

长治·宝藏之城——古建篇

# 千年古刹法兴寺

打造『中国古代建筑艺术博物院』品牌

法兴寺初名慈林寺，创建于北魏神鼎元年(401年)，唐咸亨年间(670年~673年)扩建，上元元年(674年)唐高宗李治敕名广德寺，宋治平年间(1064年~1067年)更名法兴寺，宋元丰四年(1081年)建圆觉殿。寺依山而建，坐北朝南，二进院落布局，东西长62米，南北宽99米，占地面积6200平方米。中轴线由南向北依次建有山门、石舍利塔、圆觉殿、毗卢殿，两侧建有关公殿、伽蓝殿、东西配殿。现存建筑中圆觉殿为宋代遗构，毗卢殿为明代遗构，其余为清代遗构。寺内存唐代石塔4座，元代石塔1座，宋代彩塑22尊，明代彩塑3尊。唐宋以来碑碣19通。唐石舍利塔、长明灯台、十二大菩萨像被誉为“法兴三绝”，十二大菩萨像更被美术史学界誉为“宋塑菩萨之冠”。寺址原在长子县城东南15公里的慈林山麓，1984年~1996年迁于今址。1988年由国务院公布为第三批全国重点文物保护单位。



圆觉殿为本地区宋代三开间歇山顶木构建筑体量最大的一座。



法兴寺外景。



法兴寺毗卢殿。



法兴寺关公殿。



法兴寺伽蓝殿。



明代遗珍琉璃脊，弘治六年潞州制。



法兴寺前塔后殿式布局。

## 法兴三绝

法兴寺有三绝，第一绝是舍利塔，这座佛塔在大殿前方，体现出唐代塔比大殿更重要的特色，它是为了唐高祖李渊第十三子郑惠王李元懿为寺庙送去的37粒印度佛舍利而修建的。从外形上看又不像塔，又不像殿，实际上它应该是个仅剩两层的残塔，后人在上面加了塔刹，所以显得如此怪异。

第二绝是燃灯塔，是国内仅存的三座唐代燃灯塔之一，也是保存最完整、做工最精巧的一座，塔身浮雕精美流畅，塔内灯火长明不熄。

第三绝是北宋圆觉殿和殿内的北宋彩塑。大殿建于北宋元丰四年，外形斗拱肥硕，上面设置有普拍枋。比起大殿本身，大殿内的十二圆觉菩萨塑像更引人关注，她们体态丰腴秀美兼具，神态俊逸而又各异，服饰色彩柔和，纹理流畅，既有神像的庄严，又有人性的平和，被誉为“宋塑菩萨之冠”。



舍利塔。

国内仅存的三座唐代燃灯塔之一。



北宋圆觉殿和殿内的北宋彩塑。

本版文图由长治日报视觉中心提供