



《乡村生活记忆》绘画系列作品(部分)。

时光里的手艺人

冯文珍,1956年出生于上党区韩店镇柳庄村,1974~1987年在部队期间,他从事电影放映、画幻灯宣传画等工作。转业后,在剧院从事画海报、搞宣传。2000年停薪留职,专门从事工艺美术剪纸创作至今。现为中国民间文艺家协会会员,山西省工艺美术大师。

在漫长的岁月里,冯文珍形成了自己独特的创作风格,以领袖人物、模范人物、革命圣地、乡村记忆等为创作主题,以扎实的艺术功底和非凡的想象力,游刃于剪纸艺术和绘画艺术之间,使作品情真意浓,细腻传神,形象生动。



冯文珍向游客介绍《世界伟人毛泽东》的创作过程。



冯文珍在工作室里认真创作。

2003年,冯文珍历时10个月创作了巨幅作品《世界伟人毛泽东》,作品高96厘米,长140米。2004年,该作品获得了上海大世界基尼斯之最。之后,该作品又被毛泽东家乡湖南省湘潭市采用,并将其制作成100米长的玻璃雕,成为旅游纪念地一道永恒的亮丽风景。2005年,在纪念抗日战争胜利60周年之际,冯文珍创作了以毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、彭德怀等老一辈革命家150多位人物的群像剪纸作品,背景是以长城脚下、黄河两岸、阻击战、歼灭战、伏击战、攻坚战、游击战等战争场面为元素,此作品在国家博物馆展出并被收藏。2013年,在毛泽东诞辰120周年之际,他创作了110幅展示英雄模范人物的剪纸作品。多年来,冯文珍创作的作品已巡展全国并走出国门,被国内外收藏爱好者喜爱和收藏。

2014年,冯文珍萌发了创作农村生活系列绘画的想法,并很快付诸行动。十年来,已有300余幅春种、夏忙、秋收、冬藏等农活农事、农村趣事、儿时记忆等场景以白描勾线,规格为60厘米见方呈现在宣纸上。作品充满了乡村趣味性,许多场景还勾起了人们的儿时记忆,画面鲜活生动,熟悉又亲切。冯文珍告诉记者,他将按类别整理好后,再制作成剪纸作品,为大家保留一份看得见的乡愁。

一刀一剪“纸上生花”

——记山西省工艺美术大师冯文珍

文/图 本报记者 李阳鸿



一笔丹青绘乡愁。



一把剪刀裁心意。



群像剪纸画作品《一切为着战胜日本帝国主义》。