



老机车带来的回忆

文/图 韩朝峰

每当看到蒸汽机车绿皮火车,都能沉浸在儿时乘坐绿皮火车的回忆之中。20世纪70年代,绿皮火车是人们出行乘坐的主要交通工具,出行时都能看到旅客提着大包小包在拥挤的车厢内,享受着走出家门的开心。2018年8月我与朋友骑车到长治钢铁公司铁运部寻找同学,在院子里见到了久违的一台老式蒸汽机车和三节绿皮火车车厢,也是在这第二次见到并拍摄老式蒸汽机车,我们在绿皮火车车厢前勾起了童年的回忆,纷纷拍照留影。我赶紧拿出相机把珍贵的蒸汽机车绿皮火车记录下来,在电脑上仔细查看每个的要素,这台由大同机车厂1988年生产,火车头编号8356,车头上喷写:铁路徽,安全生产优质高效的废旧机车,仿佛在向人们讲述曾经的辉煌;三节绿皮火车车厢喷写:特种车TZ9006,定员114,维修车WX790204等要素,外观内饰基本完好。据

了解,1988年12月21日,大同机车厂停止蒸汽机车生产,标志着中国蒸汽机车制造史的结束。大同机车厂被称为“前进型蒸汽机车故乡”,甚至誉其为“中国蒸汽机车故乡”,都是实至名归的。想当年,这些蒸汽机车曾行驶在太行山上,翻山越岭大显身手,为中国建设快速发展作出了巨大贡献,如今“光荣退役”,逐渐退出了历史舞台,再也不会轰鸣向前,如今看到它仿佛还保持着整装待发的模样,更像无声讲述着走南闯北的传奇故事。

现如今我国铁路运输进入高速发展阶段,蒸汽机车和绿皮车厢数量越来越少,它不仅是几代人心中一种怀旧情结,曾给我们留下深刻的烙印,更是对中国铁路沧桑巨变的回望,成为历史的见证和回忆的载体,它的历史地位和文化价值不容忽视,是中国铁路文化的一部史诗。



作者简介

韩朝峰,国家二级摄影师,中国摄影家协会会员,中国艺术摄影学会会员,中国民俗摄影协会会员,中国职工摄影家协会会员,中国金融摄影家协会会员,中国银行摄影家协会会员,山西省摄影家协会会员,长治市摄影家协会常务副秘书长,长治市新闻摄影学会副秘书长。

2007年荣获长治市摄影家协会首届“十佳摄影贡献奖”;2007年荣获长治市新闻摄影家协会首届“十佳优秀摄影工作者”奖;摄影作品被多家媒体刊发。

