

访潞城八景有感

□ 王金泉

近十余年,游历太行山凡六七次,或从豫入,或自冀入,而多游晋境也。盖此地已囊括太行之丰姿,且气概亦尽数突显矣。

率次入之,触动不一。或自然、或人文、或历史、或当下,丰富多彩。然感其幻变千百之奇,亦生难究万分之一叹,其底蕴积厚,虽往百次恐难探得皮毛矣,故每每不胜唏嘘。

癸卯秋冬之交,复游太行,此行乃以潞城为址。所到之处,意会似较前有进。归家月余,采风之所见所闻所识,历历浮涌于胸,乃择所访潞城八景为题,兹将感怀赋为八韵,固难以入奥,聊作纪念耳。

访葛井寒泉兼游圆寂寺

旧迹易寻缘道新,
寒泉冈下未曾泯。
悠悠古刹碑犹在,
阅尽沧桑第几轮。

释文:因为人们的向善之心常在常新,所以我们很容易地找寻到了葛井寒泉的旧迹,葛井寒泉在冈下仍然未完全消失。只有圆寂寺不见了,但是还保留着一方古碑,看遍人间几度沧桑。

访神头烟树兼怀李卫公

一望森森壁壘秋,
烟云绕树任悠游。
当年仗剑偕红拂,
不世英名依旧留。

释文:站在神头岭李卫公庙遗址前,远山近野故垒萧萧、秋色森然,我的思绪如同萦绕古树间的烟云飞扬飘荡。想起李卫公当年携带红拂女仗剑天涯,是何等的英雄气概,如今斯人已逝,留下了一世英名供后人凭吊瞻仰。

访卢医山并大健康公共服务基地

览胜方圆此地寻。
翠微不减竟秋深。
行经扁鹊驻游处,
正有时贤布杏林。

释文:游览天地方圆之间的奇妙胜景可以来卢医山上找寻,盈眸苍绿、青山如碧,居然一直到了深秋都不曾减却半分。我们走走停

停瞻看了当年神医扁鹊驻游盘桓的地方,现在这里是潞城新区的大健康公共基地,有当代的名医专家正在巧手施诊。

访西流晚渡有感

莫道北山先入秋,
四围碧翠掩西流。
恍然入没江南道,
烟树空濛老渡头。

释文:(游览之时正值癸卯秋冬之交,同游的人都位于太行山之北的潞城已然进入了深秋时节。)不要说太行山之北已先入秋天,古老的西流村仍然掩映在四周的碧水翠叶之间。我恍然行走在江南的道路上,西流晚渡的古渡口正笼罩在烟树迷濛中。

访微子清风有感

岭上清风年复年,
祠前香火代相传。
时人许谓无聊事,
家国从来一线牵。

释文:比干岭上的清风一年年吹过,供奉微子、箕子、比干的三仁祠前,香火一代代相传。普通的老百姓可能觉得这只是寻常的事,其实家事和国事从来是紧紧相牵连着的。

访无影丘冈有感

千里峥嵘鬼斧藏,
苦寒行里叹羊肠。
心惊莫入壶关道,
奇猎先来无影冈。

释文:站在这里可以领略到太行山的千里峥嵘和其中深藏的鬼斧神工之妙,怪不得当年魏武帝曹操在《苦寒行》里对太行山天险有“羊肠坂诘屈”之叹。如果心中害怕就不要走壶关古道,只想寻求探索奇观异景请先看潞城的无影丘冈。

访天冢凤鸣有感

傲然峰峙透深闲,
佳话相传负盛名。
凤影今朝无觅处,
化来百鸟和声声。

释文:天冢山的高峰傲然峙立,望之巍然,显得格外深远宏大,神农尝百草教民稼穡功感上苍凤凰翔集的传说久负盛名。虽然现在无处找寻凤凰的身影,但是依然引来百鸟和鸣。

访伏山卧牛有感

盛世当年别驾开,
亦将遍野引鸿哀。
但能百姓囊中饱,
始信黄龙天降来。

释文:(伏牛山曾流传着李隆基任潞州别驾时,黄龙显现伏吟啃食祸害农田恶牛的故事,听到这个传说,不由得心生感慨。)中唐的开元盛世虽然由李隆基开创,其任潞州别驾时,当地也曾出现过恶牛食田、百姓哀鸿遍野的景象。只要能老百姓解决温饱问题,天降黄龙的祥瑞传说自然会有人相信。

共赴崭新的春天

□ 李苏海

在岁月长河的潺潺流淌中,我们携手走过了无数个四季轮回,每一步都镌刻着爱的足迹。当2025年的第一缕春风,宛如一位温柔的使者,轻盈地拂过脸庞,我深知,那是春天饱含深情的温暖邀约。于是,我牵起妻子的手,满心欢喜地踏入这温柔的季节,赶赴一场浪漫至极的约会,地点就定在我们熟悉又迷人的黎侯公园。

一走进公园,仿佛一头扎进了春天精心编织的绮丽梦境。蜿蜒曲折的小径旁,连翘毫无保留地舒展着金黄的花瓣,每一片都像是被阳光精心镀上了金边,夺目的瞬间点亮了人们的眼眸。妻子的发丝在微风中肆意轻舞,她笑意盈盈地看向我,那笑容比这烂漫春花还要灿烂,刹那间,整个春天都失了颜色。

我们沿着湖边悠然漫步,湖水在春日暖阳的轻抚下波光粼粼,恰似一面巨大且澄澈的镜子,倒映着岸边初绽新芽的垂柳。细长的柳枝随风悠悠摇曳,仿佛是春天灵动的手指,在水面上弹奏着轻柔舒缓的乐章。湖中的鸭子欢快地嬉戏玩闹,时而一头扎进水里,时而又轻快地浮出水面,为这宁静的画面增添了几分灵动与活泼。妻子被这一幕逗得咯咯笑,那清脆的笑声在空气中悠悠回荡,与春天的美妙旋律完美交融,成了我耳中最动听的音符。

不远处,公园里的草地宛如春天最柔软的绒毯,嫩绿的草尖上挂着晶莹剔透的露珠,在阳光的映照下闪烁着五彩的光芒,宛如一颗颗璀璨夺目的宝石。我们缓缓在草地上坐下,我与妻子自然地倚靠着,感受着春天的温度。在这里,我们畅想未来的日子,那些平凡却又满怀期待的生活片段,像电影般在脑海中一一清晰浮现。

抬眼望向远处,孩子们在广场上尽情奔跑放着风筝,手中的风筝线牵扯着他们银铃般的欢声笑语,越飞越高,仿佛要带着这些美好的期许,飞向那广阔无垠的蓝天。老人们坐在长椅上惬意地晒太阳,脸上洋溢着安详满足的笑容。崭新的春天满是人间烟火的温暖与美好,每一处角落都散发着幸福的气息。

在这个美好的春天里,我满心都是对未来日子的憧憬。我祈愿我们的生活如同这春天的阳光,温暖而明亮,能驱散所有阴霾;我们的爱情如同这盛开的花朵,绚烂而持久,在岁月的洗礼下愈发馥郁芬芳。我期待着与妻子一起,在每一个清新的清晨迎接新的希望,在每一个醉人的黄昏共赏落日的余晖。

春天,是希望的鲜明象征,是梦想启航的崭新起点。在这充满蓬勃生机的季节里,在这满是爱意的黎侯公园,我愿与妻子一起种下希望的种子,用我们的爱与陪伴悉心浇灌,满怀期待地盼着它在未来的日子里茁壮成长,长成参天大树,为我们的生活遮风挡雨,为我们的未来增添更多美好。



卢医叠翠

再读《西游记》有感:

没有完美的个人 只有完美的团队

□ 任丽敏

寒假期间,与女儿聊起《西游记》里的人物,恍然间仿佛又回到了20年前那个夏日的午后,蝉鸣阵阵,我捧着厚厚的《西游记》,沉浸在唐僧师徒历经的九九八十一难中。那时的我,只看到了热闹的打斗和奇幻的神话,却未曾读懂字里行间隐藏的深意。如今陪着女儿再次遨游西游世界,才发觉西行路上,唐僧师徒四人像极了一支小小的创业团队。他们性格迥异,却在取经路上各司其职、各显神通,最终成就了一番惊天动地的事业。

唐僧,一个看似固执迂腐、手无缚鸡之力的出家人,却是团队的灵魂和信念的灯塔,因为他有着最坚定的信念和最执着的追求。他像一位睿智的领导者,始终指引着团队前进的方向。即使面对威胁

和各种诱惑,他也从未动摇过取经的决心。他的存在,就像黑夜中的一盏明灯,为团队照亮前行的道路。

孙悟空,一个看似冲动顽皮、桀骜不驯的“泼猴”,却是团队的先锋和攻坚的利器,因为他神通广大、无所不能,像一位经验丰富的技术骨干,总能凭借过硬的本领化解危机、突破难关,他始终保持着那份勇敢与担当。为团队披荆斩棘、保驾护航。

猪八戒,一个看似贪吃好色、懒惰胆小的形象,却是团队的快乐源泉,因为他幽默风趣,是团队中不可或缺的“开心果”,他像一位善于沟通的公关达人,总能用自己的方式化解矛盾,活跃气氛。他的存在,让团队在紧张的氛围中得以放松,轻装上阵。

沙僧,一个看似缺乏主见、能

力平庸的“老实人”,无疑是团队的基石和默默的奉献者,因为他沉默寡言、任劳任怨,像一位勤勤恳恳的普通工作人员,默默承担着繁重的工作,却从不抱怨、从不邀功。他的存在,让团队在风雨飘摇中也能稳如泰山。

西行路上,没有完美的个人,只有完美的团队。唐僧师徒四人,性格迥异,却优势互补,他们用自己的方式为团队贡献力量,最终攻坚克难、取得真经。

我们的事业发展之路也如同一场充满挑战的“取经”之旅。作为其中一员,我们应学习师徒四人的团队精神,通过明确目标、合理分工、加强沟通,做好每一件日常工作,共同打造一支团结一心、高效专业、携手共进的团队,书写个人与集体更加辉煌的篇章。



春之舞 姚林 摄