

## 文化中国行

## 小满初盈 静待成熟

随感 点滴

□ 廉彩虹

风起小满，万物皆喜。

毕竟是夏日，气温开始升高。春花悄然落幕，夏花便迫不及待地接踵而至。春花娇艳，夏花热烈，似要把满腔的热情倾洒在夏日的每一寸土地上。

院里几株枇杷树和无花果树，叶子一日比一日繁茂，绿意盎然间散发出的蓬勃生命力让人惊叹。枇杷果也日甚一日的成熟，披上了阳光般的金色外衣。无花果铆足了劲儿生长，一天一个样。过不了多久，紫红的无花果会让人口水直流。

樱桃扮好红妆，早已登台亮相。桑葚也熟透了，水润润的，香甜的气息在院子里四处飘散。楼下的邻居挎着篮子来摘桑葚，她笑着说：“不摘，落地上就可惜了。我给大家酿桑葚酒啊。”杏树藏了小心思，缀满枝条的杏儿饱满丰润，毫无遮挡地向人们炫耀着，金色的阳光把点点金光洒在杏果上，闪闪闪烁，惹人注目。杏儿那遮不住的香甜气息，

引得人们走近它，忍不住摘一个尝尝，酸甜可口。于是，大家纷纷拿来袋子、挎上篮子采摘起来。“捂一捂，绵软甘甜，稍微透着点酸，更好吃。”有经验的人一边摘着，一边分享给大家吃杏儿的心得。

小满前后，水果大量上市。大街小巷的水果店里，琳琅满目的西瓜、凤梨、橙子、芒果、车厘子……让人挑花了眼。

甜蜜的水果，装点着甜蜜的生活，小满的怀里也装满了甜蜜的味道。

小满，是给点阳光就灿烂的时节，一灿烂就欢喜，就蓬勃，就想跳舞和唱歌。它像天真的孩童，有着纯真热烈的稚子之情，深受夏天的宠爱。

夏天给它穿上鲜艳润泽的锦绣绿衣，绣上各色鲜艳明媚的夏花，满眼宠溺地说：“去玩吧、疯吧、成长吧。”于是，属于小满的植物铆足了劲儿生长，用自己的蓬勃姿态回馈夏日炽热的爱意。

楼下邻居种的艾草又长了不少，几乎和我一样高。它散发出淡淡的清香，似乎在告诉我，它喜欢夏天。合欢花如轻盈的羽扇在

枝头摇曳生姿，蜀葵肆意绽放，粉的娇嫩、白的纯净、红的艳丽，毫不掩饰自己对夏天的热爱。栀子花偷偷在夜间散发香气，薰衣草亭亭玉立，蓝紫色的牵牛花爬满篱笆，浓绿的爬墙虎慢悠悠地将自己的藤蔓爬在墙面，青绿的浮萍安静地漂浮在水面，粉白的睡莲悄然开放。鸟的鸣叫是高亢的，一声高过一声，清脆而响亮，将夏天对小满的宠爱宣扬得满世界都知道。

小满处处洋溢着蓬勃的生命力。瞧，这夏水荡漾的情怀，热烈、张扬，这风情万种的姿态，只有夏天的水才有。瞧，这缤纷的果蔬，色彩艳丽、姿态妩媚，像花儿一般绚烂夺目。瞧，田间地头、沟渠河畔，辛勤的农人正在为即将到来的夏收忙碌着，挥锹舞锄，挖渠引水，清除杂草，消灭虫害。他们站直腰身，极目远望，麦田绿浪翻滚，绵延涌动，蔚为壮观，脸上露出舒心的笑容。布谷鸟的叫声里，浸满了他们的汗水。

现代知名作家孙继泉先生在《小麦日记》里写道：“布谷是与北方的麦子有血亲的一种鸟。每到麦子泛黄时节，它就准时飞来

了。布谷叫起来，像鼓点似的，急急切切，不舍昼夜。小麦是在布谷的叫声中成熟的。人们在布谷声中割麦扬场，吃散发着新麦醇香的馍，在树下的荫凉里瞌睡。布谷是人们夏日生活的背景音乐。在这样的背景中，人们活干得起劲，汗出得舒畅，呼噜打得均匀，梦做得甜美。”

小满这个名字起得好，好像一个刚过二八年华的姑娘名字。这姑娘秀丽俏皮，大方地笑着、欢快地跑着，跑来一阵风，带来一阵雨，让布谷鸟的鸣叫越发清脆嘹亮。风响起层层麦浪，田埂边传来蛙鸣的交响，一切都美得刚刚好。

小满，是将诗意浪漫和土地庄稼紧密结合起来的节气！

走在小路上，清风拂面，柳条低垂似重重帘幕。整个水面如同一匹银绿色的锦缎，一波一波，荡漾出满心的欢喜和秘密。欧阳修用他那颗热爱生活的心吟唱道：“夜莺啼绿柳，皓月醒长空。最爱垄头麦，迎风笑落红。”这良辰美景，这赏心乐事，都属于小满。

## 又见槐花开

□ 张俊武

五月初的一天，我和老伴到壶关县的一个山庄游玩。走到村子尽头，忽然看见丘陵地段的山沟里，零星的槐花点缀在一片嫩绿之中，甚是好看。走过去近距离观望，这里的槐树长得不算高大，但小巧精致、枝繁叶茂，那一串串、一簇簇洁白的花朵挂满枝头，散发着诱人的香气，弥漫于山沟之间。争相盛开的槐花，为这静谧的山村增添了色彩。

我走到一个低矮的槐树旁，伸手捋了一把洁白的槐花放入嘴里，瞬间，槐花的甘冽与芬芳在舌尖弥漫。想起小时候每年四五月间，我背着书包与同伴走在放学的路上，爬上榆树、槐树摘吃榆钱、槐花的情景。那时我总会把书本从书包中拿出，将采摘的榆钱或槐花放进去，再把衣服、裤子的兜里塞满，带回家让母亲做一种“不烂子”的主食。

我从车里拿出塑料袋，和老伴沿着山沟找那些长在低处或站在高处能够用手触摸到的槐花。对于悬在高处的槐花，我只能伸出臂膀一跃而起，用手去抓。树上的槐花纷纷落下，飘落到我和老伴的头发上、脸颊上、手掌上，仿佛是从天而降的雪花，不禁让我想起“落花时节槐树香，飞絮飘扬似雪花”的诗句。

把采摘好的槐花打包回家，老伴将其洗净，裹好面粉上笼蒸熟，然后将炒好的鸡蛋和蒸熟的“不烂子”在锅里翻炒均匀，最后在碗中撒入芝麻、葱花等佐料，吃起来真是香甜可口。这与小时候母亲的做法大致相同，只是那时不舍得放油，更谈不上用鸡蛋来炒，只为了填饱肚子。如今再将槐花端上餐桌，人们不再是出于饱腹之需，而是为了细细品味那独特的风味，感受那别样的情怀。

## 老屋

□ 席志文

老屋在屯留区张店镇，两间土坯房，没有院子。门前有条小河，309国道从村边穿过。远处是南青山，屋后是毛儿山。山是沉默的，像一堵青黑色的老墙，永远立在那儿，替我们守着童年的故事。

小时候，我总爱坐在门槛上发呆。门槛不高，却能把整个世界分成两半——一半是家，一半是山。山风从林子里钻出来，带着松针和泥土的味道，从我的耳边吹过，“沙沙”地响。门前的小河弯弯曲曲，水清得能看见底下的鹅卵石。鱼儿倏忽游过，小虾自在穿梭。偶尔还能在石缝里逮个老鳖，美餐一顿。

记忆里，母亲在灶前烧火，炊烟从屋顶的烟囱袅袅升起。只要有人大喊一声，就能惊起几只山雀。黄昏时，鸡鸭回笼，狗在柴堆旁打盹儿。夏天的夜晚，我躺在院里，仰望着银河，数着天空中的星星，浮想联翩……

老屋曾经住过父母，养育了我们兄弟姊妹九人。如今，老屋旧了，父母早已过世，兄弟姊妹也各奔东西。可山还在，水还在，风还是那样吹。我常常回去，看到老屋，恍惚间还能听见儿时的欢声笑语。故乡，永远在那儿，记载着我们的过去，寄托着我们的梦想。老屋，永远刻在我心中。

## 心灵吟唱

## 最美诗篇

□ 黑骏马

如果我写到花朵，芳香扑鼻而来  
如果我写到河流，水面泛起波浪  
如果我写到劳动，田野遍飘稻香  
如果我写到爱情，胸底心花怒放

我写人生，写柔肠，写故乡  
写大海，写颂歌，也写梦想  
最终，如果能够留下一首耳熟能详的诗篇  
我就封笔  
自此，携只言片语云游四方

## 蛙声四起

□ 郑显发

小满时节夜幕低，蛙声四起韵悠长。  
稻田波光映星辉，绿意盎然满村庄。  
蛙儿藏身荷叶下，夜深欢歌庆丰年。  
声声入耳情意浓，似诉农人耕种忙。  
月挂枝头洒清辉，微风拂面送清凉。  
蛙声伴我入梦乡，梦里稻花香满塘。  
小满时节多诗意，轻雷雨后送荷香。  
岁月静好时光美，信步闲拾满庭芳。



## 诗林漫步

□ 彭胜发

在季节的溪流间徘徊  
小满，如温婉的诗篇  
阳光正好，不骄不躁  
给世界披上一层朦胧的薄纱

田野是大地铺开的绒毯  
麦浪轻翻，似绿色的海洋  
饱满的麦粒，怀揣着梦想  
在微风中把成长的秘密轻埋

那青涩的果儿挂满枝头  
隐在叶间，羞怯地偷瞧世界  
如初恋的眼眸  
藏着期许，静待甜蜜绽放

农人们在田埂间穿梭  
汗水滑落，滴进希望的土壤  
那黝黑的面庞，洋溢着满足  
因为小满，装满生活的温暖与芬芳

远处的山峦，在雾中若隐若现  
像一幅淡墨的画卷  
炊烟袅袅升起，飘向云端  
那是人间烟火，诉说着岁月安然

小满未满，是生活的智慧  
留一丝憧憬，藏一分余味  
在这美好的时节里沉醉  
聆听自然，感受生命的深邃

## 夏荷

□ 郝兴燕

一瓣粉红坠入池塘的砚台  
整个夏天便晕染开来  
过路人把燥热浸入水影  
捞起时竟成了绿荫  
而最轻的摇曳是最深的凝望  
风纹完波纹，又数时光  
总有淡香在午后迷路  
停驻在晒烫的石阶上  
当蜻蜓把薄翼折成信笺  
荷的心事就轻轻荡漾

# 太行

题字  
武龙虎

## 散文天地

□ 江初昕

在农村，小满是一个重要的节气。这个时节，地里的农作物失去了最初的鲜嫩质地和青涩面孔，绿色的叶子开始显现生命的粗犷与茁壮。

小满到来的时候，田野上翻涌着碧玉般的麦浪，在阳光下流转着温润的光泽。阳光像一双温柔的手，轻轻摩挲着麦芒，将暖意注入每一株作物的脉络。青青的麦穗用手指轻轻一捏，软绵绵的，富有弹性。原来，饱满的麦壳下，麦粒正在经历着从青涩到成熟的蜕变。正如《月令七十二候集解》所言：“四月中，小满者，物致于此小得盈满。”此时节，正是小麦“灌浆”时期，麦粒看起来好像饱满了，其实只灌个“半饱”，并没有成熟，故称小满。

小满之后，夏熟作物陆续进入成熟收获期，此间农事繁多。“小满不满，麦有一险”，这是流传在黄河中下游一带的谚语。从这个意义上说，小满是一道坎。小麦的生长时期漫长，要经历秋播、冬藏、春荣、夏长，丰满窈窕的小麦不到归仓，不敢妄言收成。所以农人看小满时候的小麦，心情是满怀希望而又惴惴不安的。他们望着麦田的目光，恰似凝视着自己正在成长的儿女。每到小满时节，麦田里到处都是农人，他们像照顾三四岁刚走稳、还常跌跤的孩

子一样，照料着蓬勃的庄稼。他们在麦田里掐着指头，看着天色，盼望着饱满的青绿带来丰收。

小满时节的河流，恰是一年中最美的时刻，如同精心梳妆的妇人，美得恰到好处。天气逐渐热起来了，孩童们早已按捺不住，在河边捞鱼捉虾，互相追逐嬉戏。不久以后，乡村里就会出现打油菜籽、收割麦子的繁忙景象，这也是小满时节丰盈而积蓄的诗篇。

王安石在《初夏即事》中写道：“石梁茅屋有穹碑，流水溅溅度两陂。晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。”小满的智慧，恰似这半熟的麦穗——人生不必事事圆满，留三分余地，方能孕育更多可能。小满是一个充满哲理和诗意的节气，它不仅仅是季节转化的标志，更是岁月赠予的人生箴言。

古人也知道苦瓜的妙处。清代王士雄撰《随息居饮食谱》书载：“苦瓜青则苦寒。涤热，明目清心，可酱可腌……熟则色赤，味甘性平，养血滋肝，润脾补肾。”而一首佚名的诗《苦瓜》：“岂效荔枝锦，形惭癞葡萄。口苦能为偈，心清忘方操。到底争齐物，从来傲宠豪。不是寻常品，含章气自高。”更将苦瓜赋予了高洁的品质。

暑热难耐时，胃口不佳。于是慢火熬制一份苦瓜老鸭汤，喝上一口，燥热瞬间消散。或者直接把生苦瓜凉拌着吃，开始是苦的咂舌，可越嚼越觉得清爽，待苦味褪去，舌根慢慢泛起丝丝甜意。“苦尽甘来”“不尝苦中苦，怎知甜中甜”，品味苦瓜，也让人深切感受到生活的道理。

夏至时节，一盘“苦瓜酿”，也是精致的美食。先调好馅料，将剁碎的肉末加香茹、葱、姜、盐、料酒、酱油、蛋清搅拌成馅，苦瓜切成一段段圆柱状，掏净内瓤，把调好的馅料塞进苦瓜里。大火蒸上15分钟出锅，这时再淋入勾好的芡汁，咬上一口，微苦中带着

## 夏季吃“苦”

肉香与清甜，汁水四溢，让人大饱口福。

古人也知道苦瓜的妙处。清代王士雄撰《随息居饮食谱》书载：“苦瓜青则苦寒。涤热，明目清心，可酱可腌……熟则色赤，味甘性平，养血滋肝，润脾补肾。”而一首佚名的诗《苦瓜》：“岂效荔枝锦，形惭癞葡萄。口苦能为偈，心清忘方操。到底争齐物，从来傲宠豪。不是寻常品，含章气自高。”更将苦瓜赋予了高洁的品质。

暑热难耐时，胃口不佳。于是慢火熬制一份苦瓜老鸭汤，喝上一口，燥热瞬间消散。或者直接把生苦瓜凉拌着吃，开始是苦的咂舌，可越嚼越觉得清爽，待苦味褪去，舌根慢慢泛起丝丝甜意。“苦尽甘来”“不尝苦中苦，怎知甜中甜”，品味苦瓜，也让人深切感受到生活的道理。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，学子寒窗苦读，金榜题名。“艰难困苦，玉汝

于成”“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，苦难孕育着成功和希望。“不知苦中苦，难为人上人”，长大后我终于在苦瓜身上找到了解答人生幸福的密码。

苦瓜抱苦而生，清新、淡泊，带给人舌尖享受的同时，也送给我们处世的大智慧。它告诉我们，在高歌猛进的时候，戒骄戒躁，不忘初心。在低谷时，卧薪尝胆，开拓进取。

清淡的苦瓜，让我想起父亲和母亲。一生劳作的父亲，吃遍人生的苦。粗茶淡饭，住得简陋，却从不在子女面前言苦。他用一个人的隐忍，换来了家人的幸福。母亲在夏日把苦瓜晒干，保存到寒冷的冬日，让身处他乡的我们，冬天也能尝到苦瓜独有的滋味。

苦瓜似雨露，滴滴润泽心灵，似荷花朵净化心灵，似导师似好友，从内到外抚慰着整个漫长的夏季。