

《追梦奋进 长治人》

曹燕菲：“小所长”的“天大事”

文/申树凤 图/马延文

平顺县公安局苗庄派出所所长曹燕菲，自2019年春天到任以来，他传承和发展新时代“枫桥经验”，积极贯彻“以防为主”的方针，努力夯实“群防群治”基础，为确保辖区平安尽职尽责。群众称赞他，虽然是个“小所长”，却管着“天大事”。

人命关“天”，必须管！

今年春节前，苗庄派出所接到报警，称有人喝了农药，生命垂危，需要紧急救助。接警后，曹燕菲立即带领民警驱车赶往现场，在事发地，一名中年男子倒在地上，人事不省，身边还放着一瓶农药。

人命关天，事不宜迟。曹燕菲立即拨打了120急救电话，在救护车到达后，他又和民警陪同服毒男子一同前往医院。期间，曹燕菲帮助医护人员抬担架、跑前跑后垫付医药费、费尽周折联系男子家属……经过一番紧张抢救，服毒男子最终脱离了生命危险。医生心有余悸地说：“幸亏送医及时，不然性命难保。”事后，该男子家属专程来到派出所，向曹燕菲和民警表达了感激之情。

这只是曹燕菲和同事们对群众开展紧急救助的一个缩影。近年来，在曹燕菲的带领下，苗庄派出所民警曾夜半三更寻找过负气离家出走的女子、抢救过在车祸中生命垂危的司乘人员、救助过被困于冰天雪地里的游客……据统计，与时间和生命赛跑的



曹燕菲(右)入户走访。

警情，曹燕菲已处理过30余起，使18名伤者转危为安。

民以食为“天”，一定管！

今年年初，一名外地男子打电话求助，称老板拖欠工资，连吃饭的钱也没有了。了解了情况后，曹燕菲立即率队前往平顺县工业园区调查处理，他说：“民以食为天，大冷天的，农民工兄弟吃不上饭怎么行？”

平顺县工业园区坐落在苗庄派出所辖区内，这里有七八家大规模企业，

为企业创造良好的法治化营商环境是派出所的重要职责，而维护企业职工的合法权益更是民警义不容辞的责任。到达现场后，只见10余名工人正与企业负责人发生着激烈争执，双方剑拔弩张。曹燕菲急忙上前将双方分开，一边安抚情绪，一边释法明理，提醒要理性处理。经调查，工程没有完工，项目承包方未能兑现工资，企业负责人也是满腹苦衷。经过一番调解，企业负责人承诺先行垫付部分工资，确保工人的正常生活。最终，一起劳资纠纷案得到妥善解决。

为农民工讨要生活费、医药费的案

件时有发生，曹燕菲每每全力以赴，他说：“‘以人民为中心’的理念就是要积极回应人民群众对安居乐业生活的期盼，维护社会安定和人民安宁，我和战友们甘愿为此努力。”

平安是“天”，更要管！

平安创建，是苗庄派出所贯彻“以防为主”的重要抓手。

半年前，曹燕菲在走访中发现，一名网上逃犯秦某在辖区出现过，他立即制定了布控方案，同时三番五次来到秦某家中，耐心做其家属的思想工作。最终，秦某主动投案自首。

今年5月，一位老人慌张张地跑进派出所报案，称放在家里的5万元现金被偷了。出身刑警的曹燕菲立即赶到现场展开调查走访，但始终一无所获。曹燕菲决定将案情从头到尾再“捋”一遍，他从老人“钱是不是丢了，我也说不准，反正找不见了”的话语中发现了端倪，他和民警翻箱倒柜，最后从床下的一个陶罐底层找到了“被偷”的现金。虽然闹了个“乌龙”，但看着老人的钱“失而复得”，曹燕菲心里也跟着高兴。

多年来，曹燕菲坚信光荣与梦想同在，他认为忠诚与担当就是为了换来一方百姓的平安。风霜雪雨的从警生涯，曹燕菲诠释着“一心为民”的初衷，他将继续怀揣一颗赤诚之心，守护百姓生活安宁。

警营传真

游戏充值上万元 民警挽回“血汗钱”

本报讯“警察同志，我儿子把我辛辛苦苦赚的钱全部拿来充值游戏了，这可怎么办？”近日，黎城县公安局黎侯派出所辖区内居民陈女士焦急地来到派出所求助。

“先别着急，我们帮你想办法。”民警一边安抚陈女士的情绪，一边详细询问事情经过。原来，陈女士的儿子最近沉迷某款网络游戏，为了获取好看的游戏皮肤，在父母不知情的情况下，向游戏账号内累计充值1万余元。

了解情况后，民警详细核实了游戏充值账号、充值记录等信息，并立即与游戏公司客服取得联系，向其说明孩子是在监护人不知情的情况下进行充值。经过民警的反复沟通协调，并上传了相关证明材料，成功帮助陈女士挽回了全部经济损失。

“太感谢了！钱都退回来了，以后我会好好教育孩子，让他远离游戏。”看到退款到账后，陈女士激动地向民警表示感谢。（王建敏）



8月8日上午，潞州区东街街道长兴社区新时代文明实践站携手长兴社区居家养老服务中心组织开展“爱在七夕，情暖夕阳”主题活动。在趣味游戏环节，通过参加纸杯对对碰、有趣的扑克牌、勇翻大水瓶、开心大声唱等游戏，让辖区的居民感受到运动带来的快乐以及团队之间的合作力量。

本报记者 王晶晶 摄



为增强辖区居民对传统节日的认知与传承，促进和谐社区建设，8月8日上午，潞州区淮海社区新时代文明实践站邀请辖区多名老年夫妇相约浪漫“七夕”，开展漆扇制作活动。

以漆为笔，以水作画。在社区志愿者的指导下，大家默契合作，颜料在水面散开，扇子浸入其中旋转、捞出，妙趣横生、自然天成的图案使之成为独一无二的艺术品。

本报记者 马嫣婕 摄