

春意三章

□ 李志娟

春雨惜玉

春天,万物复苏,处处洋溢着生机盎然的景象,不知名的花花草草机灵地探出小头向春天瞭望。树上的嫩叶争先恐后地向春天报到,姹紫嫣红的花朵也不甘落后,它们向春天展现美丽妖娆的自己,此时,春天显得灵秀而热烈。

刚从南方飞来的小燕子在农户家的屋檐下飞来飞去,它用建筑师的眼光规划着自己的爱巢。农民像装扮孩子一样,精心收拾打理自家的农具,这一切都是为春耕做准备。

春雨惜玉,殷勤地调兑着温度和浓度。春天是四季轮回的开始,一场春雨会让人产生许多遐想和憧憬。民间有句谚语:春雨贵如油。春雨是春天的灵魂,小草沐浴着春雨,偷偷钻出地面,在春天撒

欢,大地因有了春雨而充满诗情画意。

雨后的大山云雾缭绕,山间氤氲着一股仙气,在山里写生的画家分不清这究竟是人间还是仙境。“绿池芳草满晴波,春色都从雨里过。”一幅春天画卷在大地缓缓铺开。

春雨过后的小草期待着踏青而来的人们和它一起享受蓝天白云下的欢快;树木洗去尘埃,显得神采奕奕。

春雨中的田野,小草憋足了劲奋力向上生长,小花在春雨中摇曳着身姿,像婴儿一样欢快地吮吸着雨水的滋养。乡村的小河,因春雨的注入,变得更加活泼,潺潺的流水声和小鸟的欢叫声合在一起,仿佛大自然奏响的乐章。远处的山峦,在雨雾的笼罩下若隐若现,宛如一幅水墨画,充满

了诗意的朦胧美。

清晨,小雨拍打着窗户,像告诉屋里的主人,春雨润万物,人勤春来早。此时想睡懒觉的我也被这春雨拨弄的心里暖洋洋的,人也一下子有了精神。我慢慢推开窗户,那丝丝缕缕的春雨宛如妙龄少女,在天空中轻盈地舞动,天地之间仿佛诉说着一段缠绵而又深情的故事。那细密的雨丝,好似天空中飘下的无尽情话,轻柔地抚摸着大地。透过窗户,正好看到雨滴轻盈地落在公园的水面上,泛起一圈圈涟漪。

春雨如酒泥自醉,燕子在春雨中飞来飞去,乐此不疲,用勤劳和智慧筑造自己的爱巢。这是一场充满诗意的春雨,燕子将在这天地之间孕育出春天新的希望。

春行雄山

春天,总会令人对大自然充满无限遐想。春天郊外春光旖旎,明媚而绚丽的景色吸引着城里人的目光。有的是一家人,有的是朋友结伴,在春天里亲近大自然。

在一个风和日丽的早上,妻子突然对我说:“我们去荫城镇雄山踏青吧。”她这么一说,突然触动了我。我回复:“好啊!”我老家就在荫城古镇。古镇坐落于雄山脚下,明清时期是北方铁器商业重镇,也是古代文化名镇。

我们换好运动服,背上挎包,把刚买回来还未来得及看的汪曾祺先生的散文《人间草木》一同塞进了挎包里。开着车行驶在长陵公路上,从车里放眼望去,公路两旁的树木郁郁葱葱,柳树晃动着婀娜多姿的身姿朝我们打招呼,又好像排列整齐的队伍为我们送行,枝头的喜鹊,上下翻飞像春天跳动的音符。

车子行驶30多公里,便到了荫城镇雄山脚下。伴随着和煦的春风,我们闻到了春天飘来的草木花香,放眼望去整个雄山已是绿草茵茵、花团锦簇。行走在山间的小路上,耳边仿佛能听到小草拔节、花朵呢喃的声音,好一幅雄山春日美景。沿着山路继续往上爬行,看着山路两旁的小草在努力生长着,树上含苞待放的花蕾像一个个攥紧的小拳头向着春天发力。草丛中,飞舞的蝴蝶嬉戏着。不远处的田间传来庄稼人春耕时悠闲的歌声。

在花草的簇拥下,我们登到了雄山半山腰处一农户家门口,原来这里是一个自然村,名叫“圣井背”,现在只剩一户人家守在这里。这个村因一口千年老井得名,井水清澈甘甜,古代文人墨客常来此取水。后取名曰:圣井。当时雄山书院就建于此,文人墨客取圣井水煮茶、赋诗。如今,村里还留有许多断壁残垣的古建筑,在一户坍塌的院落门楼上,看到门匾上写着“义路礼门”4个苍劲有力的大字。由此不难看出,主人是一位文人雅士。看着藏于松林之中历史感厚重的小村庄,听着雄山松涛和叽叽喳喳的鸟叫声,让我有了几分春的醉意。

近年来,来雄山寻觅“雄山书院”的文人、学者一波接一波,他们想从历史的痕迹中找到“雄山书院”的蛛丝马迹,但总是失望而归。现在唯一留给世人的就是李通的《雄山书院记》拓片和《潞安府志》记载。《潞安府志》记载:长治荫城,居民皆姓李,唐韩王之后。金代时,家族中的李植治家有方,成为上党地区首富。到元代至元年间传至李惟馨之父李贵时,家族忠厚诗书继世,耕读传家。李惟馨熏陶于家诗书而礼乐,发奋读书,专意经史翰墨。到北宋靖康年间,又于雄山山麓创办了秋谷书院,李惟馨曾在此就读,荫城成为上党地区文化兴盛较早的地区。至元四年,不法之徒与贪官污吏勾结,书院被侵占。至正十三年,李惟馨博得军中治书侍御史的同情支持于七月动工重建书院,次年三月竣工。分管教育的礼部尚书王致道为其题写了“雄山书院”匾额。从此,“雄山书院”创立。

雄山春行,游走在松林与花海之中,感悟着先人们创建书院时的艰辛,他们发奋读书传承历史文明的功绩已镌刻在历史长河之中,看到此情此景,我对先人们的这种精神肃然起敬。拿出携带的《人间草木》一书,沐浴着春风打开品读了一篇,在氤氲着草木花香的雄山中读一段文字,享受着大自然无私的馈赠,身心顿时感到惬意。

春香餐桌

春天的餐桌,是绿色,是清欢,它总会与野菜相关联。趁着春光和煦,走到郊外,看着绿油油、长势勃发的山野菜,薅几袋回来,把春天赐予我们的美味经过加工,放到餐桌上定能让人心生欢喜,让你不自主地满口生津。

植物熬过漫长的寒冬,当第一缕春风把它们唤醒,它们就争先恐后往外窜。此时,人们发现,春天来了,应该去山上采点野菜回来。要不,怎能对得起这个春天。星期天一家人或朋友结伴到郊外的山上,采挖自己喜欢吃的野菜。

此时的山野,春意盎然,一片生机勃勃的景象。鸟的欢叫声,春风摇动树梢的声音,孩子们的尖叫声,大人即兴的歌声,把整个春天渲染的像一曲高亢激昂的春之歌。采挖野菜的大人小孩,人人脸上充满笑靥。挖回来的野菜可凉拌、可热炒、可包饺子、可烙馅饼,根据自己的厨艺做成各种味道的美食。春天的野菜,养生又环保,地道还解馋。

很少走出城市的人们,因

满山野菜而欢心,他们蹲在地下采摘着熟悉的野菜。山韭菜、小蒜苗、蒲公英、灰灰菜、苜蓿……看到啥挖啥,不一会,每个人的袋子都是鼓鼓囊囊的。野菜口感好,营养价值也高。看到漫山遍野长着的野菜,不由想起了童年那些天真烂漫的岁月。

每年春天的餐桌上,能把野菜请上桌,是幸福也是口福。春天,蒲公英泡茶喝,能清热解毒,还有降血压的功效,喝上一季蒲公英茶骨骼都强壮了。还能用蒲公英制作美食:蒜蓉蒲公英、蒲谷英炒鸡蛋、蒲公英蒸饺、蒲公英炖鸡汤等美食。

春天,大自然赐予我们的美食真的很多,榆钱饭、槐花饺子,还有香椿芽。去郊外挖野菜虽然是一件好事、美事,但我们应该用一颗感恩的心去敬畏大自然,保护大自然。带着孩子,我们就要做他们的榜样,教育他们热爱生活、热爱大自然,让他们从小知道大自然赋予生命的意义,让他们在感受春天美丽和温暖的同

时,学会爱护它。

春天是一个美好的季节。郑板桥的诗句:江南鲜笋趁鲥鱼,烂煮春风三月初。古代文人对春天的浪漫和对生活的热爱值得我们学习。采摘的不仅是野菜,更是一份与自然亲近的喜悦。在忙碌的生活中,能有这样的时刻,让身心沉浸在大自然的怀抱,忘却一切烦恼与疲惫,是如此幸福。野菜,是大自然给予我们的美味,在这个快节奏的时代,我们要适当放慢脚步,到大自然中去,感受大自然的美好,珍惜当下美好生活,感恩生命、感恩遇见,始终保持对生活的热爱和对生命的敬畏。

春天是丰富而又充满生命活力的,我们在野外接近大自然,感受大自然的魅力,看到不一样的风景。我们把微笑带回,是要把日子过得温馨。人生一半是诗意,一半是烟火。我们要把单调的生活过成春天,让生活过得有诗意且温馨,这就是我们要的好日子。