



最真的感动因为长治,最美的记忆留在长治,最深的祝福送给长治

长治·长情

白燕升

为期7天的《戏聚长治·唱响盛世——非常梨园直播周》第二季,在7月27日晚迎来了它恢弘的闭幕仪式。每逢散场总会生出多少不舍和一些寂寥的情绪,这不舍来自于知音相聚的言笑晏晏,而寂寥则生长在盛大繁华的背后。如果要用两个词精简地概括这7天的聚会,我想便是盛大繁华和知音相聚了。

7天7场不同主题的晚会,汇聚全国24个剧种,150多位名家和青年领军,现场场场爆满气氛热烈,线上超2亿人次观看关注……这样的戏曲直播盛会,毫不夸张地说放眼全国“绝无仅有”。这盛大的规模,繁华的景象,是一点一滴浇灌而最终绽放的锦绣。

从节目的策划筹备到顺利播出,这背后的艰辛大概是常人难以想象的。为了使节目更有看点,我们一次次把策划方案推翻再来,在无数夜晚挑灯无眠;为了推介长治的雄山秀水,人文历史,拍摄出高质量的宣传片,我带着团队用双脚丈量了长治一处又一处的村落、高山。为了展现当代长治儿女奋勇当先的风貌,我远赴上海找到了长治籍青年学者、诗人陈丙杰,请他以游子视角为节目创作了长诗《游子吟 上党情》,还邀请了长治籍知名作家、《映像》杂志执行主编蒋殊,长治籍青年学者、山西传媒学院副教授刘博等嘉宾担任现场观察家;为了节目具有国家级的水准,我调动从业30多年所积累的全部人脉,广邀全国顶尖的艺术家来到长治,一次次协调人员与时间,每一次变动都牵一发而动全身……好在所有难言的困难都在长治绽放成了这盛大的繁华。

还有闭幕庆典当晚好像从天而降的小天使“子恩”,连续两年场场守候,学会了我为长治的那首《相约长治》,甚至还会模仿我的主持,这已经让我足够惊喜,情不自禁地吻了他的脸颊。没想到,最后他用天真的眼睛看着我,真诚地说:“白叔叔,我太喜欢你了,舍不得你走。你明年一定要再来长治。”那一刻的感动化为泪

水直涌进了眼眶……这一切的一切都让我深感长治是一座长情的城市,这份长情不能辜负。

不能辜负长治的还有全国各地艺术家,他们许多人都是排除万难奔赴长治。77岁的国宝级艺术家裴艳玲刚刚做完手术不久,她不顾医生安心休养的建议,乘机9小时从新加坡来到长治;绍剧名家、“江南美猴王”刘建杨接到邀请特意从美国赶回,64岁的他仍旧一丝不苟地完成了4次高难度的高空飞绳;来自浙江的越剧名家蔡浙飞因父亲病重怀着内心的煎熬奔赴长治。炎炎盛夏,正值戏曲演出的旺季,但许多人为了长治而调整档期。琵琶演奏大家方锦龙原本将7天时间全都留给长治,但由于节目时间变动,他还是推掉其他活动,为节目留出了3天时间。来自上海京剧院的青年名家傅希如和鲁肃在节目结束后连夜赶回上海参加演出;山西省晋剧院的武戏演员们从陕西的台口辗转7个多小时在演出当天下午才赶到排练现场;蒲剧青年演员赵振风尘仆仆从香港中华文化节辗转赶到长治……全国各地的艺术家们为了戏曲的传承传播,奔赴山海向长治而来,这份真诚不能辜负。

还有隐在幕后的近百人的团队,他们多年与我一道传播戏曲。这是



一支素质过硬,纪律严明的“军事化”团队,我在台上的从容与安心,少不了他们的承托。这一路的同行不能辜负……

知音相伴共创繁华,这是一种难以言喻的幸福。

《戏聚长治·唱响盛世——非常梨园直播周》第二季7天的直播结束了,但这盛大繁华的景象印刻在了我和无数观众的心中,这知音相聚的感动也将成为未来我一路前行途中新的动力。

7天7场不同主题的戏曲晚会直播让无数人认识了长治不同的美好

侧面。“风雅中国”戏曲诗文吟诵演唱会,是湖光盛景,文脉悠长的诗意长治。美美与共——“京剧遇上上党戏”巅峰会是梨园祖庭,弦歌不辍的戏韵长治。忠魂烈烈——杨家将群英会是精忠报国,与国同存的忠勇长治。青梅煮酒——传奇三国风云会,天下大势分久必合,乱世风云,英豪黎庶世所共求的唯有“长治”。笑傲江湖——武动梨园英雄会,是正义潇洒,兼爱天下的侠义长治。仙凡恋歌——天上人间奇缘会是神话之乡,远古回响的浪漫长治。南腔北调大汇唱全国名家名段演唱会则是兼包并蓄,广博开放的新时代新长治。

这是我和团队与长治的双向奔赴,也是文旅与戏曲的美美与共。长子县的炒饼、猪头肉,上党区的西火十大碗、八义窑餐具;武乡县的“红星杨”、枣糕、小米粥;壶关县的羊汤、馅饼;平顺县的潞党参、药茶;黎城县的黎侯虎、开花馍、“八碟子八碗”,还有陶花堆锦、潞安娜面膜,还有再次为活动庆功宴提供赞助,口感绵柔醇厚的潞酒与太行山酒……物阜民丰,山川秀美,底蕴深厚的长治说不完;百花梨园,源远流长的中华戏曲唱不尽。

长治再见,再见长治!

(本文转自《燕遇梨园》)

