

夏日的合欢

□ 陈小燕

夏日繁盛,绿汪洋如海,山川万物都是绿的表达。绿扬起巨浪,山岭耸立成惊涛的模样,绿波涌田野,起伏的曲线浪奔天涯。庄稼密密匝匝,大豆、红薯、瓜田……风吹叶动,清凌凌浮摇。玉米如成长起来的树,一块块玉米地如广袤的森林,遮挡了村庄与村庄之间的视线。行道两旁的白杨高大挺拔,树干青色,枝叶交织绿意盖过了蓝色的天空。目光所及皆是绿色,高处的,低处的,远处的,近边的,参差上下。小河泛着绿波,从更绿更深的山间淌出。空气仿佛也是绿色的,尤其是下过一场雨,绿润开了,丝丝缕缕地融化,飘荡。宁静的夏天,人的心思也简单纯粹。

合欢就在这时候开花了。

八九棵合欢树长在离家不远的山根。一涧小溪从山间欢跳而下,溪水在合欢树间穿行,剪剪波光如合欢小刀形的羽叶,整条羽枝飒飒利落。几棵树有不同的站姿,全婀娜娜娜,树冠与树干稍斜,如一个人重心侧移地与你相望。这几棵合欢树时刻等着我到她身边玩耍呢。神奇的是夜晚合欢的叶子便闭合,似上下眼睑的合拢。一双睡着的眼睛应该有长长美丽的睫毛。那时,六七岁的样子,无数次在夕阳隐没阴影从大地漫上时,寻找叶子相拢间簇簇的睫毛,不在树上,落在溪水里,水流碎碎

向远。阴雨天,合欢的叶子也是关上的,像那合掌拢着一念燃着的烛光吧?随着黎明的到来,合欢的叶子会再次舒展,粉红色的花朵悄悄开在碧叶之上,树冠饱满,花茎长长,如撑开的伞,打开的扇,花瓣如丝,一蒂而出,正应了“合欢”的意义。满树的粉色花朵,远远望去,像我长出翅膀飞上去的梦。昨夜梦到了什么呢?我真忘了。

那时,不知道这开花的树叫合欢。母亲说,叫马缨花。

合欢,是在省城上林业学校时,树木学老师的讲解,属含羞草科。合欢正在开花,华盖亭亭,站在树下,华北树木学专家梁和应老师补充说,就是琼瑶小说中的“含羞草”,可以拿手触一下叶片,会害羞地缩起来。哦,一群十七八岁的小中生哗然一片,许多双手都去碰那羽叶,立马低垂闭合,羞羞答答。同学中有人爱怜、有人哄笑。自然多奇妙,世界这么大,我来了……

女生宿舍楼前栽植着一长排合欢,高高的枝叶探上了二楼的窗口,住在窗边上铺,起卧恰好看到晨昏间开花的树冠。有合欢在侧,整个中专时代都是温情脉脉的。除了上课,大部分时间我留在宿舍,坐在床上看闲书,舍友们全不知所踪,特别是那些谈恋爱的男女同学更不能理解我的足不出户。一个人的宿舍里,我安静地看了许

多的文学作品,偶尔抬头看看窗外粉红色的花朵,风吹过,红色的小伞轻轻飘摇,欲飞欲落。阅读中,我察觉《乱世佳人》比一些当红作品更有味道。即便不看书,躺在床上痴想或发呆,有合欢在窗边为邻为伴,心底那份隐隐的甜亦能渗出,弥漫。三毛说,“如果有来生,要做一棵树,站成永恒,没有悲伤的姿势。一半在土里安详,一半在风里飞扬;一半洒落阴凉,一半沐浴阳光。非常沉默非常骄傲,从不依靠从不寻找。”我想,来生,就成为一棵合欢吧!

毕业的那几天总是下雨,清晨起床,合欢树下一片嫣红,那是落了一地的合欢花。不忍去踩,拾起一朵,花尚未开败,沉甸甸的,是雨水加重了花柄的承载,梦便落了。清凉的风吹来,不似夏日,令记忆划上刻痕,树上飞舞着无数粉色花朵,带着雨水的晶莹,欲滴未滴。别离,静悄悄的,像所有宁静夏天中的一天。

竟然,在我上班必经的街的拐角,有一排合欢。高大,茂盛,树与树间枝叶交错,若有微雨,站在树下,不会淋湿衣裳。入夏,合欢开了满树的花朵,绯红摇曳。每天,我从合欢树的街角走过,过马路,到对面的站台乘公交。黄昏时,天色微暗,走下初开灯的公交,车灯打出一片迷蒙。一个寻常的日子,匆匆一瞥,

一个中年女人站在合欢树下,穿着白色的长裙,不声不响,树的浓郁遮蔽了街灯,她像一片影子,一朵从树上落下的花。她与这个忙碌的世界无关,她只是她自己。那年夏天,近一个月,她几乎天天与我相遇。这是一个并不很漂亮,却雅致的女子,听说从南方回到家乡,在这里为一个早年的故人。

夏渐浓,日子稠密得似累累的叶子,合欢开得更盛更繁。不知从哪一天起,那个女人没有再来。她寻到了要找的人吗?从一个夏天到又一个夏天,一路走来,有些人有些事情悄无声息地便散了。偶尔,我会在下班途中在合欢树下歇息,岁月无痕,何似人间。我是夏日数不清的绿叶中的一片,过往的日子一片又一片,分不清哪片是昨日他年,哪片是他人或自己。合欢从光阴的深处绽放,一束束粉色的花朵,让人想起从前,无论冬夏,每一个从前都是春朝。合欢撑着粉红色的梦在万千绿中如云霞浮动。梦色无边,在北方小城的安静和沉默里,在逐渐的沉浸和熟稔里,夏的味道弥散,宁静又安然,甜美又质朴,深邃又空旷。无论经历过春还是将要来临的秋,这味道可以治愈心的寥落。摘一朵合欢轻嗅,淡淡的香。

这就是合欢盛开的最美的夏天吧。

长治,最美的相遇

□ 鲍培华

长治是晋东南一座历史悠久的名城,古称上党,是中华文明的发祥地之一,苏东坡曾以“上党从来天下脊”赞誉这里。今年6月,我跟随山东省散文学会前往山西长治参加文化之旅活动,领略长治悠久历史文化的魅力。

长治的风景得天独厚。浊漳河,一条古老的大河,两岸保留了五代、宋、金、元、明、清的精美古建筑。因为特殊的地理、气候环境,长治夏季的气温比泉城凉爽许多。我们先后参观了八路军总部旧址、八路军总部北村旧址、鲁迅艺术学校旧址等红色文化教育基地。我们还参观了上党门、潞安府城隍庙、观音堂、天台庵、法兴寺、龙门寺、崇庆寺、原起寺、大云院、武乡大云寺、金灯寺石窟等部分古建筑,在长治市博物馆探寻一座城市的历史由来。走进太行山深处,感受美丽山村的风土人情和山乡巨变,品尝长治的特色美食。

抗日战争时期,这里是华北敌后抗日根据地。怀着对革命先烈的崇敬之情,我们参观了位于武乡县王家峪村的八路军总部旧址,这是八路军和老一辈革命家战斗和生活过的地方,看着纪念馆中陈列的老物件、旧照片,回顾那段艰苦卓绝的抗战岁月,感受革命先烈的英勇事迹,太行山区军民并肩作战的感人故事让人心潮澎湃,母亲送儿打东洋,妻子送郎上战场,万众一心保家卫国,最终

迎来抗战的胜利。

长治还有着“中国古代建筑艺术博物院”的美誉。我们游览了潞安府城隍庙,欣赏着这里精致的建筑,感受着厚重的历史。走上始建于隋开皇年间,两楼台基高峙、平行排列、威严气派、重檐歇山式结构的上党门,想象鼎盛时期的繁华。游览了中国现存最早的唐代木结构建筑天台庵,目前全国仅存4处。天台庵原是一座佛教寺院,为佛教天台宗所创,是中国现存最早的天台宗殿堂。

坐落在长治潞州区大辛庄镇梁家庄村的观音堂,始建于明万历年间,堂内数百尊悬塑造型优美,线条流畅,精美绝伦,不愧为“明代悬塑珍品、上党文化瑰宝”。我们深深地为古代手艺人精雕细刻的工艺所折服,站在塑像前,仿佛穿越时空,与历史对话。每一处古建筑都凝聚了无数匠人的心血,彰显出古人的聪明、智慧、技艺和深厚的文化底蕴。古建筑的美,仿佛时光凝固,让我感受到历史的厚重与沧桑。

短暂而难忘的老长治文化之旅虽然结束了,但长治悠久的历史、红色历史、精美的古建筑、各种美食,都深深留在了我的心里。

长治,在漫长的岁月里,你见证了无数历史的变迁,如今行走在奋进的新征程,未来将更美好。

张晋院诗三首

中秋夜咏

流云散去月如霜,岁岁惊人又感伤。
一别庐阳三十五,年年桂子梦来香。

夏至寄友

暑节情亭午,横塘忽念牵;
旧游年数久,荷叶或田田。

遇木芙蓉即咏

荷盖凋无影,芙蓉到眼中。
茱萸临碧水,烂漫对寒风。
玉面红妆浅,芳心雅意丰。
凌朝晨露泽,当夕晚霞烘。
春色皆相异,秋光各不同。
韶华君莫负,璨璨拂苍穹。



秋意
高克林
作