



## 赵志强摄影作品欣赏



### 作者简介

赵志强,中国民俗摄影协会会员,山西省摄影家协会会员,长治市摄影家协会理事,襄垣县摄影家协会名誉主席。

## 让人迷醉的“襄音”

——记襄垣鼓书盲艺人

文/图 赵志强

记忆里,最难忘的就是盲人曲艺宣传队。小时候,他们每到村里演出,我都会在电石灯下听说鼓书。幼时的我并不懂他们说唱的内容,也不能理解曲调音乐,吸引我注意力的是其中一人手脚并用同时演奏几种“家伙儿”。一群盲艺人边弹边唱、节奏明快、声音洪亮,这令小小的我觉得不可思议。

盲艺人宣传队主要编演“襄垣鼓书”,这是一种传承百年的民间曲艺剧种,起源于山西襄垣,又称鼓儿词、襄垣调,也有人称之为民间说唱、乡村摇滚。2008年6月7日,“襄垣鼓书”经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。除此之外,他们还能编演身边的故事,成为乡间地头宣传政策、颂歌先进、激励向善的主阵地。有时吹拉弹唱应时应景,有时幽默诙谐让人捧腹,深受一方观众的喜爱。

从儿时起,盲艺人便在我心底留下深深的烙印,并发出久久的关注。20世纪80年代初,我偶然操起相机成为摄影爱好者,盲艺人自然成了我镜头里的“常客”。我希望通过此组图片,让更多人能直观地体会盲艺人的艰辛,更看到他们乐观顽强的精神。

现场,他们引吭高歌、忘情投入;途中,他们相互扶持、艰难跋涉。一场场演出,一张张合影,见证了个体的奉献和集体的力量。他们走乡串村进行表演,不喊苦不喊累,把快乐和笑声带给百姓。他们传播的不仅仅是艺术,更是生生不息的蓬勃生命力。

一曲让人迷醉的“襄音”,一个特殊的传承群体,一项代代相传的民间艺术。鼓声铿锵,曲弦悠扬,百看不厌,百听不腻!



本版图片由长治新闻摄影学会推荐