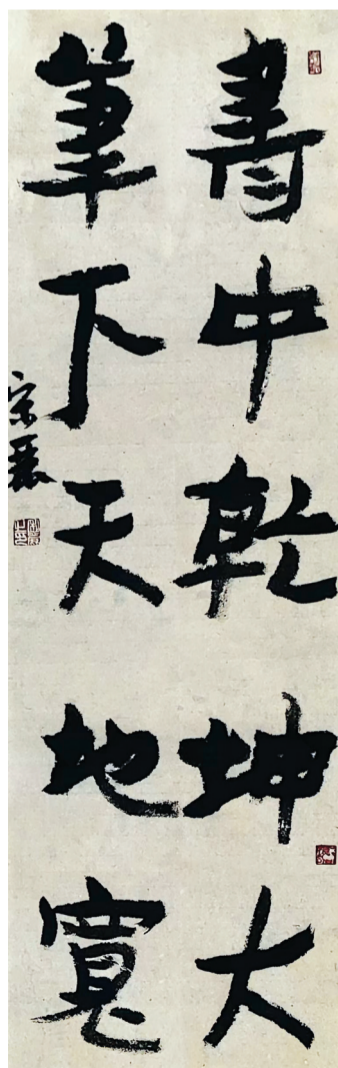
在学习书法临习传统碑帖的同时,我也注重字外功夫的提高和摄取,特别是加强对书法理论的研究和中华优秀传统文化的学习。知识养心,心养性,性养字,字养人,我将所学逐渐融入到笔下文字书写中,在学习受益,在临帖中提高。

数年习书,逐渐开悟——观看展览开阔视野,求教前辈受益匪浅,与书友交流,学习探讨共进书艺,走上了正确的书法道路。

学习书法贵在持之以恒,坚持不懈。人不骗字,字不欺人,纸厚一尺,字进一步,付出终究有所收获。苟日新,日日新,又日新,勤勉自当努力进取。



王昌龄《出塞》



书中·笔下汉简对联



四字斗方:云鹤游天



明心·习水草书对联



四字小品:入则笃行



且有·而无章草对联