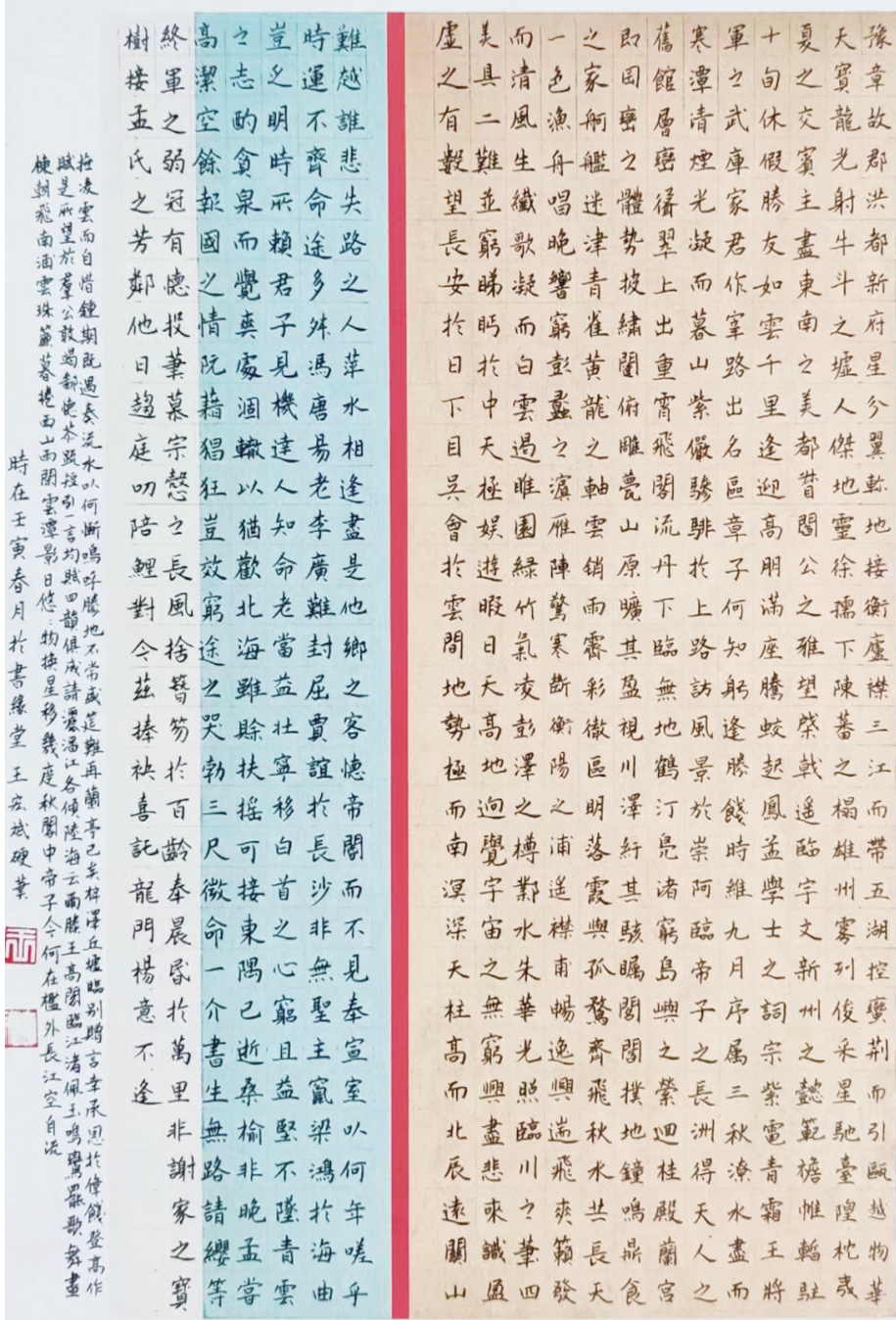


王宏斌书法作品欣赏



个人简介

王宏斌,1965年生,上党区人。山西省硬笔书法协会会员,山西省摄影家协会会员,潞州区书法家协会理事,长治市硬笔书法协会常务理事,潞州区硬笔书法协会监事长,长治市摄影家协会理事。

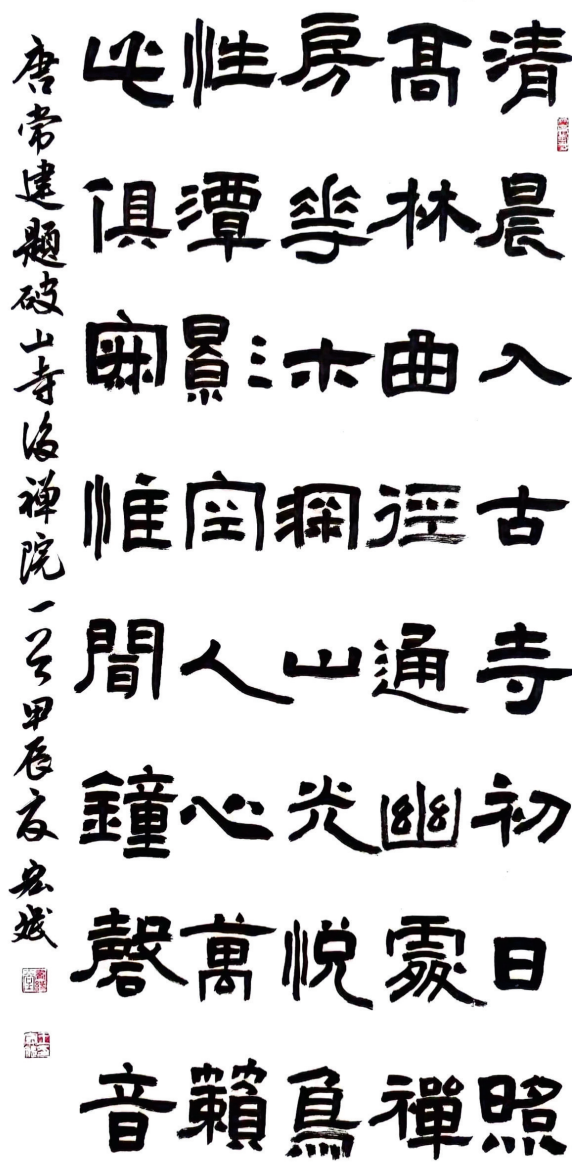


滕王阁序

滕王阁序是唐代文学家王勃创作的一篇骈文。文章由洪都的地势写到宴会,写滕王阁的壮丽,眺望的广远,扣紧秋日,景色鲜明。再从宴会娱游写到人生遇合,抒发了身世之感,贯穿全文。全文四字句,六字句,八字句,九字句,十字句,十一字句,句式长短不一,错落有致,读来朗朗上口,气势磅礴。全文共281字,其中骈句121句,散句160句。全文共分四段,每段开头都有一个四字句,即“豫章故郡,洪都新府”、“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”、“渔舟唱晚,响穷彭蠡之滨;雁阵惊寒,声断衡阳之浦”、“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。全文气势磅礴,意境深远,是骈文中的名篇。



四字斗方《听雨》



《常建题破山寺后禅院》

墨海泛舟写人生

□ 武国锋

生活中,宏斌爱好广泛,喜欢摄影、绘画、剪纸,尤其钟情于书法艺术。他于毛笔、硬笔书法双管齐下,以古为师,笔耕不辍,取得了令人瞩目的成绩。他几乎把大部分的时间都献给了钟爱的书法艺术,常常是一人端坐在书桌前,或临帖,或创作,或看书思考。有时,为了写好一幅作品,一坐就是几个小时,超然物外,如痴如醉。他的书法从早期的稚嫩到如今的成熟与老辣,无不浸透着他辛勤的汗水。

关于如何学习书法,前贤有言:“取法乎上,仅得其中;取法乎中,仅得其下”,宏斌深谙此理,遵从“以古为师”的理念,不求速成,摒弃“狂”“怪”,从一点一滴开始认真临摹先贤书帖,打下了扎实的基础,步入书道正途,

这点尤为可贵。他擅长楷、行、隶多种书体。楷书取法晋唐,结体端庄平正,给人一种古雅秀逸之气;行书则师法“二王”,用笔明快爽利,体势奇正相倚,彰显着自己独特的审美表达;隶书则多在《礼器碑》《张迁碑》等经典汉隶中学习,古朴沉厚中寓灵动,开张奇逸中见洒脱,让人玩味不尽。

古人云:“艺痴者,技必良。”信然!一分耕耘,一分收获。他的书法作品先后在国内许多大赛中获奖。书法不仅是心灵的艺术,更是文化滋养的艺术,习书之余,他还花大量时间研读古典文学及历史等书籍,以期熏陶自己的学识与修养。艺途漫漫,学海无涯,愿宏斌今后在书法道路上不断取得更大的成绩!