

# 聚文明之力 谱税务新篇

## ——沁源县税务局创建“山西省文明单位”纪实

文/图 本报记者 郜盼

税收,一头连着国计,一头连着民生。

近年来,国家税务总局沁源县税务局紧紧围绕税收工作“抓好党务、干好税务、带好队伍”总要求,不断深化新时代文明单位创建工作,创建内涵不断丰富、创建形式日趋多样、创建领域逐步拓展,实现了精神文明建设与税收管理服务互融互促、同频共振,并于2020年荣获“山西省文明单位”称号。

### 铸魂, 创新创优强党建领航

党建铸魂强根基,党旗引领兴税路。

崭新气象来自领航力量。沁源县税务局充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,通过打造“九杆旗”党建品牌助推文明创建,组建2个“枫桥式”税务所,在办税服务厅设立了基层党员先锋岗,形成“党委指挥在一线、党支部作战在一线、党员冲锋在一线、成效体现在一线”的文明创建生动局面。

在重大税收改革中突出党建引领。扎实推进《关于进一步深化税收征管改革的意见》落实,全面推进“枫桥式”税务所(分局、办税服务厅)创建,持续开展“便民办税春风行动”,推动“无忧”办税,推行办不成

事窗口等制度,推进解决群众“最后一公里”问题,有效解决乡镇群众办税缴费难题。

在日常工作中构建党建和业务融合机制。持续优化税收营商环境,打造集宣传、化解、防范为一体的“智税处理中心”,帮助解决涉税争议、矛盾调解,打造最优、最快、最高效的执法范本,有力推动税收改革发展成果更多、更公平地惠及纳税人、缴费人,全县纳税人满意度持续提升,减税降费、优化营商环境等多项工作获得肯定支持。

抓好党建工作这个“总抓手”。全局深化“党建+文明创建”工作机制,近三年来先后组织“第一议题”专题学习100余次,中心组学习研讨36次,领导干部讲专题党课10余次,专家辅导讲座6场。

### 夯基, 聚能聚力助人才兴税

人才兴则事业兴。一直以来,沁源县税务局牢牢把握“党管人才”总要求,大力实施“人才兴税”战略,坚持在改革攻坚中锤炼干部、融合队伍,激励干部向上向善,锻造忠诚、干净、担当的税务铁军。

全面落实“青马工程”行动,探索实施青年人才培养计划。该局锚定“两型人才”目

标,加强较高学历和“三师”培育,综合运用课题式研究、团队式运作、项目式推进、考核式验收工作法深化青年干部培养,建立刚入职人员试用期业务导师制,全方位助力青年干部快速成长成才,一大批青年干部脱颖而出,多名干部入选总局、市局“青年才俊”及比武能手、专业人才库。不断涵养“书香税务”文化,深入推进“沁源税务之家”建设,激励干部在新时代扎根沁源、奉献沁源、建功沁源。

同时,该局紧跟新形势下对人才的要求,从人才、项目、教育培训等方面强化“输血”和“造血”功能,不断培养壮大各类人才队伍,努力实现税务人才与税收事业相互促进、共同成长,为税收事业提供源源不断的人才保证,为我市税收事业高质量发展提供了强大动力。

### 为民, 用心用情抓文明实践

“税务+文明创建”,以“税务之窗”展现“文明之治”。

秉承为民初心和使命,沁源县税务局锚定文明单位创建目标,主动融入地方经济社会发展大局,以思想道德建设、文明创建、文明培育为重点,全面深化道德建设,升级打造职工书屋、健身活动室等场所,设置税收廉政文化展



智能办税加速度,暖心服务有温度。

厅,扎实开展文明科室、文明家庭、文明示范窗口等文明创建,成立青年志愿者服务队和党员志愿者服务队,积极投身环境卫生整治、文明劝导、税收宣传等志愿服务活动百余次,累计参加人数达上千人次,做到以文明创建成果回馈社会;开展“税务蓝”心系“国防绿”系列拥军主题活动,通过宣讲支持退役军人就业创业税收优惠政策,弘扬爱国主义精神和拥军优属优良传统。

该局坚持以文化为载体、以融合为目标,持续推进文明风尚行动,以传统节日和重要节日为契机,举办系列文体交流活动20余场,不断丰富文化

润廉工作内涵。大力开展节约型社会实践活动,开展节水、节电、能源资源紧缺体验,让文明行为成为良好习惯。

同时,该局持续深化开展乡村振兴工作,帮助村民整治庭院环境、发展庭院经济,先后选派7名干部参加驻村工作队,用艰苦的努力、无私的情怀,在巩固脱贫攻坚成果与乡村全面振兴有效衔接中贡献税务力量,诠释了税务人的担当与奉献。

让文明之光点亮幸福路。沁源县税务局不断开创精神文明创建工作新局面,走出了一条具有税务特点、沁源特色的文明创建之路。

## 他山之石 ZHISHI TASHAN

# 宁夏:百花齐放竞芳菲

日前,由宁夏回族自治区党委宣传部等单位联合摄制的44集电视剧《我们这十年》荣获第34届中国电视剧“飞天奖”优秀电视剧奖。党的二十届三中全会提出,坚持以人民为中心的创作导向,坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通,改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制。健全文化产业体系和市场体系,完善文化经济政策。探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态。

### 文艺创作活力澎湃

近年来,宁夏制定《“十四五”文化发展规划》《文化强国建设规划纲要》等政策文件,出台《优秀文化艺术作品奖励暂行办法》等制度,设立“自治区文化艺术政府奖”。宁夏回族自治区党委宣传部统筹推进文艺创作工作,成立文艺创作专班,每年制定宁夏重点文艺创作计划,大力引导和推进宁夏文艺创作既重精品又重育人,力推文艺出成果、出人才“花开并蒂”,以更大的努力、更有效的举措,推动文艺创作实现新突破,为加快建设美丽新宁夏、奋力谱写中国式现代化宁夏篇章提供强大精神动力。各市县就繁荣发

展文艺工作出台相关措施和办法,进一步激发全区文学艺术家的创作热情,形成不断出精品、出人才的生动局面。

宁夏演艺集团话剧院负责人蒋全洲说,对于广大文艺工作者来说,深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,就是要广泛开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,从人民群众火热的生活中汲取营养,深挖特色文化资源,释放本土文化魅力,推出一批有品位、有影响的文艺精品,让宁夏好故事借助多种文艺形式传播。一直以来,宁夏作家深入生活、扎根人民,用心用情创作出一批有思想、有温度、接地气的优秀作品,经由文学作品改编的影视作品更是不胜枚举。宁夏不断通过论坛研讨、座谈交流、榜单推荐等多种方式,积极探索文学影视跨界合作和“破圈”传播。

在第32届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨第28届中国金鸡百花电影节闭幕式上,根据宁夏作家石舒清小说《表弟》改编的电影《红花绿叶》,获金鸡奖最佳中小成本故事片。该片由宁夏籍导演刘苗苗执导,影片全部启用非职业演员,有的是公务员,有的在银行上班,有的是全职司机,还有艺术专业的在校大学生。

“《红花绿叶》拒绝苦难叙事、悲情叙事,在凸显人性复杂、痛苦挣扎的同时,凸显了人性的温暖与善良,并有人性的深度、生活的质感,富有感染力和穿透力。”中国电影评论学会会长饶曙光这样评价。

今年5月,由刘苗苗执导的电影《六谷儿》上映,这部电影创作基本实现了用小故事展现大时代,打造小切口呈现大主题的文艺精品,通过鲜活的人物、生动的故事演绎宁夏乡村全面振兴的生动实践。

### 文艺人才繁星点点

优秀的文艺作品离不开文艺人才的潜心创作和匠心打磨。日前,第28届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”终审结果揭晓,宁夏演艺集团秦腔剧院“宏志班”学员周瑾炫,携秦腔《天女散花》在众多参赛者中脱颖而出,一举摘得专业组“小梅花”桂冠。这是“宏志班”第二次获此殊荣。在2024年戏曲百戏(昆山)盛典中,秦腔剧院花脸演员韦小兵被授予“新时代中国戏剧净行(丑行)领军人才”“新时代中国戏剧净行(丑行)中青年表演英才”称号。在第七届黄河流域戏剧红梅大赛闭幕式上,秦腔剧院青年演员黄瑞

妮、李梦聪、梁军斩获大赛一等奖,李俊杰、李丽萍、樊莉、薛辉荣获二等奖。

人才是熔铸文艺品牌的重要力量,既要出作品,也要出人才。“在宝鸡的一次演出中,为什么有几万人看我们的戏?因为我们每个人都找到了自己的角色。站上舞台,每一个人都是主角。观众欣赏的是一个整体,不但‘梅花’要绽放,其他演员更要给力,这是我们成功的流量密码。”宁夏演艺集团秦腔剧院演员李梦聪说。

宁夏演艺集团秦腔剧院负责人侯艳说:“在推进社会效益和经济效益‘双效统一’的过程中,我们既要现代企业制度激活‘一池春水’,更要通过事业留人、待遇留人、情感留人,建立一支专业精湛、经验丰富的人才队伍,创作出思想精深、艺术精湛、制作精良、具有广泛传播力和影响力的佳作,用精品力作彰显新时代文艺工作者使命担当。”

近年来,宁夏不断加大文艺骨干教育培养力度,探索建立宁夏重大文艺创作项目“揭榜挂帅”制度。采取挖掘培育、培养培训、奖励扶持等举措,发挥广大文学家艺术家的作用,促进文艺新作不断涌现。(中国文明网)