

|| 加强思想道德建设 落实立德树人根本任务 ||

为师生成长打下精神根基

——潞州区东街小学创建书香校园引领阅读风尚

文/图 本报记者 马艳霞 通讯员 宋新平

教师领航:从“阅读者”到“点灯人”

腹有诗书气自华,读书万卷始通神。阅读,能让人听到雨打芭蕉花鸟蝉鸣,能让人看到苍山万物与大地同辉,能让人踏过书山之路追寻诗和远方……

近年来,潞州区东街小学积极响应时代号召,以“崇学养行”为核心理念,深耕“知·行”教育品牌,将书香化作育人的清泉,浸润校园的每一寸土地,探索出一条以阅读赋能教育高质量发展的特色之路。

一群爱读书、会读书的教师才能引领孩子不断前行。东街小学的管理者们深刻认识到,教师不仅是知识的传授者,更应成为阅读推广的“领航员”。学校以“教师先行”为策略,成立“知·行”教师读书会,通过系统化、常态化的阅读活动,让教师在书香中淬炼专业素养,成为学生阅读路上的引路人。

书香浸润校园,文化滋养成长。该校每学期开展的“三个一”活动成为教师成长的阶梯,一是共读

经典,由教研组自主选定书目,学校全额支持购书。从肖复兴笔下的生活哲思到《苏东坡传》中的文人风骨,从于漪老师的教育智慧到李娟文字里的生命韧性,教师们在共读中拓宽教育视野;二是举办读书沙龙,以“读—思—行”为脉络,教师们结合教学实践分享感悟。五年级教师在交流《我的阿勒泰》时感叹:“教育不仅是知识传递,更是心灵的滋养与生命的唤醒。”三是撰写教育叙事,教师们将阅读所得转化为育人

实践,用一个个鲜活案例,让教育故事在书页间自然生长,实现阅读与教学的深度融合。

同时,学校还征订《小学语文》《小学数学》《新教育》等多种刊物,定时购置更新教育教学专业图书供教师借阅。学校教科研中心统筹安排语文、数学、综合科组定期开展阅读教研活动。扎实的阅读教研活动,使阅读方法得以渗透,让课堂教学与课外阅读有机衔接,教师“得法于书本,受益于阅读”。

课程赋能:让经典在创新中“活”起来

课程是阅读落地生根的沃土。东街小学立足“学养”文化,对课程建设进行顶层设计,将国家课程校本化实施,打造“悦读、雅行、慧智、育美”四维融合的课程矩阵。其中,“悦读”课程以语文学科为核心,通过三大创新举措,让经典焕发新生。

晨诵课程打破传统诵读模式,为不同阶段的学生量身定制学习方式。低年级学生以唱诵形式感受诗词韵律,在轻快的节奏中体会古典文学的音乐之美;中高年级则结合课本内容,讲述诗词、诗人故事,让李白的豪放、杜甫的沉郁在生动的讲解中立体呈现。每天清晨,琅琅书声回荡在校园,成为最动听的旋律。

汉字文化课程依托45节精品微课,深入挖掘汉字的文化内涵。

课程从教材出发,精选易错难写的生字,通过追溯汉字的演变脉络,让学生了解奇妙的字形构造,理解丰富的字义内涵,感受汉字中蕴含的民族智慧和精神力量。在微课中,一个汉字不再是冰冷的符号,而是变成了承载着历史文化的鲜活生命体。

整本书阅读课程以“三阶推进”模式深化阅读体验。通过每周大教研活动,深入开展整本书教学研讨。低年级聚焦图画书,引导学生在猜读中发挥想象力,培养语言表达能力;中高年级围绕名著经典,通过激趣导读、读中推进、读后交流三种课型,帮助学生掌握阅读方法,实现有深度、有视角的阅读。

每年四月的读书月,是全校师

生的阅读狂欢节。今年,以“书润童年 智启未来”为主题,三个校区联动开展丰富多彩的活动。三年级学生以演讲的形式演绎《中国古代寓言故事》,用生动的表演诠释古人智慧;五年级将《三国演义》搬上舞台,重现《桃园三结义》《草船借箭》等经典场景;六年级则从《诗经》诵读到阅读《刘胡兰》的故事,带领学生感悟经典的魅力与革命精神的传承。

儿童节更是孩子们展现创意的舞台。一二年级学生装扮成喜爱的童话人物,在校中穿梭嬉戏;童话游园会上,各班创作的海报、人物画和自编童话令人目不暇接;班级童话展演中,《三只小猪》《哪吒》《卖火柴的小女孩》等经典故事在孩子们的演绎下焕发新的生机。

协同共育:让书香溢满生活的每个角落

阅读是一场全民参与的修行,不应止步于校园围墙之内。东街小学通过“三个联动”,构建起家校社协同阅读共同体。

家校联动以亲子读书会、家庭阅读打卡为纽带,将书香从校园延伸至家庭。学校定期举办家长会长会,分享亲子阅读方法;开展“亲子共读活动”,鼓励家长与孩子共同阅读、交流感悟,让家庭成为阅读的第二课堂。

学科联动打破学科壁垒,各学

科教师联合推荐跨学科书目,引导学生在阅读中构建知识网络。从语文的文学经典,到科学的科普读物,再到历史的文化典籍,多样化的书籍推荐,帮助学生拓宽视野,培养综合素养。

社校联动则将阅读与实践相结合,学校为学生研发项目化学习手册,组织学生走进红色基地、博物馆、长治老街巷等地。学生们在实地探访中“阅读”家乡的历史文脉,了解城市的发展变迁,实现知

行合一。

朱永新教授曾说:“一个没有阅读的学校,永远不可能有真正的教育。”在推进全民阅读的征程中,教师是阅读的“领读者”,课程是阅读的“助推器”,家校社协同共育是阅读的“共同体”。东街小学将继续以书为舟、以文化为帆,让书香成为校园最动人的底色,让师生在阅读中遇见更好的自己,让教育在书香浸润中绽放出璀璨光芒。



书香润童心阅读伴成长



体会阅读美好凝聚文化力量

让学生在实践中淬炼升华

墨一

从博物馆里的“小小讲解员”到乡村振兴中的“少年观察团”,从社区服务的“红领巾志愿者”到科技企业的“职业体验官”,当下越来越多青少年走向社会大课堂。这些充满活力的实践场景表明:社会实践不是教育的“点缀”,而是学生认知社会、锤炼能力、塑造价值观的“生长土壤”。

实践是认知社会的“解码器”。课本上的知识如同“标本”,而社会实践则是观察社会的“显微镜”。当学生在菜市场记录物价波动、在交通枢纽统计客流规律时,抽象的经济学原理便化作鲜活的生活逻辑。这种从“知识接受”到“现实解码”的转变,不仅让学生知其然,更知其所以然。

能力在真实场景中“淬火成钢”。社会实践的价值,在于为学生设置“带刺的挑战”。某高校创新创业实践团队在乡村推广电商助农,初期因物流成本高、村民信任度低屡屡碰壁。但他们没有放弃:白天帮农户分拣农产品,晚上研究冷链物流方案,周末直播带货吸引流量,最终打通“田间到云端”产业链。这段经历让他们收获的不仅是项目成功,更是抗压能力、沟通技巧和资源整合能力的全面提升。

价值在服务社会中“拔节生长”。在山区支教的大学生发现,留守儿童的“心理贫困”比物质匮乏更需关注,于是发起“书信伴成长”计划,用3年时间与200余名孩子建立情感联结;参与文物修复实践的中学生,在触摸千年陶片的裂痕时,突然理解“文化传承”不是空洞的口号,而是需要耐心和敬畏的“生命对话”。这些实践中的“觉醒时刻”,让学生在付出中领悟责任,在奉献中感受价值。

然而,“围墙思维”正制约社会实践发展:学校怕担责、企业怕麻烦、家长怕耽误学业。破局需要多方协同:教育部门建立风险共担机制,企业将实践纳入人才培养,家长要转变观念——实践中的挫折,皆是成长的“营养剂”。

教育的真谛在于培育“完整的人”。当学生既能解函数方程,也能算田间收成;既能讨论理想信念,也能践行责任担当,教育便真正回归“育人”本质。愿每一位学子都能在社会实践的沃土中茁壮成长,成为栋梁之材。



大家谈



五育并举绽光彩 文化艺术齐飞扬

5月7日,长治四中首届“我们的样子——四中的样子”校园文化艺术节拉开帷幕。活动以搭建多元展示平台为核心,促进学生成长交流,着力打造积极向上的校园文化生态。艺术节涵盖演讲、课本剧、音乐节、成人礼仪式等多个板块,通过汉字听写大赛、辩论赛、书画展等创意形式,全面展现了学生的才艺与青春风貌。这场集文化、艺术、竞技于一体的盛会,让校园真正成为滋养学生全面发展的活力沃土。

本报记者 马艳霞 通讯员 袁瑞明 摄

青春如歌,奏响时代强音;梦想似火,点燃奋斗征程。为进一步丰富校园文化生活,充分展现学生昂扬向上的精神风貌,5月10日至11日,长治七中举办第十六届校园文化艺术节,旨在为学生搭建展示艺术才华的广阔舞台,培养德智体美劳全面发展的新时代青少年。

此次艺术节形式多样、内容丰富,涵盖了器乐、舞蹈、歌曲、朗诵、歌剧等多个类别的艺术表演,同时还设置了独具创意的书画展览,为全校师生带来了一场精彩纷呈的艺术盛宴。

在艺术表演环节,精彩节目轮番上演,令人目不暇接。演出伊始,充满张力与激情的舞蹈《青春有你》瞬间点燃了现场气氛,学生们用灵动的舞姿和饱满的热情,诠释着青春的活力与朝气,台下观众的热情也被迅速点燃;朗诵《生活在英雄们的中间》更是让人热血沸腾,学生们用铿锵有力的声音,抒发着对祖国的无限热爱和对英雄的崇高敬意,每一个字都饱含深情、直击人心。乐器合奏《醉太平》则宛如天籁之音在校园上空缓缓流淌,将观众带入了一个宁静而美好的世界。从悠扬的民谣到动感的流行歌曲,学生们化身“校园歌者”,用清澈纯净的嗓音和充满激情的演唱,传递着内心的情感,带动全场气氛达到高潮,现场一片欢腾。

在书画展览区内,各类作品琳琅满目,令人驻足欣赏。绘画作品中,色彩斑斓的水彩画充满想象力,细腻逼真的素描展现出同学们扎实的绘画功底,每一幅作品都让人感受到学生们内心的纯真世界和对生活的热爱。书法作品更是别具一格,无论是苍劲有力的楷书,还是飘逸洒脱的行书,都彰显出学生们对中华优秀传统文化的热爱与传承。学生们纷纷表示:“这次艺术节太棒了!我们不仅欣赏到精彩的表演和优秀的书画作品,还在参与的过程中锻炼了自己。这不仅是一场音乐的盛宴,更是一次青春的集结和梦想的启航,让我们更加坚定了追求艺术梦想的决心。”

此次校园文化艺术节,不仅为学生搭建了展示自我的平台,丰富了学生的课余生活,更在潜移默化中提高了学生的艺术素养和审美能力,激发了大家对青春和梦想的追求。同时,也是长治七中素质教育成果的一次集中展示,将激励着全体师生在追求艺术和梦想的道路上不断前行,以更加昂扬的姿态拥抱未来,在时代的舞台上绽放属于自己的光芒。

绚丽舞台 绽放青春风采

——长治七中举办校园文化艺术节赋能学生成长



学生作文

藏在鸡蛋汤里的爱

长治二十中29班 杨紫晗

深秋清晨,晨雾未散。我踩着满地碎金般的银杏叶往家走,远远望见青瓦白墙的院落里,厨房烟囱腾起袅袅炊烟。氤氲雾气模糊了玻璃窗,却遮不住灶台前那个忙碌的身影——姥爷用岁月熬煮的无声挚爱,都藏在那碗鸡蛋汤里。

姥爷家的村子依山傍水,水库碧波荡漾。因特殊原因,我只能暂时住在这里,姥爷每天天不亮就轻手轻脚起床,叠好被褥,生起火,为我准备早餐。晨光熹微中,他布满老茧的手拿起鸡蛋,在碗沿轻磕,透亮蛋液滑入碗中。筷子翻飞间,金黄蛋液化作细密泡沫,倒入翻滚的沸水,白雾升腾如小山。很快,一碗飘着蛋花的鸡蛋汤便摆在桌上。

起初,这碗汤更像每日“功课”。同样的味道,让我渐渐生厌。每次看着热气腾腾的汤,我都皱着眉头敷衍几口,满心盼着能逃过这“每日一汤”。

直到那个匆忙的清晨,闹钟失灵。我慌慌张张拿起书包就往外跑,经过餐桌时,那碗鸡蛋汤安静地冒着热气,像姥爷欲言又止的牵挂。转身看见姥爷欲言又止的神情,浑浊的眼睛里满是失落。

上学路上,寒风卷着银杏叶打在脸上。姥爷佝偻的背影、粗糙的双手、灶台前忙碌的身影,突然清晰浮现。我这才惊觉,自己竟把这日复一日的关爱当作理所应当,却从未想过,这日复一日的鸡蛋汤里,藏着多少沉甸甸的爱。

市井长巷,烟火人间。一碗鸡蛋汤盛满了姥爷最纯粹的牵挂。秋风再起时,我拾起一片银杏叶,仿佛握住了姥爷温暖的手。愿时光慢些走,让我能细细品味这份爱,也愿姥爷安康顺遂,岁月静好。

关注未成年人思想道德建设

用爱浇灌留守花蕾

2020年12月,我带着对教育的热忱,来到屯留区李高中心校任教。2022年,我成为四年级新班的班主任,自此与一群乡村留守儿童的故事悄然展开。

小桦(化名)是班里的一名女生,她总是安静地坐在座位上,当其他同学叽叽喳喳交流时,她只是握着笔,在本子上写写画画;课堂上,同学们踊跃举手发言,她虽眼神中透着对答案的笃定,却始终不敢举起手。我深知,新环境的陌生感与内向的性格,让她难以融入集体。此后,只要一有空,我就会走到她身边,关心她的饮食起居,询问她是否适应寄宿生活。渐渐地,她开始与我有更多交流。

一次课堂上,小桦怯生生地举起了手,尽管手臂举得很低,但我知道这是她鼓起勇气的尝试。我立即请她回答问题,虽然声音低弱,可我仍带头为她鼓掌,鼓励同学们为她的进步喝彩。那一刻,她嘴角的笑意,是对认可的渴望。

学校贫困补助申请时,我第一时间想到了小桦。她的家庭情况令人心疼:妈妈生下她后不幸离世,姐姐智力不全,爸爸常年在外打工,仅靠爷爷奶奶种地、打零工维持生计。升入五年级后,一次语文课上,小桦毫无征兆地突然晕倒。教室里瞬间陷入慌乱,我强压下心头的惊恐,立刻拨打急救电话,同时按照校医指导进行紧急处理。直到她缓缓苏醒,我悬着的心才稍稍放下。

后来我和语文老师特意到家中探望,却发现小桦只是吃了些普通感冒药,并未接受任何专业诊疗。昏暗的房间里,奶奶浑浊的眼睛里满是无奈:“去医院治疗费用太高了,家里实在拿不出钱……”那一刻,我深深体会到留守儿童健康保障的脆弱,也更坚定了要给予她更多关怀的决心。

如今,小桦已是六年级学生。在我的持续关怀和鼓励下,她回答问题时声音响亮了许多,也逐渐变得自信。我愿化作一束光,照亮她前行的路,期待这朵乡村小花绽放出属于自己的光彩。

屯留区李高中心校 张琦