



鼓曲联唱《二十四节气》。

牡丹花开醉上党 古曲乡韵润心田

——第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)汇报演出暨中国曲艺牡丹奖艺术团“送欢笑”专场演出侧记

文/本报记者 牛惠 图/本报记者 司敏

7月31日晚,潞州剧院星光闪耀,热闹非凡。

由中国文学艺术界联合会、中国曲艺家协会、山西省文学艺术界联合会、长治市人民政府联合举办的第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)汇报演出暨中国曲艺牡丹奖艺术团“送欢笑”专场演出在此上演。

刘全和、刘全利、贾旭明、翁仁康、巩汉林等曲艺名家各展其才,联袂为观众奉献了一场精彩绝伦的演出,现场掌声、欢笑声、叫好声此起彼伏。

晚上7时30分,古曲联唱《古曲新韵牡丹颂》拉开演出帷幕。“春风春意春满园,春风又度太行山,春雨染绿漳河岸,春回大地暖人间”“铺开百里太行山,饱蘸九曲漳河湾”……传统唱腔,戏曲元素,瞬间点燃现场观众热情,将大家带入曲艺的魅力世界。

紧接着,优秀青年相声演员高晓攀、尤宪超带来的相声《相逢是缘》,句式整洁、韵律鲜明,以相

声学堂为话题,短短几分钟内,“说学逗唱”尽显扎实的基本功和相声的艺术之美。对口单弦表演者杨蔓、杨依然带来《体坛新曲》,将日常生活中“追星”趣事与传统艺术形式结合,环环相扣的故事情节引得观众连连叫好。

鼓曲联唱《二十四节气》和潞安大鼓《牡丹绽放国色香》一上场,李彩英、王贝贝、宋丽丽等精湛的技艺、诚挚的情感,将观众带入了浓厚的本土文化氛围,现场掌声、喝彩声不绝于耳。

中国广播艺术团国家一级演员、首届金小丑奖获得者刘全和、刘全利带来的幽默小品《小鸟与蜜蜂》,通过声音和肢体动作,将小鸟、蜜蜂惟妙惟肖地模仿出来,与现场观众的互动更是爆笑全场。

气势磅礴的京韵大鼓《重整河山待后生》,绍兴莲花落《唱支山歌给党听》,让观众为曲艺百花齐放的灿烂而震撼,被艺术背后相通的爱党爱国爱民赤诚之心而感染。

相声《一字诗》,演员贾旭明、武宾相互“抬杠”

斗诗,让观众在欢笑之余,感受到传统文化的博大精深,感受到中国古诗词的魅力,现场气氛推向新高潮。

家是最小国,国是千万家。小品表演艺术家巩汉林、金珠联袂演绎的小品《幸福岁月》,回忆了夫妻俩从结婚到今天的生活点滴,让大家在欢声笑语中体会到平平淡淡才是真的生活真谛,也从侧面看到了时光的变迁、国家的发展。

“无论多久,你都在我们身旁,相依相恋,情深意长,江山就是人民,绘成你胸中景象……”一曲气势磅礴、激动人心的歌舞《领航》,为整场活动画上了圆满句号。

“再见!”表演艺术家们与观众挥手告别,大家脸上都洋溢着快乐,也带着不舍。这一句“再见”,是第十三届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(长治赛区)、中国曲艺牡丹奖艺术团“送欢笑”专场演出的收尾音符,更是长治、长治人民与中国曲艺牡丹奖新的约定。

“曲艺之乡”花开香满园

——访中国曲艺家协会副主席、浙江省曲艺家协会主席、著名绍兴莲花落表演艺术家翁仁康

曲艺是长治一张有声名片

——专访著名表演艺术家巩汉林

长治,一年比一年好

——专访国家一级演员刘全和、刘全利

>>> 04~05版