

家有小猫

□ 高望飞

我家的小猫叫小虎。一听这名字,就知道它是个威风十足的小公猫。它是一只虎斑猫,身上那软乎乎的长毛,就像仙女用月光和云朵织成的小毯子,上面布满了灰灰白白、像神秘地图一样的花纹。一条小尾巴总是欢快地晃呀晃,每走一步,都带着那种与生俱来的优雅劲儿。

小虎刚到我们家的时候,才两个月大,像个毛茸茸的小绒球,小眼睛里满是好奇和紧张。据说它的前主人要去海南生活,飞机上不能带它,只好把它送到宠物店。后来,闺女相中了这个小家伙,把它带回了家。那时候闺女工作忙得像个陀螺,养了几个月后,小虎就来到我家。这一来,就是5年多。

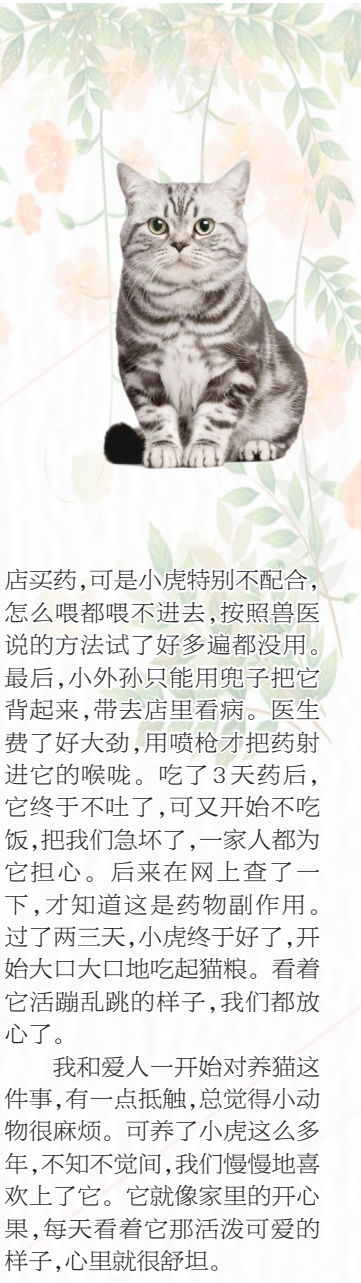
小虎的脾气好得没话说,平时安安静静,就像个乖巧的小天使,不叫也不闹。困了时,就会找个最舒服、最暖和的小角落,把自己蜷成一团,呼呼大睡。睡醒了,就开始在家里探险,一会儿追着小毛球满屋跑,一会儿趴在窗台上,盯着窗外发呆。一直以为它是个温柔的小母猫,谁知道等它长大了,开始调皮起来,到处撒尿,带它去

做绝育手术时,才发现原来是个小公猫。

自从做了绝育手术,小虎变得可听话了,不再像以前那么调皮任性。它很少跳到床上,也不怎么上沙发,大部分时间都在地上蹦蹦跳跳地玩耍。肚子饿了,它就会像个小跟屁虫一样,跑到你脚边,用小脑袋轻轻蹭你的腿,或者围着你不停地转圈圈,发出“喵喵喵”的撒娇声,那小模样,谁看了都不忍心拒绝它。等它吃饱喝足,就又开开心心地自己玩去了,特别让人省心。

小虎有个小“怪癖”,就是太挑食!鲜美的小鱼、红彤彤的大虾、香喷喷的鸡蛋,它统统都不感兴趣,连闻都不愿意多闻一下。不管我们怎么绞尽脑汁,变着花样给它准备美味的食物,它都坚定地只认准那一口猫粮,真是让人好气又好笑。

去年有段时间,我们在网上买的猫粮不太好,小虎吃了之后,就开始不舒服,不停地呕吐。一开始,我们还以为它是舔毛太多,在吐毛球呢。后来发现它吐出来的是食物和黄色液体,看着它难受的样子,全家人都很心疼。家人赶紧去宠物



店买药,可是小虎特别不配合,怎么喂都喂不进去,按照兽医说的方法试了好多遍都没用。最后,小外孙只能用兜子把它背起来,带去店里看病。医生费了好大劲,用喷枪才把药射进它的喉咙。吃了3天药后,它终于不吐了,可又开始不吃饭,把我们急坏了,一家人都为它担心。后来在网上查了一下,才知道这是药物副作用。过了两三天,小虎终于好了,开始大口大口地吃起猫粮。看着它活蹦乱跳的样子,我们都放心了。

我和爱人一开始对养猫这件事,有一点抵触,总觉得小动物很麻烦。可养了小虎这么多年,不知不觉间,我们慢慢地喜欢上了它。它就像家里的开心果,每天看着它那活泼可爱的样子,心里就很舒坦。

往事

□ 郝英民

虽然参军离乡已数十载寒暑,回眸当年任生产队会计,和乡亲们一道交公粮的往事,历历在目,难以忘怀。

交公粮是村里老老少少、男男女女格外关注的一桩大事,谁家都不愿落后。村里主要种小麦、玉米、谷子、大豆等农作物,交公粮按一定比例分配到家家户户。记得年少时,分到家里的小麦要用床单、油布铺开晾晒一番。谷子晒干后,全家上阵,在石碾上经几道工序后,就成了颗粒饱满的小米。

夜晚,煤油灯下,年过古稀的奶奶带头招呼一家老小坐在土炕边抠玉米,看谁抠得又快又多。手指磨疼也不吭声,一直连续熬了几个深夜才罢休。然后,一早到生产队的打谷场占一块地方,下面铺上谷草,上边铺上被单,再把玉

米摊上去,靠日头晒干。一连几天起早贪黑忙碌后,等待生产队统一过秤,集中到离村子8里外的粮站上交。

我母亲住在村中十字街,距生产队较远,每年交公粮都是扛着布袋往往返返,从未叫过一声苦。

清楚地记得,那是1971年五谷丰登的金秋时节,刚刚从3202工程太焦战备铁路工地回到家乡没几天,村干部赵保福就找我谈话,让我担任第8生产小队会计。说实话,时值十八九岁,对理财算账一窍不通,只好硬着头皮接下来。头一桩事就是组织带领社员交公粮,挨家逐户过秤登记、初验把关、派车运送。粮站里,进进出出的铁轮车、小平车、独轮车穿梭不断,来来往往的人群满满当当。只见检验人员忙得不可开交,一

会手抓,一会牙咬,一会用专用工具插入粮袋底部抽查,看上下是否一致。达标的粮食过秤入库,不合格的退回重新晾晒,或用扇车吹走碎皮。当验收合格,清点布袋,赶着马车返程时,心里别提有多痛快了。

第二年麦收时节,经受着一场新的考验。

下达的小麦公粮指标要如期完成,验收时,确有几袋不达标,只好找空地晾晒。大中午人困马乏,饥肠辘辘。我找到本家小爷爷郝志吉和赵大叔帮忙,做了一锅面片汤,解了几个送粮人的燃眉之急。日落西山时,得到检验员的认可,完成了夏粮上交任务。

交公粮是一个时代的烙印,留住了那段激情燃烧岁月的记忆,也见证了农业、农村、农民报国奉献的博大情怀。

她（外一首）

□ 笔清

有人说,女人如花,馥郁芬芳,美在容颜,香在灵魂。

我要说,女人不仅貌美如花,兰心蕙质,更是那温馨浪漫、变化万千的诗词歌赋。

为你,为我,进行着永不停息的诵读与传唱……

她是一盏雨前的西湖龙井,有“茗碗分云微醉后,纹楸斜倚髻鬟偏”的清幽雅趣;

她是一杯午后的蓝山咖啡,有“日常睡起无情思,闲看儿童捉柳花”的悠然自娱;

她是一壶冬夜的绍兴老酒,有“雪里题诗偏见赏,林间饮酒独令随”的潇洒惬意。

她是一位美丽的洛水女神,有“翩若惊鸿,宛若游龙,荣耀秋菊,华茂春松”的曼妙身姿;

她是一个传奇的巾帼英雄,有“莫道蛾眉难报国,也能替父远从军”的凌云壮志;

她是一枚能干的巧手厨娘,有“柴米油盐酱醋茶,般般都在各自家”的游刃有余;

她是一首激越的唐诗,有“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海”的豪放飘逸;

她是一阙婉约的宋词,有“莫道不消魂,帘卷西风,人比黄花瘦”的别样魅力;

她是一支动人的元曲,有“泪添九曲黄河溢,恨压三峰华山低”的无尽相思。

她是一所墨香四溢的图书馆,有“胸藏文墨怀若谷,腹有诗书气自华”的高尚才情;

她是一眼清澈恬静的知识泉,有“问渠哪得清如许,为有源头活水来”的澄明心灵;

她是一座缤纷绚烂的百花园,有“等闲识得春风面,万紫千红总是春”的独特个性。

时光太瘦,指缝太宽,女人的故事还在继续。

往事如烟,岁月如歌,女人的温暖永藏心底!

早春的宋朝

——初游清明园偶感

乍暖还寒的清明街上
一幅自动开启的画卷
我的脚印
轻轻落在赵宋的岁月

如此狭窄的青石板
却穿过千年的日月星辰
诗与词的婉约
在现代的舞榭歌台
低吟浅唱

在我的找寻之中
在我的目光之前
一架锈迹斑斑的秋千
正荡起那个薄汗轻衫的少女
她悠然嗅出青梅的娇羞
却并不知道
她从此就在那阙小词里
等着我们

我总是被青春吸引
被古籍里的光阴吸引
许多人谈起的宋朝早春
此刻,正在我的眼前
草长莺飞

(本版稿件由山西省散文学会长治分会推荐)