

# 二贤庄：讲述太行山上侠义情

本报记者 马蕾

肝胆相照英魂在，秦马长嘶侠义存。

隋朝末年，在济南府当差的山东豪杰秦琼受命到潞州办差，却在这里不幸染病，所带盘缠俱已耗尽，只得把心爱的坐骑黄骠马牵到潞州西门外二贤庄去卖。二贤庄主人单雄信听说有人卖马，便去相马。秦琼羞于颜面，并未通报真实姓名，谎称是秦琼好友，后被王伯当拆穿，终与单雄信相识。单雄信盛情款待，让秦琼在二贤庄养病八个月，离别时为其黄骠马配以金镫银鞍，并以潞绸、重金相赠，从此二人成为莫逆之交，随后在推翻隋王朝的农民起义中同仇敌忾，创造了不可磨灭的业绩。由此，也有了《隋唐演义》里著名的“秦琼卖马”故事。

故事里的二贤庄位于如今潞州区堠北庄街道，地处湛上、暴马、蒋村三村之间的高岗上。这里曾是隋末唐初瓦岗农民起义军首领单雄信的故居。单雄忠、单雄信兄弟二人武艺精湛、行侠好义、疾恶如仇，常常仗义疏财、扶危济困，深得百姓拥戴，尊称他们“二贤”，二贤庄也由此得名。

二贤庄承载着古老建筑艺术与历史记忆的精髓。步入院内，首先映入眼帘的是一座九脊顶的阁楼，阁楼落于门墙上，门匾额“二贤庄”三个金色大字格外耀眼。门口一对石麒麟威风凛凛，一侧凉亭里塑有一匹黄骠马，仿佛嘶鸣着向世人诉说千年前瓦岗英雄忠肝义胆的故事。

20世纪80年代，由国家、集体、个人共同筹资实施二贤庄第一期复原工程，建成包括二贤厅、东西配殿、两侧厢



二贤庄新貌。李燎原 摄

房、古寨城楼、聚贤堂以及左右门房和围墙等10余处仿古建筑，连同原有正厅、拴马唐槐、宋代古柏、古碑石刻等胜景，让殿厅相连、古树参天、高墙壁立、势居险峻的古寨风貌重现。

二贤厅位于二贤庄的中轴线上，是一座典型的仿唐建筑。从结构上看，为单檐悬山顶，正脊为叠瓦脊，两端以鸱尾装饰。二贤厅面阔三间，进深四椽，柱头无普拍枋与斗拱，直接承接梁椽，仅在补间施人字拱，与伸出的梁头共同承接撩檐榑，精巧而不失稳重，展现了长治地区木构建筑的高超工艺。厅内，单雄忠、单雄信兄弟二人的塑像威武不凡，似乎还是那庇护一方百姓的单氏双雄。厅后两棵约700年的古柏挺拔参天，是二贤庄重要的历史见证。

聚贤堂是单雄信兄弟召集众人议事的地方，当中设置有李密、秦琼、单雄

信、魏征等塑像。栩栩如生的塑像不禁让人想起那一众英雄好汉大碗喝酒、大声议事的豪迈。偏殿内展现的是秦琼养病，单雄信悉心照料的场景。最后的小巧院落名为二仙宫，为清代遗构，一进院落布局，坐北朝南，中轴线上现存正房，两侧有东西耳房各一间，东西厢房各三间。

二贤庄的文化内涵，源于其深厚的历史积淀与文化艺术的交融。这种多元的交织，使其成为长治地区历史文化的特点之一。

单氏兄弟的忠义豪情，是二贤庄文化内涵的核心。这种侠义精神，不仅体现在“秦琼卖马”的仗义疏财，更蕴含在他们英勇无畏、骁勇杀敌的气概中。侠义精神作为中华优秀传统文化的一部分，融合了儒家的“仁义”与道家的“逍遙”，强调个人对道义的坚守与对弱者

的扶助，二贤庄则将这种精神具象化，成为后人景仰之地。

近年来，潞州区立足隋唐英雄单雄信的传奇人生和文化积淀，将二贤庄景区项目建设及周边村庄打造特色乡村休闲旅游街区作为重点项目来抓。各职能部门强化协调配合，探索在推进乡村休闲旅游工作中的新理念、新思路、新举措，按照串点连线的思路，充分利用现有资源，加大招商引资力度，在打造精品项目上下功夫，高起点、高标准推进景区开发建设，完善景区配套设施，提升服务质量，实现基础设施、特色产业和管理运营等全面发展，更好地满足广大游客个性化、多样化的消费需求。充分利用二贤庄景区辐射带动效应，积极盘活农村闲置资源，按照多元化发展模式，把握旅游市场特点，打造独具潞州特色的旅游文化景区。

二贤庄，这座承载了千年历史与文化的古建，以其古朴的建筑、流传的典故和丰富的内涵，诉说着长治大地的前世今生。它是单雄信与秦琼等人侠义精神的见证，是百姓对单氏兄弟义薄云天的深情回响。

晨光微露，太行山间的雾气还未散去。站在二贤庄的青砖古道上，耳畔仿佛又响起单雄信与秦琼的豪情笑语。这片土地，不仅是历史的见证者，更是文化的传承者。它以侠义为魂，文明为脉，向世人诉说着中华民族自强不息、仁义为本的精神风貌。在新时代的文旅融合浪潮中，二贤庄正以崭新的姿态迎接世人的目光，继续书写属于它的文化传奇。

## 宋村：因苗光义而得名

郭安廷

公元960年的春节，北方边关传来契丹军队侵犯的消息。为抵御这所谓的外侵，后周周帝郭宗训急急忙忙派殿前都点检赵匡胤率军出征。初二下午，军队行至都城大梁（开封）东北40里外的陈桥驿（今河南新乡市封丘县东南陈桥镇）时，就地宿营。初三早晨，东方欲晓之时，还在睡梦中的赵匡胤突然被帐外士兵的大呼小叫声惊醒，还没来得及弄清是怎么回事，就被众人一拥而上把一件黄袍披在身上，全军一起跪呼万岁。正月初四，大军浩浩荡荡回到京城，容不得赵匡胤再解释什么，周恭帝被迫举行了皇位禅让礼。赵匡胤正式登基称帝，以“宋”为国号，改年号“建隆”。

这就是历史上著名的“陈桥兵变”事件。看似突然，其实是早有预谋，而策划这次兵变的关键人物就是一千多年前的长治人苗光义。

在市区北30多里处，有一个村庄在宋代以前叫苗家庄，直到今天，村上的人仍以苗姓为主。据《潞安府志》《潞城人物志》等地方志记载：“苗光义，名训、字光义。精通天文地理，足智多谋，能言善辩。宋太祖平天下以苗光义为谋士，死后葬于宋村。”据村里的苗义旺老人讲，他小时候就听老辈人多次提到

苗光义的祖上是山东人，先逃荒到屯留后又来到苗家庄。苗光义在苗家庄出生，其年少时就很有抱负，曾西上华山拜当时著名道士陈抟为师。经过数年的刻苦努力，再加上其才智过人，待下山时的苗光义已是满腹经纶、文韬武略。苗光义出师后，又周游天下寻师访友，虚心求教，使自己的学识更加渊博，胸怀更加宽广。一个偶然的机会，苗光义和后汉大将赵匡胤相遇，两人相见恨晚，相约时机成熟，一定共谋大事。

时间转眼到了后周显德元年（954年），赵匡胤因为拥立之功被新皇帝提拔为殿前都虞侯，跻身后周禁军高级将领。其间，赵匡胤把苗光义请到军中，充当幕僚。苗光义积极向赵匡胤推荐了赵普、郑子明等人才。也正是苗光义、赵普等人的通力协作，使得赵匡胤领导的后周军队在对南唐的作战中大获全胜。因此，赵匡胤接替驸马张永德被周世宗任命担任殿前都点检，晋升为殿前禁军的最高统帅，苗光义也荣升殿前都指挥使。

至此，赵匡胤终于羽翼丰满。后周显德七年（960年）春节，在苗光义的授意下，赵匡胤专门制造了北汉和辽国即将联合入侵后周的消息，迫使周恭帝慌忙派其出兵迎敌。据中国历史百科全

书《话说中国》载：赵匡胤率军出征，走到都城东北40里外的陈桥驿，便下令宿营。黄昏时，赵匡胤的亲兵楚昭辅发现苗光义对着夕阳指指点点，就好奇地问：“苗先生，看什么呢？”苗光义故作神秘地摆摆手说：“别大声嚷嚷，你仔细看，这太阳下面还有个太阳的影子。这是天命，要应在殿前都点检身上，改朝换代就在眼前了。”楚昭辅闻言眼睛都直了，回到营里就悄悄告诉了好友。平日里，苗光义常常给人测字算卦，因此他说的话很有蛊惑性。于是一传十、十传百，晚饭还没有吃完，流言已被加工成“一日克一日，当出新天子”传遍整个军营。接下来，就出现了文章开头的那一幕，一场“黄袍加身”的剧情后，赵匡胤兵不血刃夺取了后周天下。

赵匡胤当上大宋朝的开国皇帝，自然要论功行赏，苗光义被封为护国大将军兼司天台正。可能赵匡胤总觉得大宋的江山是“抢”来的缘故，对旧臣宿将一直放心不下，生怕旧戏重演。于是，他又精心设计了一幕“杯酒释兵权”宴

会，一字一顿地对前来赴宴的人说：“既便你们没有异心，而一旦部下贪图富贵，把黄袍强加于诸位身上，想不当皇帝也不成吧？”大臣们终于明白了皇帝的心思。于是，大批有功将领纷纷解甲归田。聪明的苗光义见此情形，也多次上奏，以多病为由申请归乡。赵匡胤挽留不成准予其荣归故里，同时为表恩宠，除赐予大笔金钱外，还以国号宋赐苗家庄为宋村。

苗光义病故后安葬于宋村西岭，该墓东西长100余米、南北宽80余米，坟墓和西岭之间有一叫牛角沟（当地土语为刘家壕）的深沟。有村民记得该墓前曾有两根有字的石柱，但不知何时已无影无踪。近年来，有宋村苗氏后裔重新在苗光义墓旧址修建了石制牌坊，以纪念先祖，昭示后人。

