

扛妆闹春春意浓 晃杠秀出幸福年

本报记者 张瑞英

“快看！那些小朋友打扮真漂亮，舞动的水袖真好看！”2月12日，正月十五，伴随着现场观众的欢呼声，承载着丰富历史文化内涵的潞州区扛妆表演队伍出现在市八一广场表演现场。

袂服华妆着处逢，六街灯火闹儿童。演出现场，只见一个个装扮精致，服装各异的小演员坐在大约2米高的铁管上，跟着节奏做一些甩袖动作、各种形态，惟妙惟肖展现出经典戏曲人物特点，他们天真可爱的表演给观众带来阵阵欢乐。随着热烈高亢的锣鼓节奏，顶妆者摇摆腰身，舞出“走八字”“串剪步”“二龙出水”“四门斗”等舞步，祈盼着新一年的风调雨顺、五谷丰登，营造出热烈祥和、繁华喜庆的节日气氛。

一曲笙歌春如海，满城锣鼓奏华章。晃杠作为劳动者展示强壮力量的竞赛表演之一，杠箱内装满石头瓦块，杠箱外装饰彩纸花绸，上立高杆、悬明镜、挑彩翎。随着上党八音的韵律，《幸福生活“晃”起来》表演者抬着杠箱上下有节奏跳动、彩翎翻飞、明镜光炫、铃铛作响，充分展示了劳动人民对美好生活的向往。

“2025年长治市民间非遗文艺展演节目形式丰富多样，特别是具有地方文化代表性的非遗表演，让我们更深刻感受到长治文化魅力。”演出现场，特意带孩子从长子县赶来看表演的王皓表示，民间非遗文艺展演生动展示元宵节的繁华景象，展现了群众对传统民俗文化的热爱与传承，表达了人们祈盼国泰民安、幸福安康的文化内涵。



非遗展演齐上阵 民俗文化共传承

本报记者 李盼

“咚咚咚锵，咚咚咚锵……”2月12日，正月十五，我市大街小巷回荡着欢快激昂的锣鼓声，2025年“金蛇狂舞闹元宵”民间非遗文艺展演盛大举行。来自各县区的表演者身着绚丽多彩的服饰依次登场，为广大群众献上精彩纷呈的表演。

在市政府门前，围观的群众早已有序站在街道两侧。展演现场，由“平”“顺”二字装扮的花车引领着扛妆、“四景车”表演队伍，踏着鼓点缓缓进入表演区域。

作为每年元宵节的重头戏，平顺县带来的节目《“四景车”巡游》由500名参演人员共同完成，气势恢宏、场面壮观，展示了国家级非物质文化遗产“四景车”巡游的盛大场面。

作为节目中九天圣母娘娘的扮演者，曹紫媛在全市展演活动中扮演如此重要的角色，令她十分激动，“我的角色是九天玄女，寄托着平顺百姓对美好生活的期盼。在展演活动中展示‘四景车’，可以更好地宣传非遗项目和民俗文化。”

“此次选送的节目，既体现了元宵佳节的热闹气氛，又宣传了平顺悠久的非遗项目，让大家在浓郁的节日氛围中感受欢乐、红火、厚重的民俗文化魅力。”平顺县文旅局相关负责人说。

这方演罢，那方登场。紧接着，在欢快热烈的鼓点伴奏下，由屯留区康庄综合服务中心选送的节目“瞪眼家伙”吸引了广大群众目光。

表演者上敲下打、左顾右盼，身体或俯或仰，双腿或弓或伸，双臂或曲或张，脸对脸，眼对眼，通过力度的强弱、速度的快慢，以及生动的表情，彼此瞪眼对视、笑脸相迎。他们用独具特色、喜庆热闹的表演，展示了省级非物质文化遗产代表

性项目的独特魅力。

舞动跳跃中尽显节日的喜庆，也寄托着百姓求吉纳福的美好愿景。“参加这次展演活动，太高兴了。希望通过我们的表演，让更多人关注非遗，更好地弘扬中华优秀传统文化。”表演者王红兵笑着说。

演员表演得精彩，群众看得更是欢喜。现场每个人脸上都洋溢着笑容，大家举着手机，拍下精彩的照片和视频分享给朋友们。

“不同县区的表演各具特色，我刚看了威风锣鼓、扛妆、安塞腰鼓、小花戏等，表演者个个精神抖擞、神采飞扬，将传统民俗演绎得出神入化，让我们大饱眼福，看得十分过瘾。”看着精彩的舞狮表演，市民陈芳兴奋地说。



图为长治市“金蛇狂舞闹元宵”非遗展演现场。
本版图片由长治日报视觉中心提供