

大时代下的小幸福

——读《如果阳光有味道》有感

□ 水中亭

新近出版的《如果阳光有味道》(山西人民出版社出版)是一部汇集众多作家对“幸福”人生探寻追光的书籍,书写出“大时代下的小幸福”,雄浑的气度和针尖般的细腻兼具,波澜壮阔,蔚为大观。

日常即史诗,人民创造历史。在历史蝶变、时代目标和个人价值的公约数下,芸芸众生绽放出璀璨的光华。

阳光普照大地,滋养万物,普惠众生,不偏不倚,这种免费的公正,给了所有人自由灿烂的机会。

阳光本没有味道,不同的奋斗者,启发智慧、出力流汗,在心智提升惠人惠己中,形成历史的前行洪流,各美其美又美美与共,驶向美好大同,咀嚼出自己独特的人生滋味。

《如果阳光有味道》,正是这样励精图治、可感可学、发人深省、引发共鸣的一部作品。

浩瀚的太空是一个偌大无比的黑洞,既神奇瑰丽令人神往又变幻莫测令人心悸。在探索太空奥秘之旅中,一位叫孙家栋的科学家,创造了传奇。他的人工卫星中国梦从1967年7月29日开始萌发,与研发小组的伙伴们驰而不息,昼思夜想,不断实验,仅用了不到三年时间,1970年4月24日“东方红一号”成功发射。此后,中国航天人锲而不舍赤足追风,热血饮冰殚精竭虑,大胆假设小心求证,步步为营势如破竹,牢牢把握“国之重器”关键核心技术,相继有了通信卫星、返回式卫星,有了“神舟”翱翔、“嫦娥”奔月和“北斗”定位……北斗基础产品已经出口120余个国家和地区,系统服务覆盖200多个国家和地区。在孙家栋这里,没有豪言壮语,只有务实笃行,他把自己定位为一位普通的老“北斗”人,把自己的幸福梦与国家梦、人类梦紧密联系在一起。

有人以探索未知惠众生为使命,有人以保家护国为责任。中印边境线上的桑杰曲巴与王微,无数次奔走在荆棘、悬崖、天梯间等危险区域,捍卫国家主权和尊严,成为一道护国风景线。时常经受生死考验的还有雪域高原的武警罗飞和他的伙伴。在大年初三“塔尔钦风雪夜大救援”中,他们冒着生命危险,以“群众第一、生命至上”的信念,救下了在“神山之王”冈仁波齐转山的藏胞和游客,无愧于“老西藏精神”的接力者;“山西第一消防蛙人”王祥,下

冰川入火海,无悔不惧打造“最忠诚的火焰蓝”,护佑一方百姓的岁月静好……

而在塬上倔强的农家女人朱秀云那里,将草的灵魂安放在一块块土布上,在无数种野草荒叶上,寻找失传的土法印染技艺,才是她们的志趣。她们的慧心巧手,留下了璀璨斑斓的《草叶集》。醉心“黄骠面花制作技艺”的孙建军,似有异曲同工之处,又有新的“玩法”。在非遗工坊,他把打造花式“磕面花”产品惠及更多乡亲,带动农家子弟捏制出多彩的世界。与此同时,他的同乡刘玉锁、张卫军从种子培育、种植技术入手,掌握了早碱麦的“芯”,做成了“越跳越稳健、越跳越有力量”的产业链,成为千百年盐碱地变害为宝的大地“魔术师”。

时代的洪流并非总是后浪拍打前浪,一些留守原地甚至有些与时代格格不入的人,也是大时代的“风骨”。长城脚下的三墩村乡村教师姚建,是中国教育最底层的播种者。为了给孩子们“精神上的庇护”,姚建一直坚守原地,从英气勃发到鬓角斑白,宁做村里的“万事通”,不做弃离乡村的“逃逸者”。如今,大山里的孩子们一茬茬出息了,从三墩村走出的3名博士生、10多名本科生及很多行业优秀人才,成为他最大的欣慰。同样坚守的还有获得年度“太铁之星”荣誉的姜晋,在大秦铁路上坚持一个人的“长征”,十多万公里的钢轨巡路,为国家输煤发电,守护万家灯火,书写了一名养路工的独特辉煌。

阅读《如果阳光有味道》,你会惊异于人们对幸福的不同诠释,是如此斑斓多姿,对幸福的赛道选择是如此异彩纷呈,对幸福的追逐是如此锲而不舍,对幸福的破解是如此特立独行。

热血男儿刘文修,曾是抗美援朝的英雄,现如今已是耄耋老人。经过战火考验生死抉择的他,更懂得活着意义。然而,1986年,刘文修把1969年出生的小儿子刘峻送去参军,1986年底到1988年夏,刘峻顶着枪林弹雨、炮火飞梭,在云南参加对越自卫反击战近两年。刘文修难道不心疼儿子吗?但他说:“保家卫国是我一辈子的心愿。”而今,他经常想起牺牲的战友们,感慨“有大米吃有房子住,在阳光下散步,生活不是比蜜还甜吗?”

大时代为每一位普通人提供了展现才华和绽放光华的机会。于是,有了宁夏回族自治区“张撇村三个人与他们的牛”的“新生活新过法”;有了保护绿水青山、打造人类心灵金山银山的李吉龙,他倡导“山林逸兴,可以延年”,并首次提出“森林康养是提升中国式现代化幸福感的有效途径”;有了老区脱贫“拳拳在念”的广灵县人民武装部部长王军,“为老百姓办点事儿”的想法掷地有声,并积极践诺,2021年2月25日,他荣获“全国脱贫攻坚先进个人”称号,在人民大会堂披红戴花时热泪盈盈……

值得注意的是,书中有三位以影像为挚爱的追梦人,创意摄制和记录了美轮美奂的大千世界。

对百味生活始终热爱、对无限世界始终好奇、对家人朋友始终友好的梁铭先生,79岁,是一位跨界艺术家:医生、俱乐部主任、作家、摄影家、策划人,也是一位不折不扣的“生活家”。退休之后,他的生活就全部投注在影像摄制上,除了原先的铁路行业,还有在祖国的大好河山和人文地理。尤其是对于故乡山西,以《精彩山西游》和《漫步龙城话太原》为代表,以独特的视角记录阐释“晋善晋美”。近两年,他又开始拍摄视频记录生活,几乎每天一部视频作品,乐此不疲,是当地网红级“生活家”。

另一位青年导演徐逸瞳,辞别了六年多的央媒生涯,开始了“自由、自卷、自洽、自新”的荧屏角逐。她是周游世界的旅拍者,是通宵达旦的女汉子,是精益求精的“品质控”。曾经各种奖项拿到手软,而今再启新程。她以新锐的视角和创意的表达,担任新华网“追梦中国人”等栏目的执行总导演;以一己之力,出品家国情怀与个人际遇交织的“年终三部曲”……如今,她是自由博主,依然在“精品线路”上探索前行。

徐逸瞳曾拍摄过的一位“追梦中国人”主人公,也是《如果阳光有味道》中的第三位影像人——“长城摄影师”杨东。杨东是以长城为创作题材的少壮派,8岁登上家乡丹东的虎山长城,从此为长城而着迷、倾倒。大学毕业后开始记录和研究长城,在《爱我长城》电影中担任主角,拍摄了令人震撼的《大国战号》,频频登上《中国国家地理》等著名杂志,



入展“平遥国际摄影节”……“立志一生拍长城”是他的信念,也是对长城的承诺。

值得一提的是,《如果阳光有味道》本身也是这部书中的一篇,叙述了牛劲妮“用低到尘埃里的姿态,用高到五星标的眼光”,历经跌宕起伏,将太行山的特色农产品推向天南海北的故事。大山的儿女沐浴阳光、心揣阳光、追逐阳光。阳光虽然没有味道,但阳光总在风雨后的滋味,却成了滋养生命、寻求幸福的深厚养分。主编蒋殊特意选取该篇名为书名,是对这个标题的格外青睐,也是全书的“书眼”。

《如果阳光有味道》中的主人公还有一些,篇幅所限,恕不一一论及。

无味的阳光,能咀嚼出如此丰富多彩的味道,除了主人公卓异的境界、非凡的理念和阅历,自然离不开书写他们的作者们。

通观全书,作者队伍也是丰富驳杂、个性颇强。有知名作家、写作界翘楚,有语言学博士、社会学者,有资深媒体人、拓印艺术家等,他们的文风有的清绝出奇、意象迷离,有的排山倒海、气势不凡,有的跳跃诡异、险象环生,有的拙朴自然、娓娓道来,有的简约精致、小家碧玉……遑论高下,不知魏晋,一律用心用情,试图将最合适的表达献给最合适的人,这样的创作态度,可以为读者提供一道丰盛的“思想艺术大餐”,让读者感同身受,引发共鸣。

十分期待的是,如果阳光有味道,亲爱的读者,你觉得会是哪种味道呢?

