



红叶飞瀑

□ 李秋保

灿灿的秋阳,用她多情的大手笔,为太行山这座美丽的小城涂上了一层油画般的色彩。火红的枫叶,金黄的银杏,油绿的松柏,银白的芦花,在阳光下熠熠生辉,显得热烈而奔放,鲜艳而夺目。

我肩背摄影包,行色匆匆地走在大街上,径直向城西立交的桥头走去,去寻找心中那道诱人的红叶墙,去寻找留在心中的那份久久的感动……

红叶是深秋诚信的使者,红叶是生命惊艳的色彩。每当深秋来临的时节,太行山的黄栌红了,漫山遍野的红,红的透亮,红的心醉,成了人们心中一道最诱人的风景。随即,与之一起绽放的还有那一棵棵高大的五角枫,远远看上去就像一团燃烧的火,随风而舞,越燃越烈。而那虬枝的柿子树,更是不负时节,独领风骚,红叶灿灿,硕果累累,以其妙曼的身姿屹立于山间地头。黄栌红了,枫树红了,柿子树也红了,太行山的每一道山岭,每一座村庄,每一条沟壑,处处呈现出一种“万山红遍,层林尽染”的诗意之美。

然而,今天我要去拍摄的红叶墙,既不是火红的黄栌,也不是诱人的红枫,而是一种名叫“爬山虎”的藤蔓植物。

爬山虎是植物界“攀龙附凤”的高手,有着极强的吸附攀爬能力。它的枝条上长有卷须,卷须很短,分枝且多,顶端及尖端上有黏性的吸盘,遇到物体便会很自然地吸附在上面,而这一吸就是永远。无论刮风下雨,严寒日照,它都

安然不动稳如山。此外,爬山虎有着极强的适应性,既可爬高上岸,又可登堂入室;既喜阴湿环境,又不惧怕阳光;既耐得住干旱,又经得起风霜。无论栽在哪里,或长于岸边,或种于路旁,或栽于墙角,入土即活,遇水疯长,蓬蓬勃勃,自成风景。春天一片葱绿,为人遮风挡雨;深秋一片火红,点燃城市风光。就这样,爬山虎悄然走进了城市的生活,颇受小城人们的喜爱。

“秋深叶老少蛩鸣,繁茂垂藤惊艳生。沐雨经风林染色,火红一片展柔情。”感悟着诗的意韵,追寻着诗的意境,我来到了城西立交桥畔。此刻,映入我眼帘的是一座公路铁路交叉立交,桥北人行道的护坡上趴满了爬山虎。在阳光的照射下,爬山虎的叶子红彤彤的,看上去十分耀眼。殷红、紫红、橙红、桃红、粉红……每一片叶子因姿态的不同,看上去颜色也不尽相同。同时,由于红叶所处位置不同,阳光照射的角度不同,折射出的色彩也自然不同。色彩的浓淡,颜色的轻重,因位置而变化,因视角而不同,就如同著名作家莎士比亚所说的“一百个人眼中有一百个哈姆雷特”一样,一百个人眼中的红叶有一百种色彩。然而,正是这不同颜色不同姿态的一片片红叶,生死相依,不离不弃,在上党大地托起了一道漂亮的“中国红”,受到了小城人们的青睐。不少过往的路人,驻足观望,流连忘返,不由得发出赞叹:“多么好看的红

叶,多么壮观的红叶墙啊!”

望着满墙灿烂的红叶,望着高高的红叶墙,我深爱其中,也陶醉其中,不停地举起手中的相机,在川流不息的人行道旁,选择不同的拍摄角度,为眼前这片红叶拍照。一会儿横着拍,一会儿竖着拍;一会儿站着拍,一会儿蹲着拍;忽而近拍特写,忽而远拍全景;忽而用侧光拍,忽而逆着光拍。展不尽的万般风情,玩不够的潇洒浪漫。“咔嚓、咔嚓”,随着相机的一声声唱响,我的心也一次次地被激荡起来,让原本寻常的一次户外拍摄,变成了一次高雅的艺术享受。

拍着,拍着,我的眼前出现了一种奇妙的幻觉:这哪是什么红叶墙?分明就是一道奇绝的红叶瀑啊!在常人眼中,爬山虎通常是攀附在山崖岸边,公路两侧,或者是户外墙上的。而在城西立交北岸百十米的地段上,一个庞大的爬山虎群体,爬墙上岸,依岸上树,再从树根一直爬到树的梢尖上。从墙根到树梢,落差几十米,足有十几层楼那么高。然后,那些长满红叶的爬山虎,便从大树的梢头上悠然自得地飘然而下,一条一条的,一绺一绺的,一束一束的,如瀑如注,倾泻而下,在天空拉起一道红色的帷幔;也有的矮脚虎懒得与世相争,就地而卧,顺势缠绕在岸边的绿篱,或是低矮的树丛中,一簇一簇的,一丛一丛的,一堆一堆的,硬是用自己坚韧的意志,在密密匝匝的树丛中挤出一方天地,用其火红的叶片把绿篱和小树裹

得严严实实,看上去宛若一条用红叶堆砌而成的彩带,或是一个个不规则的红叶球。那从天而降多彩的帷幔,那红叶成堆的树丛,和趴满爬山虎的红叶墙,浑然成画,犹如一道舞动在城西立交的红叶飞瀑景观,在阳光下争奇斗艳,翻飞起舞,如诗如画,美不胜收!

也许,一说到瀑布,人们就会想起那些曾经见过的人间胜景。举世瞩目的黄河大瀑布,那是从青藏高原奔涌而来,沿晋陕大峡谷一泻千里,在十里龙槽腾跃咆哮的黄色大瀑布;天台大瀑布,那是在几百米的高山之巅,绝路逢生,飞泻而下,现代版的“飞流直下三千尺,疑似银河落九天”的银色大瀑布;还有,人间仙境九寨沟的珍珠滩大瀑布和诺日朗瀑布群。而此时,我们亲眼所见的红叶瀑,则是由爬山虎的一条条藤蔓,一片片红叶编织而成的一道自然景观。虽然,它没有壶口大瀑布的雄浑壮观,没有天台大瀑布的激情浪漫,但却有着九寨沟珍珠滩瀑布的柔情和诺日朗瀑布的妩媚。是它们用生命的热血染红了上党的天空,是它们用飞扬的激情绽放出生命的浪花。红叶飞瀑,以其行云流水般的灵动舞姿,点缀着小城的秋色,让小城人们感受到了一种惊艳的天然之美。

罗丹说过:“生活中不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”是的。美无处不在,美贵在发现。一枝一叶总关情,美就在我们身边!



上党神农宴赋

□ 牛国斌

上党天脊,与天为党。兵争要地,人文辉煌。炎帝故里,神话滥觞。得嘉禾地,五谷飘香。耕而作陶,八义瓷肇。黄钟起黍黍,律历开文章。山深谷幽,百草神农历尝。药食同源,五味出自上党。农事兴而民食足,医道立而民生享。山水雄三晋,烟霞接太行。日中为市,各得其所。居高声远,货流其畅。黎民百姓,幸福安康。

至若满月生日,新婚喜庆;亦或开业庆典,好友聚会。情切切登堂调五味,意绵绵入室宴八方。五谷六畜齐备,百草八音登场。辛酸苦辣咸变奏,

宫商角徵羽交响。蒸煎煮炸溜,呈百般厨艺,色香味形质,荟千般绮丽,眼耳鼻舌身,觉万般惬意。五谷出上党,百草产道地。药助食功,食借药力。得天独厚,中正大气。营养平衡,老少皆宜。食材当地当季,人和天时地利。菜质与药性相生,清鲜与醇浓并重。春品紫苏卷头肉,夏尝花中皇后鸡。春有花椒芽菜饼,冬有酸菜四合一。四季陈皮煨牛腩,乡愁手擀三样儿面。冬至荆芥五谷茶,秋分砂锅焗南瓜。谷雨养生马齿苋,元宵炭烤枣灯糕。品黑黍黄米炸糕,步步登高。尝红面玉面剔尖儿,连

赞劲道。

药食互补,采天地灵气,集日月精华。粗粮细作,用心用情,虽小吃可登大雅。药借食力,食借药威。相得益彰,健康美味。粮菜主副搭配,粗细荤素荟萃。冬养肾,春养肝,夏养心,秋养肺。四季轮回,与时翻新菜谱。一方水土,助餐潞酒陈醋。药膳通经络,颐养精神血脉。小米润阴阳,平和五脏六腑。

癸卯之夏,上党神农宴嘉年华问道中华美食文化。人间烟火气,点亮夜经济。和风拂上党,五福聚盆地。全国八

大菜系寻味上党,上党神农宴惊艳八方。客商名厨云集,饕客游人徜徉。够味够嗨够潮,好吃好玩好逛。“山河四省”自驾游俱乐部落户上党,以商招商合作共赢,潞商引来徽商。

甲辰龙年,上党故郡神农故里,炎帝文化正大道其光。风起云涌,敢为人先,全力打造宜商宜居宜学宜养“四宜”上党。守正创新,古为今用,上党地方传统特色餐饮扬帆启航。天赋神农本草,御赐道地中药。五谷出黎都,五味源上党,神农宴品牌更加响亮。神农宴药膳千古风流,神农宴药膳四海飘香。

(本版稿件由山西省散文学会长治分会推荐)