



红红火火闹元宵

□ 赵勇军

“正月里来正月正，正月十五闹花灯，花灯黄，花灯红……锣鼓唢呐鞭炮声，五彩缤纷人欢腾。”这首民间歌谣，具有中华文化和民俗文化的代表性，反映了春节过后，红红火火闹元宵的壮观情景。正月十五元宵节，又称“灯节”。从古到今，每逢正月十五，家家户户张灯结彩，举国同庆已成民间习俗，大红灯笼悬挂于门庭，大街小巷火树银花，呈现出一幅欣欣向荣的盛世景象。

闹元宵的民俗历史悠久。地域不同，形式多种多样，群众积极参与，阵容强大，具有浓厚的地域特色。上党区今年的元宵节活动丰富多彩。踩高跷、舞雄狮、扭秧歌、垒旺火、挂花灯、八音会、二鬼摔跤、戏曲、鼓书等民俗活动开展得有声有色，将地域文化展现得淋漓尽致。每当夜幕来临，熙熙攘攘的游客结伴而行，观花灯、猜灯谜，在五彩缤纷的花灯映衬下，成为了一道亮丽风景。

今年是乙巳蛇年，一盏蛇盘兔的花灯做工精致，民间有“蛇盘兔必定富”之说，乃吉祥之照。两盏大型赛龙舟机械灯，众人合力划

桨，运用声、光效果，将赛龙舟比赛展现得活灵活现。道路两侧的树枝上挂满不同颜色、不同造型的彩灯。上党门、五凤楼等名胜古迹成为了制作花灯的元素，造型别致，真实感很强。《西游记》《三国演义》《红楼梦》等经典故事为主题制作的花灯，将故事情节、历史人物再现。

故乡，宛如一幅古朴而深沉的画卷，深深烙印在记忆里，过去的生活方式、生活习惯在岁月的侵蚀下，已发生改变，机械花灯《大槐树下的记忆》将过去的生活情景再现，在一棵枝叶茂盛的大槐树下，邻里乡亲纳凉闲聊，每到吃饭时间，端着饭碗边吃边聊身边发生的故事，下象棋、理发、拉锯、磨豆腐、骑自行车、拉面、一头黄牛低头用力拉犁耕田、两名工人师傅正在打铁制作器具，将过去与日常生活息息相关的情景，运用动漫形式展现出来，很亲切。时光已逝，但那层层叠叠的梯田、石碾子的滚动、土坯房的温暖、打铁时飞溅的火花、邻里乡亲的和谐相处，如同树根一样，深深地扎根在灵魂深处，多少年过去了。

了，仍然萦绕心间，成了难忘的乡愁。看到花灯后，勾起了对岁月的回忆，既亲切又接地气，令游客拍手点赞。

在上党区还有闹元宵、垒旺火的风俗，在街道的主要地段垒有不同造型的旺火，最具代表性的是十二生肖旺火，每一只生肖动物口中喷出的火焰特别旺盛，预示着一年

红红火火。上党区是炎帝故里，燎灯糕是上党人民世代相传的情感与记忆，在这里可以领略上党民俗文化的深厚魅力。在旺火的周围，游客手拿一根长长的木筷，挑起面食制作的灯糕，在热火上烧燎，传说吃了火燎的灯糕，寓意步步高升，一年无病无灾，幸福安康。

红红火火闹元宵富有激情，魅力无限。将五彩缤纷、色彩斑斓的生活展现，令人向往，让人追逐。在这繁华喧闹的大街上，不同的花灯璀璨夺目，释放出绚丽光彩，一条条寓意深长的灯谜回味无穷，精

湛的艺人踩着高跷，扭着秧歌，雄伟的狮子不停地舞动，八音会铿锵有力的锣鼓声震耳欲聋，南来北往的游客穿梭于花灯中，不少游客争相在花灯前留影。

红红火火闹元宵的表演，色彩斑斓的花灯，使民俗文化得到传承与弘扬，也为生活增添了无尽的遐想。



奶奶教会我剪纸

□ 张永清

外甥女将要步入婚姻的殿堂，我决定亲手为她准备一份特别的礼物——剪出鲜红的“囍”字表达祝福。

看着大大小小的“囍”字在我指尖诞生，儿时的记忆如潮水般涌上心头。奶奶手把手教我剪纸的场景仿佛就在昨天。如今，我手中的这把剪刀，不仅剪出了对新人的美好祝福，更传递着这份代代相传的温暖。

我的童年记忆里，奶奶时常坐在那张略显破旧的木桌前，专注地剪纸。她手中的剪刀宛如灵动的画笔，在纸张间轻盈舞动，不一会儿，一个个精美的图案便跃然纸上。奶奶的剪纸图案丰富多样，其中，猴子时常出现在她的作品中，在传统吉祥纹样中，猴子象征“封侯”，有吉祥、长寿、子孙兴旺

的寓意；葫芦也是常见元素，因其谐音“福禄”，象征着富贵和好运。此外，如意祥云、龙凤呈祥、喜鹊登梅等饱含美好寓意的图案，也时常出现在奶奶的剪纸作品中。

奶奶的剪纸大多用于喜庆时刻，像结婚、过年、祝寿这些重要日子，剪纸总是不可或缺的装饰。但在一些特殊的祭祀悼念时刻，奶奶也会剪出特定的图案，寄托对先人的思念。那些图案都是乡亲们喜闻乐见的经典样式，奶奶用她那双布满老茧却无比灵巧的手，将大家对美好生活的向往与祈福，都融入到每一幅剪纸作品之中。

每逢亲友结婚，奶奶总会提前忙碌起来，精心为他们剪上许多“囍”字。婚礼当天，大大小小的“囍”字贴

满新房，整个房间都弥漫着喜庆与温馨的气息。当乡亲们指着这些漂亮的“囍”字，夸赞奶奶心灵手巧时，我心里也跟着美滋滋的，暗自下定决心，将来也要像奶奶一样，剪出漂亮的“囍”字，赢得大家的称赞。

我最初的剪纸启蒙，就是在奶奶的耐心指导下开始的。一把普通的剪刀在她手中仿佛被赋予了魔力，眨眼间，栩栩如生的花鸟鱼虫就出现在眼前。我刚开始学习时，手总是不听使唤，剪出来的形状歪歪扭扭，毫无美感。但奶奶从不着急，她一遍又一遍地示范，教我如何拿稳剪刀，怎样剪出精致的花边，还教我用对折的方法剪出精美的窗花。在奶奶的悉心教导下，我逐渐掌握了剪纸的技巧，也深深感受到了这门传

统技艺的无穷魅力。

学生时代，我对剪纸的热爱愈发浓烈，反复钻研、不断练习，多次凭借剪纸作品在各类比赛中获奖。后来，我懂得了剪纸是一项承载着中华民族数千年历史文化底蕴的传统技艺。历经岁月沉淀，剪纸这一古老技艺，早已融入我们的日常生活，成为中华优秀传统文化的鲜明符号。它不仅装点了我们的生活，更跨越国界，在世界文化交流的舞台上大放异彩，让全球领略到中华优秀传统文化的独特魅力。

我愿尽己所能，继续深入钻研剪纸技艺，不断创新作品形式与内容，让更多人领略到剪纸技艺的独特魅力，让这门古老技艺在新时代焕发出新的光彩。