

# 藏不住的记忆

□ 郭存亭

我来到长子县南张店古村,是来寻找一段记忆。

记忆里,有长治的一位历史名人,长子的一处古景,南张店的一座大院。这位历史名人,是北魏、东魏时著名学者李业兴;此处古景,是长子古八景之一“丹岭西风”;这座大院,是第四批中国传统村落南张店李家的那座九连环大院。

我似乎非常熟悉南张店,又似乎有一种陌生感。熟悉李业兴这位长治名人的历史功绩,却不熟悉他就是1500余年前长子南张店李家的先祖。

我曾经多次独自走进长治历史深处,徜徉在泛黄的书籍间,慢慢拉开印满一页页文字的历史窗帘,远远望着窗外的天空,一座座幽静之山,繁星映照着孤灯,使我不住地探寻。五年前,我因编辑《长治历代文存·屯留卷》,在打捞的历史记忆里,有幸结识了“屯留开国子”李业兴,熟悉了他就是“丹朱岭”下的李业兴。

丹朱岭,这条位于长子与高平交界处呈东西走向的山脉,风景秀丽,被誉为长子胜景“丹岭西风”。自古以来,就奇怪的很,缘由是无论从东西南北那个方向刮来的风,只要刮到丹朱岭,都会变成西风。

传说也罢,故事也罢,谁都无须专门在丹朱岭观望风向,或许没有人这样做过,只要在岭上看一下树木和野草,所有的枝干和叶片都是朝正东方向倾斜着的。这是什么原因呢?自然有一段古老的传说,会告诉你所要的答案。

那一天,炎热的夏日,我走进南张店,首先观看的是大型情景剧《丹岭西风》。遥远的历史,美丽的传说,在一群学生的时空间,慢慢穿越着,铁拐李用东海水煎药为母治病的孝爱故事,带给古景古村古史一种别有的神奇,难怪顺治年间长子知县王毓恂大人有诗曰:

丹枫几叶寒烟锁,  
岭上秋风祇自凌。  
东望荒原迷旧础,  
西临故阪忆先陵。  
描云雁写天边字,  
画壁苔封石上藤。  
到此名心应欲尽,  
遥怜明灭半邨灯。

走进南张店这座古村,在街头与老人聊天,捋须老者即兴哼唱起一首民谣:“南张店,李家院;砖包楼,连成片;房挨房,院套院;千年古村落,最美九连环。”这首南张店现代版的民谣,旋律优美,且带着浓浓的长子鼓书味道。

我要寻找的南张店大院,就是李业兴后代李家那座九连环大院。一首民谣,唱尽我要寻找的所有对南张店的历史记忆。

我踏着民谣的旋律,摸着古街大门上悬着的大铁环,走进李家的九连环大院。这座闻名太行山外

的大院,是南张店李氏先人、北魏著名数学家、历算家李业兴,依据“九宫八卦”“八门套九星”等传统易学建筑理念设计建造的;整座大院,布局独特,错落有致,建造考究,院院相连,浑然一体。

我第一次叩开历史的大门,在“李业兴纪念馆”与李业兴的历史记载面对面交流,在历史的角落里感受这座古建民居所蕴含着的独特魅力。

南张店,千年古县长子“四大古镇”之一,虽深藏长子南邑,大山深处,然山川形胜,风光秀美,是长子古县通衢——万里茶道上的重要铺驿之一。在历史铺就的万里茶道上,我登上大院的最高楼,远望美丽的古村风光。这座高楼曾是李业兴观察星象的遗址,今天又叫“观象台”。

李业兴,他的祖父两代皆以儒学而名被举孝廉。他自幼受其家族教育的影响,耿介好学,曾不辞劳苦,负书求师,学堂上还敢于质疑先生对《左传》的解读。他通览古今群书,上知天文,下知地理,自然百科,无不精通,尤其擅长历算。他未出仕前,虽生活清苦,但能安贫乐道。投靠北魏著名文史学家王遵业为门客后,被举孝廉,任校书郎。李业兴一生经历北魏、东魏两朝,在他的主持下,以《戊子元历》为基础,博采众长,精于研究,形成新历《戊子历》。他在天文历法研究上,当时可谓贡献最大,先后被封长子伯、屯留开国子,食邑五百户。

伯与子,都是我国古代的爵位名。伯,为长子,占有立长不立幼的传统,一些邻近国家受中国文化影响,也以此为爵位名。开国子,晋代始置此爵名,排序为第二品。南朝梁、陈亦置此爵名,位在开国县伯下、开国男之上,排序为第五品。北魏、北齐为第四品,北周为正六品。李业兴被封长子伯、屯留开国子,此等荣耀,光照李家历代胜过一代,不断发展壮大。

从历史的角落走来,站在李业兴曾经的观象台上,一下子,整个远山和古村都静了,大院和游客也静了。

望着远处的层层房顶和一簇簇绿树,我在想,当年大院里的那些尘封记忆是什么,大院的主人在做什么?思考良久,突然顿悟,他们都把终年营利和一代代心血用在修建九连环大院上,都在九连环大院的梦里梦外做着一生也做不完的事情,都在演绎着大院一代又一代的历史记忆。

九连环,本是民间传统的一种智力玩具,多以金属丝制成九个圆环,将圆环套装在横板或各式框架之上,并贯以环柄。玩耍时,按照一定的程序反复操作,可使九个圆环分别解开,或合二为一。南张店

建筑九连环大院,却由来已久。

南张店李家九连环大院,是长治一处典型的清代民居建筑群,其规模在长治南算是“最大”。虽然叫“九连环大院”,现在看来并非一个确数,实际院落数目,要远远多于“九”这个数。

一座李家九连环大院,写就半部南张店史。当历史的车轮走到明清时,南张店作为晋阳古城与古都洛阳通衢大道上一处铺驿重镇,店铺林立,商贾云集,马帮驼队,来来往往,络绎不绝的潞商与豫商队伍,宛若铺在“丹岭西风”下一幅最为灵动的画卷。

每当日出丹朱岭时,古道上南张店的各大店铺,早已是人声鼎沸,熙熙攘攘,成为万里茶道上独有的一道景象。春夏秋冬,天天如此。嘉庆年长子知县刘樾,这位从陕西绥德过来的官客,兴冲冲登上丹朱岭,他要寻找民间传说的岭上西风。知县大人岭上临风远眺,留下当年心中感慨:

丹山爽气岭头腾,  
风信飘然得未曾。  
玉琯调时超律吕,  
瑶池望处叶冈陵。  
新凉偏趁斜阳转,  
秋景无须皓月升。  
帝子旧游谁考辨,  
云深只在最高层。

万里茶道上的南张店,一条古道大街,一半是李氏家族的门店。李家沿街设铺,坐地经商,成就了一大批巨商名贾。于是,李家的一座精心设计、精巧布局、精雕细琢的大院,在先祖李业兴的故居遗址上拔地而起。李家族长为了加强各家的安全防御,也为壮大家族声威,采取了房房相连、院院相通的建筑格局,以搭配合理,错落有致,浑然一体为建筑特色,构成“辉映八斗”的九连环大院。

曾经的古村南张店,村形奇异,酷似展翅凤凰,当时建筑九连环大院,就选在村子的最高地上,为村中风水最好的地段。坐东向西的李家大院,大门外高立两根石墩斗杆,门额“大夫第”告诉过往行人,李家是曾经出过举人的。进入大门,走过沙石甬道,便是一道仪门,门额为“恪尽厥职”。整个大院,大大小小十几个院落,院院有门相通,各门打开为一整体,各门关闭,又独成单院,这种合中有分,分中有合,整中有零,聚零为整,院院相连,连环相通的大院,

气势格外非凡。“九连环大院”,由此而得名。

南张店的那条古街,就在李家九连环大院门前,大约形成于弘治年间。这条古街是万里茶道在上党沿线的重要一段,因其地理位置优越,交通便捷,因此,长子南部十里八乡的百姓们称之为“张店街”。南张店古街北起村里的三皇阁、南至观音堂。最初形成街道时还不甚规整,约莫也就是三米多宽吧。大街上有名号店铺有:三合永、天兴隆、箴恒集、晋恒通、义生茂、玉昌号等,车马大店有福顺号,当铺有厚生当、茂盛隆等,至于盐店、烟铺等小本生意,更是多的数不胜数。

如今,南张店古村不再是“凤凰”之形,高楼新居延绵铺展,但经过修缮一新的李家九连环大院,依旧古朴典雅,风韵犹存。由北大院、当中院、金库院、石头院、南主院、厅房院、祭台院、新房院、暖地院等十八个院落、三百余间房屋组成,恢复为名副其实的“九环十八院”,院院依旧有门相通,依旧以其无声的存在,昭示着昔日南张店古村李家曾经的辉煌。

在长子乡间,在南张店古村,人人都会讲述“丹岭西风”的故事,甚至会告诉你,故事所传承的就是丹朱岭的根脉,就是南张店古村的灵脉。

黄衍相,他的生卒年,我们不得而知,他是顺天府大兴人,乾隆五年任长子知县。黄大人也曾慕名来到丹朱岭,登山寻西风:

风老碧梧丹岭上,  
四山秋色正冯陵。  
萧萧衰草王孙路,  
漠漠寒烟帝子陵。  
日落远天横断雁,  
云过绝壁抱枯藤。  
徘徊何处寻沽酒,  
指点孤村夜半灯。

是啊,故事靠人,人事也靠人。人的思维与故事的默契,本就是一种至深的默契。长子古景“丹岭西风”,是长子的故事,也是南张店的故事,更是长治的故事。

大家都说这是南张店藏不住的一段历史记忆,的确是这样。

南张店九连环大院的记忆,是“丹岭西风”的记忆,也是李业兴留给长治的历史记忆。

我相信,听过南张店李家九连环大院的故事,即使是没有到过南张店,没有登过丹朱岭,也一定会依稀梦忆南张店的!

