

长治·宝藏之城——文物篇

不可磨灭的华章

春秋·蟠虺兽面纹铜甬钟

杨雅慧
梁子慧

春秋·蟠虺兽面纹铜甬钟，甬高 14.30 厘米，1972 年长治分水岭东周墓地出土。长甬，兽头单旋，干饰雷纹，钲间篆带及舞顶饰蟠虺纹，两鼓面饰象首纹，中部间饰二蟠虺纹。

青铜乐器是夏商周三代音乐文化中最具代表性、最重要的历史遗存。目前发现的青铜乐器如铜铃、钲、铙、罍、编甬钟、编钮钟等，构成了一个基本完整的青铜乐器系统。长治市博物馆收藏的青铜乐器组，以其丰富的内涵书写着青铜发展史上不可磨灭的华章。

长博馆藏春秋时期蟠虺兽面纹铜甬钟，身饰蟠虺纹、兽面纹，纹样精美，器型规整，音质醇厚清冽，代表了长治地区东周时期青铜乐器的发展水平和艺术高度，为研究春秋时期礼乐制度提供了重要的实物资料。

长博馆藏春秋蟠虺兽面纹铜甬钟，探索青铜器当中的蛇纹——蟠虺纹。它是青铜器上的装饰纹样之一，以盘曲的小蛇形象，构成几何图形。古人认为蛇是一种神明，潜于深渊，能致云雨。可以说，蛇纹是一种寓意吉祥的纹饰。

