

2024年“中国医师节”致全市医务工作者的慰问信

全市广大医务工作者:

值此第七个“中国医师节”来临之际,谨向奋战在卫生健康事业一线的广大医务工作者致以节日的问候和美好的祝愿!向一直以来关心、支持长治市卫生健康工作的社会各界致以崇高的敬意和衷心的感谢!

长治市委、市政府高度重视卫生健康事业,高位推动健康长治建设,将健康融入社会治理的各个方面,予以优先保障实施。近年来,全市卫生健康系统深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻落实国家、省、市卫生健康事业发展的决策部署,紧扣“12335”重点任务目标,牢固树立以人民为中心的发展思想,大力推进健康长治建设。奋力

实现医疗卫生服务体系扩容提质,省级区域医疗中心建设成效显著,京长合作稳步推进,县域一体化改革持续提档升级,紧密型城市医疗集团布局优化完善,科技人才创新能力稳步提升,医疗服务新“高地”逐步形成,基层卫生“网底”夯实加固,中医药传承创新发展成果丰硕,疾控体系建设逐步健全完善,人民健康水平不断提高。

长期以来,全市广大医务工作者响应党的号召,弘扬“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的新时代医疗卫生职业精神。在医疗工作阵地上,忠于职守、精益求精,努力提升医疗技术水平,全心全意为患者服务;在基层最前沿,不畏艰苦、扎根奉献,落实“千名医师下基层”行动,守护一方

康宁;在紧急突发事件中,争分夺秒、救死扶伤,给危难中的患者带来生的希望;在重大公共卫生突发事件中,逆行出征、冲锋在前,以生命赴使命,用大爱护众生。实践证明,我们的卫生健康队伍是一支政治坚定、技术优良、品德高尚,党和人民完全可以信赖的队伍,是当之无愧的“人民健康卫士”。

党的二十届三中全会擘画出中国式现代化的宏伟蓝图,新的赶考路注定不会一帆风顺,注定充满光荣与梦想。今年,全国医师节的主题是“崇尚人文精神,彰显医者仁心”。全市各级卫生健康行政部门和各级各类医疗卫生机构要深入贯彻党中央、国务院关于加强医务工作者保障的一系列重要部署,全面落实各项惠医

政策和关心关爱措施,讲好长治“好医生”故事,引导全社会形成尊医重卫的良好氛围。全市广大医务人员要进一步大力弘扬伟大抗疫精神和崇高职业精神,把个人理想追求融入全市卫生健康事业高质量发展之中,以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志、更加务实的作风,自觉担负起党和人民赋予的时代重任,努力为全市人民提供更加优质高效、安全便捷的卫生健康服务,奋力谱写中国式现代化长治实践的卫生健康新篇章!

最后,衷心祝愿全市广大医务工作者节日快乐、身体健康、工作顺利、阖家幸福!

长治市卫生健康委员会
2024年8月18日

凉爽夜晚邂逅炽热音浪

——襄垣县2024年消夏文艺晚会首场开演

文/贾媛 图/孙曼莎

8月17日,在灯光璀璨的夜空下,由襄垣县委县政府主办,县委宣传部、县文化和旅游局承办的“礼赞新中国 奋进新时代”消夏文艺晚会以别开生面的形式在襄垣县东湖书法广场激情开演。

夜幕降临,人头攒动,热闹非凡,一场音乐狂欢、文化盛宴在活力唱跳中拉开帷幕。从民谣的温柔细腻到DJ的激情四溢,从流行热歌到电音潮流,这些精彩纷呈、嗨翻全场的表演,不断把现场气氛推向高潮。期间,演出人员还与现场观众进行“拍合照”互动。“很高兴能参加这次演出,我们乐队今晚给大家带来了几首不同风格的歌曲。演出过程中,观众特别配合,台上台下的氛围都很好,很开心能陪伴大家度过一个清凉愉快的夜晚。”π乐队吉他手高翔说。

台上音符流动,台下人声

鼎沸,闪烁的灯光动感浪漫,全场观众跟随音乐纵情摇摆。“今天晚上很凉快,就和朋友出来转转,正好看到电音秀,我感觉它很吸引人,形式也新颖,还能感受音乐的纯粹和力量,我很喜欢这种和大家一起同频共振的感觉,我们玩得很开心。”沉浸其中的张子瑜一边用手机记录这活力四射的现场,一边说。

聚光灯下,一首首嗨歌劲曲激情碰撞;聚光灯外,大型音乐喷泉“光影襄垣·水韵东湖”华丽开演,在夜幕下与电音秀交相辉映,尽显浪漫之城的魅力。同时,与音乐喷泉一样,极具观赏性的民俗巡演也在人山人海热闹开演,引得观众频频拍手叫好。

据了解,此次消夏晚会将持续至9月下旬,每个周末有两场,每场晚会的主题不同。首场演出的是电音秀,接下来陆续会有戏曲、歌舞等各类演出。



“小”戏大爱

——红色秧歌剧《太行母亲》武乡展演侧记

赵海鹏 武晓涵

8月16日晚,武乡县八路军文化园内热闹非凡、人头攒动。大家都在期待着一场文化盛宴——武乡县立军文化艺术有限公司精心打造的红色秧歌剧《太行母亲》展演。

晚上8时,一束白光精准聚焦于舞台中央,场内鸦雀无声。瞬即,大气磅礴、激昂壮阔的背景音乐如惊涛骇浪般席卷而来,刹那间点燃了全场热情,演出正式开始。“太行母亲”郝春榴在光影交错间缓缓步入舞台,她步伐坚定、眼神深邃,仿佛穿越时空,引领观众重回那段烽火岁月……

武乡秧歌是国家级非物质文化遗产保护项目,也是老区人民喜闻乐见的地方戏曲。《太行母亲》是根据抗日战争时期武乡县郝春榴、李改花两位母亲送子参军的革命史实改编创作的秧歌剧。艺术化地再现了“太行母亲”为保家卫国,屡次将自己的亲生骨肉送上战场的伟大形象,讴歌了老区人民勇往直前、不怕牺牲的精神。

全剧由《序曲》起笔,缓缓铺陈开一幅幅感人至深的画面;《路遇》中的偶遇,展现了人性的温暖与革命理想的碰撞;《向导》中,她化身为革命的灯塔,照亮前行的道路;《取粮》《噩耗》等章节,则通过紧张激烈的情节,深刻揭示了战争的无情与母爱的坚韧;特别是《想子》与《思念》部分,以空灵婉转的戏剧腔唱出了母亲内心的煎熬与期盼,让人不禁为之动容,引发观众共鸣。

“唱词感人,唱腔有板有眼,看得我泪流满面,过足了戏瘾。”72岁的戏迷张国珍老人道出了观众们的普遍心声,“像这样的演出,我们真心希望多举办!”

用音乐诉衷肠,以声腔塑人物。整场演出,演员们唱腔时而低回婉转、时而高亢嘹亮,以极富地方特色的武乡秧歌为载体,声情并茂地演绎出了抗日战争时期老区军民同心、浴血奋战的历史赞歌。台上演员句句血,声声泪,如泣如诉;台下观众席上,掌声此起彼伏,喝彩声经久不息……近两个小时的演出高潮迭起,为观众呈现了一场酣畅淋漓的视听盛宴。

演员张立君说:“此次展演,丰富了广大戏曲爱好者的精神文化生活,让更多人关注武乡秧歌,从非遗文化中汲取精神力量,把红色秧歌代代传唱下去。”

红色文化是武乡老区的根和魂,用戏曲讲述革命故事,传承红色经典,弘扬太行精神,是一次对“非遗+红色”深度挖掘与融合的实践。近年来,武乡县依托得天独厚的红色文化资源,深入推进红色文化软实力系统工程,着力打造具有武乡特色的红色标识,推出一批反映太行精神、八路军文化的文艺精品力作,让抗战历史更鲜活,让红色文化更“走心”。

太行巍峨,映照信仰之光不灭;漳水潺潺,吟唱时代赞歌不息。伴随着婉转悠扬的闭幕乐响起,红色秧歌剧《太行母亲》展演缓缓落下帷幕。