

让工美强起来 让产业火起来

『振兴长治革命老区工艺美术大师行』掠影

漳水蕴秋色，
雅会话振兴。

大师云集、名作荟萃、
百艺争鸣……8月8日至9日，
“振兴长治革命老区工艺美术大师行”活动在长子县举行，一大批中国工艺美术大师和专家走进长治，与我市市县相关工美机构和团体，广大工艺美术工作者、非遗传承人及乡土人才齐聚一堂，开展座谈交流、技艺传习、结对帮扶等，为推动革命老区工艺美术振兴聚智献策。

此次展会以长治传统工艺美术项目为引领，将石雕根雕、布艺堆锦、彩塑造像、玻璃陶瓷、花画剪纸等特色优势产业有序分列在5大展区，系统呈现出不同时期不同门类的工艺美术作品200余件(套)，充分展示我市传统工艺所承载的文化底蕴与丰富内涵。这些展品既表达中华民族的共性风格，又蕴含着浓郁的上党地域特色，散发着深厚的艺术魅力，具有极高的审美价值。“整个展出将时代精神和个性特征融为一体，展现出全市工艺美术的传承创新发展和上党工美人向上向善的精神风貌。”市工艺美术协会理事长、布展负责人徐亚强说。

“在一定的历史节点上，一项传统工艺必有其鼎盛与辉煌。振兴传统工艺与时代大背景息息相关。”“政策利好、人心所向，可谓传统工艺界之春和景明。”……会场里，关于时代与艺术命运的话题时不时被传统工艺从业者提到。

瓷器类展区，只见一件件温润如玉、精美绝伦的八义窑红绿彩瓷静静“伫立”于展台中，仿佛在向观众无声诉说着红绿彩的过去和现在。“你们的工艺能做到如此精细，了不起！”中国工艺美术大师、国家非物质文化遗产景德镇手工制瓷技艺粉彩代表性传承人李文跃望着瓷器上一幅幅精美的绘画啧啧称叹。“是否可以从传统文化入手，结合时尚消费元素设计制作文创新品？”李文跃与八义窑红绿彩瓷烧制技艺代表性传承人李亚敏互动交流。

“此次‘振兴长治革命老区工艺美术大师行’是一个融合交流的重要平台。以技艺展示交流为形式，展现出长治传统工艺美术的独特魅力，终将实现文化与产业的双向奔赴。”省级非物质文化遗产传承人、长治锦绣坊创办人张建旺信心满满。

新技法、新题材、新形式、新力量……上党“老工艺”再借东风，以传承之名，焕新工美之美。

策划:冯波
文字:马慧荣
摄影:梁栋 司敏 郭赞



根雕作品展示。



与会专家学者深入了解我市厚重文化。



↑布老虎作品展示。
→技艺传习。



与会专家学者实地采风。