

## 文化中国行

# 小满初盈 静待成熟

随感 点滴

## 又见槐花开

□ 廉彩红

风起小满，万物皆喜。

毕竟是夏日，气温开始升高。春花悄然落幕，夏花便迫不及待地接踵而至。春花娇艳，夏花热烈，似要把满腔的热情倾洒在夏日的每一寸土地上。

院里几株枇杷树和无花果树，叶子一日比一日繁茂，绿意盎然间散发出的蓬勃生命力让人惊叹。枇杷果也日甚一日的成熟，披上了阳光般的金色外衣。无花果铆足了劲儿生长，一天一个样。过不了多久，紫红的无花果会让人口水直流。

樱桃扮好红妆，早已登台亮相。桑葚也熟透了，水润润的，香甜的气息在院子里四处飘散。楼下的邻居挎着篮子来摘桑葚，她笑着说：“不摘，落地上就可惜了。我给大家酿桑葚酒啊。”杏树藏了小心思，缀满枝条的杏儿饱满丰润，毫无遮挡地向人们炫耀着，金色的阳光把点点金光洒在杏果上，闪闪烁烁，惹人注目。杏儿那遮不住的香甜气息，

诗林 漫步

## 人间小满

□ 彭胜发

在季节的溪流间徘徊  
小满，如温婉的诗篇  
阳光正好，不骄不躁  
给世界披上一层朦胧的薄纱

田野是大地铺开的绒毯  
麦浪轻翻，似绿色的海洋  
饱满的麦粒，怀揣着梦想  
在微风中把成长的秘密轻埋

那青涩的果儿挂满枝头  
隐在叶间，羞怯地偷瞧世界  
如初恋的眼眸  
藏着期许，静待甜蜜绽放

农人们在田间穿梭  
汗水滑落，滴进希望的土壤  
那黝黑的面庞，洋溢着满足  
因为小满，装满生活的温暖与芬芳

远处的山峦，在雾中若隐若现  
像一幅淡墨的画卷  
炊烟袅袅升起，飘向云端  
那是人间烟火，诉说着岁月安然

小满未满，是生活的智慧  
留一丝憧憬，藏一分余味  
在这美好的时节里沉醉  
聆听自然，感受生命的深邃

## 夏 荷

□ 郝兴燕

一瓣粉红坠入池塘的现台  
整个夏天便晕染开来  
过路人把燥热浸入水影  
捞起时竟成了绿荫  
而最轻的摇曳是最深的凝望  
风数完波纹，又数时光  
总有淡香在午后迷路  
停驻在晒烫的石阶上  
当蜻蜓把薄翼折成信笺  
荷的心事就轻轻荡漾



牡丹栖香图（国画）

师晓丹作

## 初夏如琴

□ 梅春

初夏是一把静卧的琴  
阳光为弦，熠熠生辉  
五月的风，是灵动的手指  
轻拨间，奏响一曲绚烂的晨曲

田野里，麦浪起伏  
那是琴弦上跳跃的音符  
金色的光芒，在麦尖闪烁  
和着微风，编织出大地的乐章

果园中，青涩的果子  
隐在叶间，倾听旋律  
花香四溢，似灵动的变奏  
蜜蜂的嗡鸣，是最美的和声

溪边垂柳，依依拂水  
荡起的涟漪，如琴弦颤动  
孩子们的笑声，清脆洒落  
为这初夏的旋律，添一抹欢畅

夜空下，繁星是琴上的宝石  
月光流淌，是舒缓的旋律  
在这五月的怀抱里  
我沉醉在初夏的琴音中，不愿醒来

## 麦浪里的守望

民间谚语说，“麦到小满日夜黄”，可见到了小满节气，麦子将一天天成熟。小满时候的小麦，似初长成的邻家少女，风姿绰约，在初夏浅浅的暖风中摇摆，裙裾“沙沙”地响着，憋着劲头走向饱满，让人越发觉得仓廩之足的心愿分外急切。

小满之后，夏熟作物陆续进入成熟收获期，此间农事繁多。“小满不满，麦有一险”，这是流传在黄河中下游一带的谚语。从这个意义上说，小满是一道坎。小麦的生长时期漫长，要经历秋播、冬藏、春荣、夏长，丰满窈窕的小麦不到归仓，不敢妄言收成。所以农人看小满时候的小麦，心情是满怀希望而又惴惴不安的。他们望着麦田的目光，恰似凝视着自己正在成长的儿女。每到小满时节，麦田里到处都是农人，他们像照顾三四岁刚走稳、还常跌跤的孩

## 夏季吃“苦”

肉香与清甜，汁水四溢，让人大饱口福。

古人也知道苦瓜的妙处。清代王士雄撰《随息居饮食谱》书载：“苦瓜青则苦寒。涂热，明目清心，可酱可腌……熟则色赤，味甘性平，养血滋肝，润脾补肾。”而一首佚名的诗《苦瓜》：“岂效荔枝核，形惭葡萄。口苦能为偈，心清志方操。到底争齐物，从来傲宠豪。不是寻常品，含章气自高。”更将苦瓜赋予了高洁的品质。

暑热难耐时，胃口不佳。于是慢火熬制一份苦瓜老鸭汤，喝上一口，燥热瞬间消散。或者直接把生苦瓜凉拌着吃，开始是苦的咽舌，可越嚼越觉清爽，待苦味褪去，舌根慢慢泛起丝丝甜意。“苦尽甘来”“不尝苦中苦，怎知甜中甜”，品味苦瓜，也让人深切感受到生活的道理。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，学子寒窗苦读，金榜题名。“艰难困苦，玉汝

散文 天地

□ 江初昕

在农村，小满是一个重要的节气。这个时节，地里的农作物失去了最初的鲜嫩质地和青涩面孔，绿色的叶子开始显现生命的粗犷与茁壮。

小满到来的时候，田野上翻涌着碧玉般的麦浪，在阳光下流转着温润的光泽。阳光像一双温柔的手，轻轻摩挲着麦芒，将暖意注入每一株作物的脉络。青青的麦穗用手指轻轻一捏，软绵绵的，富有弹性。原来，饱满的麦壳下，麦粒正在经历着从青涩到成熟的蜕变。正如《月令七十二候集解》所言：“四月中，小满者，物致于此小得盈满。”此时节，正是小麦“灌浆”时期，麦粒看起来好像饱满了，其实只灌个“半饱”，并没有成熟，故称小满。

□ 杨兵

有一种蔬菜，小时候不喜欢吃，长大后却慢慢喜欢上它，这种蔬菜便是苦瓜。

最喜欢做的菜就是干煸青椒苦瓜。先把苦瓜焯水，挤掉水分，再放入锅中煸至七成干，盛出备用。油锅里放入辣椒、葱、蒜，再将苦瓜回锅翻炒，加少许盐，炒一会儿即可装盘。或者将苦瓜用盐腌制一会儿，再和辣椒一起炒，放少许水，炒得不要太生也不要太熟，恰到好处。

盛夏时节，一盘“苦瓜酿”，也是精致的美食。先调好馅料，将剁碎的肉末加香菇、葱、姜、盐、料酒、酱油、蛋清搅拌均匀，苦瓜切成一段段圆柱状，掏净内瓤，把调好的馅料塞进苦瓜里。大火蒸上15分钟出锅，这时再淋入勾好的芡汁。咬上一口，微苦中带着

□ 张俊武

五月初的一天，我和老伴到壶关县的一个山庄游玩。走到村子尽头，忽然看见丘陵地段的山沟里，零星的槐花点缀在一片嫩绿之中，甚具好看。走过去近距离观望，这里的槐树长得不算高大，但小巧精致、枝繁叶茂，那一串串、一簇簇洁白的花朵挂满枝头，散发着诱人的香气，弥漫于山沟之间。争相盛开的槐花，为这静谧的山村增添了色彩。

我走到一个低矮的槐树旁，伸手捋了一把洁白的槐花放入嘴里，瞬间，槐花的甘冽与芬芳在舌尖弥漫。想起小时候每年四五月间，我背着书包与同伴走在放学路上，爬上榆树、槐树摘吃榆钱、槐花的情景。那时我总会把书本从书包中拿出，将采摘的榆钱或槐花放进去，再把衣服、裤子的兜里塞满，带回家让母亲做一种叫“不烂子”的主食。

我从车里拿出塑料袋，和老伴沿着山沟找那些长在低处或站在高处能够用手触摸到的槐花。对于悬在高处的槐花，我只能伸出臂膀一跃而起，用手去抓。树上的槐花纷纷落下，飘落到我和老伴的头发上、脸颊上、手掌上，仿佛是从天而降的雪花，不禁让我想起“落花时节槐树香，飞絮飘扬似雪花”的诗句。

把采摘好的槐花打包回家，老伴将其洗净，裹好面粉上笼蒸熟，然后将炒好的鸡蛋和蒸熟的“不烂子”在锅里翻炒均匀，最后在碗中撒入芝麻、葱花等佐料，吃起来真是香甜可口。这与小时候母亲的做法大致相同，只是那时不舍得放油，更谈不上用鸡蛋来炒，只为了填饱肚子。如今再将槐花端上餐桌，人们不再是出于饱腹之需，而是为了细细品味那独特的风味，感受那别样的情怀。

## 老 屋

□ 席志文

老屋在屯留区张店镇，两间土坯房，没有院子。门前有条小河，309国道从村边穿过。远处是南青山，屋后是毛儿山。山是沉默的，像一堵青黑色的老墙，永远立在那儿，替我们守着童年的故事。

小时候，我总爱坐在门槛上发呆。门槛不高，却能把整个世界分成两半——一半是家，一半是山。山风从林子里钻出来，带着松针和泥土的味道，从我的耳边吹过，“沙沙”地响。门前的小河弯弯曲曲，水清得能看见底下的鹅卵石。鱼儿倏忽游过，小虾自在穿梭。偶尔还能在石缝里逮个老鳖，美餐一顿。

记忆里，母亲在灶前烧火，炊烟从屋顶的烟囱袅袅升起。只要有人大喊一声，就能惊起几只山雀。黄昏时，鸡鸭回笼，狗在柴堆旁打盹儿。夏天的夜晚，我躺在院里，仰望着银河，数着天空中的星星，浮想联翩……

老屋曾经住过父母，养育了我们兄弟姊妹九人。如今，老屋旧了，父母早已过世，兄弟姊妹也各奔东西。可山还在，水还在，风还是那样吹。我常常回去，看到老屋，恍惚间还能听见儿时的欢声笑语。故乡，永远在那儿，记载着我们的过去，寄托着我们的梦想。老屋，永远刻在我的心中。

心灵 吟唱

## 最美诗篇

□ 黑骏马

如果我写到花朵，芳香扑鼻而来  
如果我写到河流，水面泛起波浪  
如果我写到劳动，田野遍飘香稻  
如果我写到爱情，胸底心花怒放

我写人生，写柔肠，写故乡  
写大海，写颂歌，也写梦想  
最终，如果能够留下一首耳熟能详的诗篇  
我就封笔  
自此，携只言片语云游四方

## 蛙声四起

□ 郑显发

小满时节夜幕低，蛙声四起韵悠长。  
稻田波光映星辉，绿意盎然满村庄。  
蛙儿藏身荷叶下，夜深欢歌庆丰年。  
声声入耳情意浓，似诉农人耕忙忙。  
月挂枝头洒清辉，微风拂面送清凉。  
蛙声伴我入梦乡，梦里稻花香满塘。  
小满时节多诗意，轻雷雨后送荷香。  
岁月静好时光美，信步闲拾满庭芳。

# 太行行

题字 武龙虎