



火热“村晚”，何以长子？

——看接地气的文化创造力潮涌丹朱

文/本报记者 冯波 图/张海 段慧杰

“好看，演的都是老百姓的身边事。”“神话长子何以体现？就在这赓续传承的文化中。”“长子文化底蕴深厚，从这一台台精彩的‘村晚’中就可以看出来。”“创作、排演、演员队伍在不断壮大，生生不息。”……

7月24日晚，长子“村晚”嘉年华系列活动第六场“村晚”精彩上演，全程11场“村晚”的赛事过半。欣赏精彩节目之余，人们对这一场场精彩演出给予高度评价。一股接地气的文化创造力在丹朱大地涌动，人们对于本土文化的自信空前增强。

党的二十届三中全会对深化文化体制机制改革作出重大部署。《决定》指出：中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。

审视之下，长子“村晚”嘉年

华系列活动中所展现出来的文化创造、文明传承、文艺创新，正是对这一时代要求的深情呼应和火热实践。

“村晚”，只有贴近百姓、贴近本土、贴近实际，才会具有强大的生命力。在长子“村晚”嘉年华系列活动中，一大批挖掘本土文化、弘扬优秀传统文化的文艺节目“横空出世”，惊艳四座。

南陈镇苏村“村晚”专场，充分挖掘仙翁山的神话故事，串联木化石公园的生态故事，表现今日乡村的奋斗故事，精心创排上演了《秀水伊人》《仙山花海》《亿年之语》《相约苏里河》《养殖发展新体验》等生动活泼的文艺节目，让观众在感受“神话长子”丰厚底蕴的同时，看到了乡村振兴的广阔前景。

具有国家级非物质文化遗产“响铜乐器”的南漳镇西南呈村，以“千年回响”为主题，通过《唐风宋韵》《鼎盛时期》《欢庆解放》《逐梦辉煌》四个篇章展现了一个千年古镇的繁荣与勃兴、人文与物产、开新与变革。

文化“村晚”，激发出来的是乡土文化的自觉自信。在坐落于紫云山脚下的色头镇砬村带来的专场中，他们将“羿射九日”“神农稼穡”等神话故事，通过原滋原味的乡土文艺作品呈现；石哲镇西汉村将“精卫填海”“西燕古都”等元素融入作品当中，展现当地深厚的文化底蕴；常张乡陈家峪村则突出红色元素，将发生在当地的革命故事深入挖掘整理，将革命文化贯穿晚会始终，展现出昂扬向上的精神风貌。

文化“村晚”，其重要意义在于对乡土文化和中华优秀传统文化的挖掘和塑造。“原来只听说长子文化底蕴深厚，是‘神话之乡’，但并不清楚这些神话有什么具象表达。看过这些优秀节目，我明白了这种深深植根于乡土的文化力量。”在现场观看演出的李鹏举说。

让接地气的文化创造力充分迸发，来自于正确引导。在本次“村晚”嘉年华活动中，长子县提出，原创性节目至少要占到节目总数的一半以上，鼓励本土文艺创作者承担职责使命，融入其中。正因

如此，当地的广大文艺工作者和村民一道，深耕本土、着眼创新、突出原创，让散落在民间的神话传说、根植于大地的艺术形态、传承千年的传统文化等有机融合，焕发出强大生命力。

让“村晚”接地气，才能留住乡愁。全民办“村晚”，人人秀才艺。从普通村民，到到村工作大学生；从远在他乡赶来参加节目的游子，到暑假放假归乡的学生；从登上舞台表演，到身居幕后当志愿者。长子“村晚”所激发出来的凝聚力和向心力，正是人们对于乡愁的直接表达，凝聚起来的是团结一心、振兴乡村的强大力量。

长子“村晚”嘉年华系列活动仍在继续，其展现出来的强有力的文化创造力，是村民对乡村文艺的热切向往，是一代代乡土艺人和本土文艺工作者绵延传承地方文脉的直接体现，更是一方山水的精气神。

活力涌现，精彩不断。火热“村晚”，何以长子？它带给我们的惊喜还在继续；它带给我们的思考远远不仅如此。

