

# 穿越太行山

□ 陈科

高中毕业后，我考上了河南省南部的一所学校。虽然不是名牌大学，但对于初次离家的我来讲，却也充满了无限的期待。

准备去学校报到的前一周，家里的亲戚来送行，大姑和二姑分别给了我300元钱，奶奶也要给钱，我坚决回绝了，因为她没有收入，那些钱是她日常节省下来的。手中的钱，握在手里，暖在心里，感觉再远的路，再高的山，都有一种攀登和征服的勇气。只是心里有些内疚，因为自己并没有考好，有些配不上亲人的关怀。

临行前的晚上，我失眠了。父亲见我不睡觉，便说，咱们明天下河南，你要早点休息。我问父亲为什么是下河南，而不是去河南。父亲说，我们所处太行山上，河南属于太行山下，所以是下啊。父亲走后，我看着挂在墙上的地图，找到了纵贯晋冀豫的太行山脉，起伏起伏，如一条蜿蜒的巨龙。

那时二姑夫还健在，他开车把我们送到火车站，便告辞了。父母帮我拿着行李，那一刻，感觉有点伤感。“人言落日是天涯，望极天涯不见家。”不是因为离开某个人，而是因为即将离开的这片土地。

随着火车开动，我的心情渐渐平复下来。陌生的人群，窗外的风景，让我有种放飞自我的感觉。自己仿佛一只离巢雏鹰，就要独自去搏击那万里长空。耳边不时传来火车呜呜的鸣笛，车轮摩擦轨道咔咔的声响。坐在一旁的母亲和我说，再过一会儿就要穿过隧道了。母亲曾随父亲做货运多年，经常跑山东下河南，这些出门对于母亲也是轻车熟路。对于没有出过远门的我来说，并没见过真正的隧道。正思考着，眼前一黑，火车钻进了山洞。父亲说这是第一条隧道，咱们要穿越二十多条隧道，才能到达中原地区，你慢慢欣赏吧。而此刻我才真正明白火车是通过一条条

隧道翻山越岭的。

很快，我便被窗外的景象惊呆了，那些一望无际的平原。没有山峦阻挡，远远望去，仿佛一条巨大的绿毯，静静地躺在田野上。还没来得及感叹，火车已飞驰在黄河大桥上，桥下的黄河水滔滔不绝由西向东流淌着。隔着车窗，能感觉到黄河的恢宏壮观。

感慨一路，颠簸一路，我竟然不知何时睡着了，等父亲叫醒我时，已经到达学校所在的城市许昌。报到，缴费，分宿舍，一切安排妥当后，父母就起身返程。挥手告别，我发现父亲矮了许多，母亲的头发有了几缕白丝，在他们的身上，不知何时已经有了苍老的痕迹。这也是我十八年以来，第一次注意到父母容颜的变化。

四年光阴，在人生的长河里，仿佛只是一个瞬间。毕业之后，我成家立业，日子如水，竟然也到了不惑之年……

当我第二次穿越太行山，已是2023年深秋。而这次是去看北京城，我带着花甲之年的父母，妻子和女儿，我们的队伍壮大了。

这次出行，我们选择乘坐高铁。高铁以轨道交通的方式跨河穿山，将太行山的千沟万壑变成一马平川。从长治到北京六百多公里的路程，依然要穿越许多条隧道，只是没有了宽广的平原，没有了奔腾的黄河，越过一座又一座高山，山间的枫叶如火如荼。

穿越太行山，每一次都像是与这座山在对话。山脚下的土地厚重而坚硬，仿佛是太行山给予穿行者的鼓励和力量。蜿蜒曲折的山路，有时狭窄得如一线天，有时又豁然开朗，展现出一片广阔的天地。在这样的山路上穿行，心灵也随之被紧压、被释放，有一种极致的精神体验。

智者乐水，仁者乐山，往后余生，我愿做这片红色热土的守山人。

## 河畔的诗行

□ 宋玉新

我不知道从什么时候开始深受大自然的诱惑，就像蜜蜂之于花朵的喜爱。每当脑海中隐隐浮现出春和景明、绿肥红瘦、林籁泉韵等大自然的美景，思绪就会很快从纷乱回归到宁静，我的心情也能随之平静下来。

每当走过幽静的树林或潺潺的溪流，总感觉大地深处伸出一双无形的手迫使我停下脚步，感受这种魔力带给我的惬意。

暮春，我与妻子一起观看云霞出海曙，梅柳渡江春。盛夏，一起欣赏绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。深秋，一起聆听戍鼓断人行，边秋一雁声。严冬，一起感受绿蚁新醅酒，红泥小火炉。

夏季由于室内气温的升高，我们一起散步的频率也就多了起来。聚集的人群、林立的楼群、小贩的叫卖声总会让我的心情比较浮躁，如盛夏的季节，身上出的满身臭汗，总感觉哪也不舒服。而在河畔两旁散步，周遭的气温会下降好几度，似跨入另一个节气，春天亦或秋季，在适宜的温度下，静下心来欣赏周围的美景，那是何等的惬意。

夏季的傍晚，夕阳像一个水彩师，给平静的水面上涂上一层金色，顿时让水面显得绚丽起来。河畔两旁的垂柳像姑娘们的头发，在微风的吹拂下，不约而同向一个方向摆动，像是在互相展姿比美。蔚蓝的天空宛

如一块画布背景，上面不断变换各种图案。我们会充分发掘大脑的丰富想象，总是不断争论着像什么，她说像一只奔跑的火烈鸟，我说像一只呱呱叫的青蛙。在争论的间隙中，发现云朵又发生了变化，一起异口同声说像一只展翅翱翔的雄鹰。空中的云层和一轮满月总是不甘于寂寞，如两个顽皮的小孩子在一起嬉戏，时而纠缠，时而躲闪。两旁的土地上绿油油的小草，似一块地毯铺在大地上，蒲公英的大军开始抵达进来，并在草地中四处安营扎寨，草地中不时有不同的色彩加入进来，那么鲜艳、亮丽，让我无法用言语描述，不知有多少绣娘在这里穿针引线，为七月的草地绣着嫁衣。

偶尔邂逅一场款款而来的小雨。雨声是一种奇怪的音乐，击起俗世的尘灰，润湿了岁月，让往事回暖如盛夏的七月。雨过后，湍急的河流使这个地方变得绚丽多姿，河流中满是各种各样的小鱼，河畔的小树林间萦绕着苍鹭等鸟叫声，沿着僻静的溪流还能听到野鸭的叫声。

我喜欢盛夏时在河畔的小道上漫步，静静感受大自然的美景，独自咀嚼一些过往的时光，不时举着手机一路“扫荡”，无边的美景一一定格为香气扑鼻的画面，也许他日将化为摄人心魄的语言，出现在稿纸上，细想，快乐的生活也不过如此罢了。

## 告别与重逢

□ 杨奕晨

光明与黑暗的交错，是黎明的光辉，盛夏和初秋的交流，是时间的流动。

六天，整整六天，这是多么难捱的日子呀！承载着心痛与悲伤，更多的是深深的怀念。小考是最后的临界点，更是小学六年的最后一天，小考之后，我们就将毕业。毕业照上，我们笑得如此灿烂，但又有几人知道内心深处的悲伤？两个月后，我会来到一个崭新的教室，拥有全新的老师，有一群或陌生或熟悉的同学……

没有哪一刻，是如此地不想分开。鱼儿总有离开大海的那一天，我们也不可能永远

逗留在那一方小小的天地，你和我也同样如此，我们会分开，却不愿忘记彼此，因为对我们来说，告别既是一种牵挂，更是一种深远长久的友谊。再高大的山，终究会因为岁月的洗礼而被世人遗忘，可我呢，我不想遗忘这六年的回忆，我多想将这六年时光刻在我的大脑深处，永不会忘记。忘不了老师，忘不了同学，忘不了在学校的点点滴滴。

我将怀揣着梦想再出发。再见吧，母校！再见吧，老师！再见吧，我的同学们！我盼望着我们重逢的那一天，那时我们将带着沉甸甸的收获！



荷塘清趣

连治华作

## 万里荫城

□ 扬子水

湛蓝的天空下

我们沐浴着十月暖阳

一路骑行

穿越了城郭

奔赴心中的老雄山

巍巍太行

我在秋天里来拥抱

你了

悠悠上党

与你同行中

满目山河

尽是金色的华年

一路挥洒着汗水

蜿蜒曲折

车印的两旁

一地一地的落叶

一道道秋凉

千年的古镇

万里荫城

昔日的喧嚣与辉煌

都被雨打风吹去

静静地

漫步在这历史的长街

抚摸着一块块古老的

墙砖

耳旁好似听见了

驼铃声声

又似曾听到

那铁匠铺里

传出的叮叮咣咣