



东盟十国建筑纸雕灯。

孩子们体验文创产品制作。

长治学院美术系文创作品亮相“东盟-山西非遗文创展示会”引人注目

长治的别样表达

本报记者 杨亚娟

建筑纸雕灯,长治古建装饰盘、陶瓷杯,书签,明信片,茶具套装,冰箱贴……8月11日,长治学院美术系文创作品亮相“东盟-山西非遗文创展示会”大学生文创集市,瞬间吸引了观展嘉宾的目光,这些作品将传统技艺与现代审美完美结合,展示了长治历史的厚重与现代的活力。

每一座城市都镌刻着其独有的历史记忆与文化符号。长治,更不例外。这里是中国神话之乡、中国古代建筑艺术博物院、中国革命根据地红色文化展示区、中国太行风光揽胜处、中国康养福地。长治学院美术系此次设计的文创产品从上党地区古代壁画、彩塑和建筑中汲取灵感,将其中的经典元素、传统技艺与现代设计理念结合,每一件作品既散发着古色古香的韵味,又展现出现代审美的风采,向世界展示着长治源远流长的历史与包容万千的胸襟。

现代设计手法重新诠释的传统图案、色彩、造型,让此次文创产品不仅成为实用物品,更成为传播城市文化的媒介,传统文化在现代生活中焕发新的活力。长治学院美术系在本次展会上展示的文创作品形式多样,精美的书签、明信片,日常茶具套装、冰箱贴、手账、摆件、钥匙扣等,每一件产品都多角度多侧面将古老的历史故事呈现给现代观众,对山西文化、长治文化进行了有力推介。

文创产品通过提供互动体验,可以让观众不再局限于被动的观察,而是成为一场主动的参与和探索。推介会上,长治学院美术系师生将木版年画、手工印刷等非遗项目搬到现场,观众结合志愿者的现场讲解和示范,亲身感受非遗文化的魅力和乐趣。互动性展示,不仅拉近了观众与作品之间的距离,也让更多人深入了解和体验了非遗文化的内涵和价值,让非遗真正走进人们的生活。

本次“东盟-山西非遗文创展示会”以“最美山西 行晋千年”为主题,通过“展馆展示+文艺演出+沉浸体验+活动交流”等多种方式全方位展示东盟-山西文化内涵。为了助力这次活动,长治学院美术系师生还特别设计了东盟国家建筑纸雕灯、长治古建装饰盘、陶瓷杯等定制礼品,好客长治以这样独有的方式迎接各国宾朋。

挖掘、创新、展示、保护,长治学院美术系文创作品在“东盟-山西非遗文创展示会”上的惊艳亮相,不仅是一次视觉的盛宴,更是一次文化的交融。在文创与文旅城市的交汇点上,我们看到的不仅是文创产品的蓬勃生机,更是一座城市灵魂的体现。通过这些创意十足的文旅文创产品,长治以独特的方式向世界敞开心扉,讲述着自己的故事,吸引着越来越多人踏上这片充满韵味与魅力的土地。

(本版图片由长治学院提供)