

初访金灯寺

□ 赵玮玮

初闻平顺县的金灯寺,源于邻家一位奶奶,在她嘴里,金灯寺是极其神秘的,每当遇到人生大事,她都要去祈愿,希望一切顺利。那时,我刚走进校园,对科学有着近乎偏执的推崇,总以为那些都是封建迷信,时隔多年,回头再看这些事情,在那些千头万绪、无可奈何的时刻里,我也渴望过得到神奇的力量,渴望在一觉醒来之后有人会亲切地告诉你你所遭遇的这些困苦不过是一场噩梦。祈愿,只是用这样的方式为自己游移不定的心灵寻求一个有力的寄托,并用一颗敬畏之心思量规范自己的言行举止。

在之后很多年的时光里,金灯寺一直都是以一个名字的形式在我心里闪耀着,偶尔也想过要走近去看看它,但又怕自己内心不够虔诚的到访变成一种惊扰,所以行动的脚步迟迟没敢迈出。

不得不说工作是一条很好的纽带,带着它赋予的使命,我第一次走进了这座自古就有着“晋豫之奇观”美称的金灯寺。

下在前一天夜里的雨无声地凝结成了笼罩在山脉间的一团团云雾,山茫茫、路茫茫,偶有阵阵谷风吹来,大片大片的绿色像在羞涩中被掀开了遮遮掩掩的面纱,以端庄大气的雅和连绵不绝的静让你一览无余。那一刻,真可谓是满目青山苍翠色,醉心佳木繁盛间。

车沿着看不见尽头的山路盘旋而上,山花开的正艳,影影绰绰的身姿在时而稀薄、时而浓厚的云雾里时而清



金灯寺晨雾 赵小黑 摄

晰、时而朦胧地一闪而过。在起伏不平的山海间,某一个拐弯处时不时地还会飞出几只山鸟、蹿出几只野兔。

拾级而上,一扇内依陡崖外临深谷的圆形朱红色山门先就映入了我的眼帘,那是一种怎样的颜色?犹如一袭鲜亮的僧衣,在岩石山泉间、在花草葳蕤中、在云雾翻飞时从容淡定的迎风而舞。山门之后,大大小小的石窟紧着这一袭鲜亮的色彩借着山的走势,自东向西逶迤而去。

寺庙在我心里一直都是一个具有神秘气息的地方,虽是例行常规的节假日安全检查,但我还是不停地心里告

诫自己要用一颗足够真诚的心去靠近。

金灯寺里关于金灯的故事早在多处听到过,版本虽然略有出入,但无一不是在用金灯起落划过的痕迹为它增添神秘。站在100平方米的仿木结构殿堂里,走在纵横有序的田字石桥上,我仿佛置身于时光之外,之前萦绕在脑海里的那些问题此刻早已被一颗素净的心自动摒弃于门槛之外。

柔弱无骨的泉水和坚不可摧的山石在刚柔并济中成就了金灯寺水陆相容的独特身价。水陆殿里,水珠用昼夜不息的聚集和滴落与岩石的岿然不动形成了鲜明的动静对照,在这里,柔与坚、动与

静毫不违和地实现了融合与共生。

阳光透过寺门,平静地照在水面上。点点光晕又毫无规则的映射着四周的石墙,像一圈圈流动的幻影,无声地荡漾在体态匀称的佛体上,轮廓清晰,神态深情,半含的眼睑里散发着宽宥和慈祥。

晶莹的池沼里,一枚枚带着心愿的硬币静静躺在池底,在日月精华的沁润中悄无声息地孕育着神奇的力量。仰望殿顶天花、聆听泉水滴落、伸手触摸冰凉的泉水,好像你看到的每一道凿痕都是会说话的,它们正在用自己深深的印迹向你述说一个个久远的故事。每一尊面容从容的佛像都让人屏息凝视,静心浏览,虽历经岁月侵染,但仍在用墙上斑斑驳驳的彩绘和断断续续的线条传递着当年的繁盛。

光阴荏苒,当时开凿石窟的那些人早已化为草木,长久地守候在这道狭长逼仄的山崖间。在此修行的米禅法师也早已化为一尊空灵的僧影,但众多善男信女的信守却在这里得到了绵延。

择穴修行早已有之,随着社会的发展、人类的进步以及文明的传播,有的早已变成了沉默的山石,但这盏闪耀在龙蹙之巅的金灯却用自己独特的光彩成为了我国石窟艺术的华章尾声之作。站在寺门外的平台上,借一缕清风抹去眼前的云雾,凭栏远眺,中原大地尽收眼底,阡陌纵横的田地、错落有致的村庄、曲折盘旋的道路,很近又很远的呈现在你眼前,仅此一刻,你就明白了天涯咫尺的含义……

种菜的情趣

□ 李志斌

假日的一天,我站在老家的小院里观看着菜池中的葱、韭菜、香菜、菠菜。菜池里的菜长势喜人,绿意盎然的蔬菜为小院增添了不少生机。菜池中的葱,笔直挺拔,宛如站岗的士兵,守卫着这片小小的菜园;韭菜则温柔地摇曳着,像是在跳着优美的舞蹈;香菜散发着清新的香气,让人闻之心旷神怡;菠菜的叶子则像一片片绿色的羽毛,轻盈而灵动。

亲手种下的蔬菜,都有着一股向上生长的力量,我心中顿时充满了喜悦和成就感。这些蔬菜是大自然对我的馈赠,也是我辛勤劳动的结晶。在这个喧嚣的世界里,星期天或节假日回到老家的宅院里,这片小菜园便成了我心灵的避风港。给蔬菜浇水、除草,观看它们的长势,一股对生命的敬畏和感恩之念浮现在脑海。

当蔬菜成熟时,我会小心地采摘,感受着手中那沉甸甸的收获。偶尔,我也会邀请几个好友共同分享这份收获的喜悦。大家围坐在一起,共同品味这些新鲜的蔬菜,遇到兴头上再小酌几杯,这是何等惬

意!朋友们在赞美这美味的同时,畅谈着生活中的点滴趣事,欢快笑声在小院中回荡,友情在心中流淌。在这个过程中,我不仅体验到了劳动的快乐和生活的美好,还感受到了与朋友们分享的快乐。这些蔬菜不仅滋养了身体,更拉近了我们之间的友谊,不经意间,小院就成了好友之间互相倾诉的场所。

小院的菜池虽然不大,却蕴含着无限生机和希望。它让我感受到了大自然的魅力,也让我更加珍惜生活中的美好。在这里,我拥有了一片属于自己的宁静角落,菜地虽小但是收获到的美好和幸福却很多。

随着时间的推移,我的小菜园变得越来越丰富。我尝试着种植各种不同的蔬菜,每一次尝试都是一次新的挑战和学习。我学会了观察植物的生长状态,了

解它们的生长需求,也更加懂得如何去呵护和照顾它们,从中也悟出很多人生哲理。

在种菜到收获的过程中,我也体会到了等待的滋味。种菜需要耐心,不能急于求成。每一颗种子都需要时间去发芽、生长、结果,而这种等待也让我学会了珍惜,珍惜每一个成长的瞬间,珍惜生活中的每一次收获。

小院的菜池不仅是我的劳动成果,更是我生活中的乐趣所在。它让我在繁忙的生活中找到了片刻宁静,让我感受到了人与自然共生共存的和谐。我要始终保持这份对生活的热爱和对自然的敬畏,让这片小菜池永远充满生机和活力,也不断拓展自己对生命的认知和对未来的希望。



李过景诗词选登

卜算子·咏茉莉花

绿叶秀新衣,雪白花晶亮。一朵将开百卉嫌,稚嫩童真相。
直朴且清纯,尽把浓香放。无暇无邪负盛名,以汝为标榜。

满庭芳·夏曲

草盼晨曦,竹摇倩影,新林缕缕流光。夏荷灼艳,风动嗅花香。惊起一双白鹭,还嬉戏,情意悠长。湖光淡,云飞云起,停步自思量。
看骄阳似火,蛙鸣醉柳,蝉噪垂杨。现却是,玩屏懒出家房。落日余晖尽洒,微风过,好觉清凉。轻盈步,腰肢摆动,随曲甚疯狂。

七绝·北岳恒山

海底化石留印记,
古松千载叹蹉跎。
他来你去风光在,
尽唱流年不老歌。

七律·榴花

万绿丛中点点红,
多姿艳丽不相同。
高洁赤日风骚占,
恩爱新人作信凭。
百籽同房倾友谊,
全身皆宝续缘情。
上前欲取花一朵,
只怕火灾灼手疼。

七绝·青海湖

蓝波荡漾向天穹,
鱼鸟翻飞相共生。
日月山前一宝镜,
沧桑古道饮西风。



(本版稿件由山西省散文学会会长冶分会推荐)