



段冠荣“印象敦煌”系列绘画作品欣赏



千年敦煌入画境

李国伟

冠则,大名段冠荣,网络名“憨厚”。我们是30年前认识的,他当时考学需要面试美术,我指导过他,现在想来也算是他画画的启蒙人了。

一步步走来,能看到冠则对艺术的执着和痴迷,一有时间就去学习,双休日去沁县南涅水石刻馆写生创作,在学校除给学生上课就是在自己的宿舍里画画、写字……经过多年的积累,他终于取得了如今的成就。

敦煌,是丝绸之路的节点城市,古代文明体系在这里交汇发展,以“敦煌石窟”“敦煌壁画”闻名天下,这里还是世界遗产莫高窟和汉长城边陲玉门关、阳关的所在地。大漠边关、莫高窟、月牙泉、鸣沙山……众多文人雅士向

往的地方,自然而然也成为艺术创作者灵感迸发的动力源泉。

河西尽头,大漠深处,千佛圣地,彩绘绚烂……你心目中的“敦煌印象”是什么样的?在冠则的作品中可以看到,千年的时光洗礼和岁月磨砺所造就的丰富而灵动的色彩——从奔腾曼妙的黄色到内敛清新的绿色,就好似从绵延起伏的鸣沙山,到了清澈不枯的月牙泉。自然色彩的奇迹就是这么鬼斧神工,难得的是,冠则以此完成对自然回归的表达。

敦煌美学是打开传统文化与现代文化交融的一种方式,一个存在千年的艺术宝库仍然令今天的人们陶醉,并通过多样的创作释放出源源不断的精神力量。



段冠荣,1977年生于山西武乡,毕业于四川音乐学院美术学院。2019年、2020年,分别举办个人作品展。2021年,作品参加嵩山艺术群落十周年文献展。

