

本版图片由长治市新闻摄影学会推荐



纵横交错十字街。

站在高处看长治

文/图 裴晨



老顶山炎帝像悬月。

城市风光摄影,是讲究“天时地利人和”的。天时,是最合适的时机:比如日出、日落;地利,就是好的位置和角度;人和,则是摄影者自己。想要拍出一张好照片,前期需要好的位置角度、好的天气,后期也会耗费大量时间和精力对照片进行调整。

我生活在长治,这里有老顶山、还有一些独特的建筑,搭配上朝霞、晚霞、夜空,非常出片。

我拍摄的时机一般选择在日出时的金色时刻或者日落后的蓝调时刻,通过计算和观察天气、月相,可以拍到一些令人惊叹而有趣的照片。例如,我拍摄的老顶山炎帝像悬月,一年中仅会出现两次;还有一组照片,是在腊月雪后零下十多度的天气夜爬老顶山,只为等到日出那一刻的最佳时机。朋友们说,这冷飕飕的天气不如在家烤暖气。可在我看来,这就是热爱!

在与摄影为伴的几年中,我也有幸成为了视觉中国、图虫、NiSi 地标等知名平台的签约摄影师,这对于我来说是一种认可,更是激励。

通过学习摄影,让我有了一双发现美的眼睛,我也衷心地希望摄影能被更多人所喜欢和接纳。生活中,大家可以多拿起相机、手机,去拥抱自然,去按下快门,记录属于自己的最美瞬间。

作者简介 >>>

裴晨,自由摄影师,视觉中国签约摄影师。



威远门南路夜景。



冬季俯瞰长治。



夕阳下的六府塔。



车水马龙长运岗。