

读中国 阅世界

——第三十一届北京国际图书博览会观察

仲夏北京，翰墨飘香。

6月18日至22日，以“促进文明传承发展 推动交流互鉴共赢”为主题的第三十一届北京国际图书博览会在北京国家会议中心举办。80个国家和地区的1700多家展商现场参展，22万种中外图书亮相，举办1000多场文化活动，达成中外版权贸易协议近4000项……

丰硕成果，展现出中国出版业的蓬勃发展和开放姿态，架设起中外文明交流互鉴的桥梁。

以书为窗，读懂中国

走进中国馆，《（新编）中国通史纲要》《中华文明史简明读本》英文版发布、“中国式现代化的实践前沿”丛书外文版签约、“深圳故事”丛书英文版发布……图博会现场，一系列外文版精品图书引人注目。

中国社会科学出版社社长赵剑英介绍，出版社近年来积极推进外译和国际传播工作，希望帮助海外读者更好认识中华文明、更好理解中国式现代化的丰富内涵和前沿实践。

中国大百科全书出版社与英国DK公司联合打造的《伟大的世界文明 中国（远古—1911）》亮相，以全球视角展现中华文明。DK公司负责人表示，期待全球读者能够领略到令人惊叹的中国文化。

中华书局环绕上升、湖湘长卷徐徐展开……湖南展区集中展出2000余种精品湘书，其中包含诸多传统文化集成著作。

来自瑞士的大学教授古德纳翻开《长沙马王堆汉墓文库》，“我之前了解马王堆汉墓都是通过一些零散的文章，通过这套书，可以更全面、详实地观察马王堆文化。”

北京展区重点推介《北上》《艺文北京丛书》等精品佳作，为海内外读者献上京

味文化大餐；贵州展区通过“贵州文库”“清水江文书”等特色展陈和3000余册精品图书，诠释黔山秀水的文韵之美；新疆展区举办“文化盛会 书香天山”重点图书推介会，发布《年轮里的大家》系列丛书，向世界讲述新疆故事……

以书为窗，映照出中国文化的深厚底蕴和中国发展的日新月异。

“我们带来的《新质生产力》《中国式现代化之路》等图书很受欢迎。”北京华景时代总裁刘雅文说，“传播中国价值观念、富有时代意蕴的图书越来越受到国际关注，希望更多海外读者可以从中读懂中国。”

以书架桥，交流互鉴

展场内熙熙攘攘，中外文化交流和出版合作如火如荼。图博会已经成为世界第二大书展，用书籍搭建起多元文化沟通的桥梁。

在这里，闪耀中国智慧的主题图书备受瞩目——

中国出版集团的《乡村振兴的维度》《中国方案：全球治理与国际合作》实现多语种版权输出；河南人民出版社输出《中国式现代化的发展逻辑》等8种图书版权……这些图书以多元化视角向世界讲述了新时代中国的发展成就。

690余万字的《现代中国经济学大典》英文版在图博会首发。施普林格·自然出版集团全球图书负责人汤恩平说：“这不仅是一部辞典，更是一座桥梁，连接着中国经济学和国际经济学的交流对话。”

华中科技大学出版社与施普林格·自然集团签署“集成电路制造工艺与装备技术丛书”国际合作出版协议。丛书主编、中国工程院院士尤政表示，这是我国集成电路先进技术走向世界的重要一步，将为全球产业发展注入中国智慧。

在这里，承载爱与希望的中国童书走向世界——

二十一世纪出版社推出《紫云英合唱团》《巴颜喀拉山的孩子》等百余种原创精品，达成20余项版权输出与合作意向；河海大学出版社带来“小雨大河”童书品牌及首批作品“淳美家风”系列绘本，展现中国家庭的情感传承；发行2500万册的畅销书“怪物大师”系列启动IP开发战略合作，打造更广阔的“IP宇宙”……

国际版权推介会上，《中国古典名著连环画》《桃花溪》《求五谷》等中国优质童书亮相。中国和平出版社社长林云表示，期待更多中国故事走向世界，帮助世界各地的孩子在阅读中了解彼此。

在这里，“请进来”与“走出去”同步进行——

国际优质出版资源的引进，一直是图博会的亮点。中国画报出版社独家引进的“萤火虫”全球史书系，以“小而全”的独特视角获得读者关注。普林斯顿大学珍藏的“罗氏档案”首次在国内展出，3000余张敦煌旧照构成的《观象敦煌》9卷本系列图书，为敦煌学研究提供了珍贵的一手影像资料。

引进了“巴巴爸爸”“蓝精灵”等世界经典的接力出版社，多年来已向42个国家和地区输出图书版权约1900种。接力出版社总经理白冰说，将坚持“让世界读者感受中国精彩，让中国读者与世界同步阅读”的出版理念，积极推进国际交流合作。

以书会友，沟通世界

书展期间，千余场文化活动拓展阅读边界。刘震云、麦家、黎紫书等中外名家通过“BIBF大使会客厅”“北京作家日”“翻译咖啡馆”等平台，与读者面对面交流。

联合国副秘书长梅丽莎·弗莱明携纪实文学《汪洋缀星：生命微光与希望长歌》

与绘本《海的那一边》来到图博会。她表示，书中讲述的是关于战争与和平、勇气与大爱的故事，体现了不同文化背景下人们共通的情感与追求。

在《美的多元：古希腊的艺术与生活》图书分享会上，希腊驻华大使埃夫耶尼奥斯·卡尔佩里斯说：“我们以对美与艺术的共同敬仰为桥梁连接欧亚，这部图录将使珍贵的文明记忆长久留存。”

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

本届图博会上，主宾国马来西亚组织20余家出版商、大学出版社和创意工作室集体参展。北京出版集团与马来西亚汉文化中心、马来西亚青城出版社举办版权合作签约和新书发布仪式，《潮北京》《中国书法之美》《云落》等图书现场签约，《北上》《中国画的艺术》等马来文版图书现场首发。

马来西亚教育部副部长黄家和表示：“书籍始终是连通人类心灵的桥梁。我们此行不仅为版权贸易，更为建立关系、激发灵感，让我们的创造性交流能够在书展外延续。”

“中国—新加坡经典著作互译项目”首批成果发布会上，《受戒（英文版）》《新加坡环境发展史（1965—2015）》《沙漠里的故事》3部互译经典著作亮相。

中国期刊协会会长吴尚之说，这些成果为中新文化交流注入新活力，期待中外文化交流持续深化，结出更丰硕的成果。

图博会期间还举办了北京国际艺术出版论坛、世界童书论坛、BIBF插画之夜等一系列交流活动，海内外专家学者齐聚一堂，以书会友，共话合作。

立足中国、面向世界，图博会奏响“各美其美、美美与共”的乐章。

新华社记者 史竞男
新华社北京6月23日电



“幸福食堂+”升级养老服务

6月22日，老年人在浙江省衢州市常山县球川镇的“幸福食堂”排队取餐。在这个食堂，80岁以上老人每餐1元，70至79岁老人每餐2元，60至69岁老人每餐4元。

近年来，浙江省衢州市积极探索“幸福食堂+”模式，扩展服务对象，延伸服务内容，在提升运营效率的同时丰富养老服务供给，全力推动养老服务优质共享。

新华社记者 金良快 摄

提升医疗质量安全！ 全国开展专项整治行动

据新华社北京6月20日电（记者董瑞丰 李恒）医疗安全风险应对能力不足、推诿拒诊患者、泄露患者隐私……记者20日从国家卫生健康委获悉，这些突出问题将被专项整治，典型案例还将被通报曝光。

根据当天公布的《医疗机构医疗质量安全专项整治行动方案》，自今年6月起至2026年5月底，国家卫生健康委、国家中医药局、国家疾控局在全国开展为期一年的医疗质量安全专项整治行动，覆盖所有二级以上医疗机构。

据了解，专项整治行动主要针对医疗质量管理组织体系不健全、医疗质量安全管理制度不完善、医疗质量安全工作机制落实不到位、医疗安全风险防范和应急处置机制不健全、科室质量安全管理措施落实不到位、医疗文书书写和管理不规范、医院感染管理不到位、泄露患者隐私、电子病历系统管理不到位、医德医风建设管理和培训教育不到位等行为将被重点整治。

其中，医疗机构主要负责人未落实医疗质量管理第一责任人职责、延误危急患者抢救、伪造篡改病历、未经亲自诊查开具医学证明文件、违规重复使用一次性医疗器械、医疗机构医德医风建设管理和培训教育不到位等行为将被重点整治。

根据方案，专项行动包括自查自纠、集中整治、总结评估等阶段，强调压实医疗机构主体责任，堵塞风险漏洞，完善医疗机构内部质量管理体系和自我管理机制，切实保障患者安全，改善人民群众就医体验。

2025 年黄河调水调沙启动

新华社北京6月23日电（记者魏弘毅）记者从水利部获悉，水利部黄河水利委员会自23日起通过联合调度万家寨、三门峡、小浪底等水库，启动实施2025年黄河调水调沙。

水利部相关负责人介绍，黄河将于7月1日进入主汛期。按照规定，相关水库水位应消落至汛限水位，腾出防洪库容。按照安全可控、统筹兼顾的原则，结合黄河下游抗旱和中游水库腾库迎汛要求，水利部黄河水利委员会启动本年度黄河调水调沙任务。

据介绍，根据黄河中游河道来水及水库蓄水情况，综合考虑抗旱保灌保供、腾库迎汛、水库排沙、河道减淤、河口生态补水等目标，本次调水调沙将历时17天左右。调水调沙将采用万家寨、三门峡和小浪底水库调控为主，支流故县、陆浑、河口村水库相机配合的联合调度模式，综合考虑水库排沙减淤和下游河道水生生物及其栖息地生态，控制花园口水文站含沙量峰值不超过359千克每立方米。

黄河调水调沙是调节黄河水沙关系的重要手段之一。调水调沙期间，各级水利部门将密切关注天气形势变化，及时滚动分析水雨情，加强应急值守和防汛会商，强化水库实时调度，加强工程巡查防守，保障调水调沙顺利进行，确保人员安全和工程安全。

铭记历史 缅怀先烈

从文人到战士：郁达夫的笔尖抗战

美丽的富春江畔，郁达夫故居静静矗立，而那位曾在这里眺望江景的文人，早已献身民族解放事业。一介书生，以笔为戈，最终血染南洋，他用生命书写了中国文人的铮铮铁骨。

今年是郁达夫殉难80周年，这位被誉为“反法西斯文化战士”的作家，在1945年日本宣布投降后仍遭日本宪兵秘密杀害于印度尼西亚苏门答腊丛林。他的名字，不仅铭刻在中国文学史上，更镌刻在中国人民反法西斯战争的纪念碑上。

1896年12月7日，郁达夫出生于浙江富阳的一个知识分子家庭。1913年，17岁的郁达夫在日本留学期间，在日记中庄严写下：“……余有一大爱焉，曰爱国……国即余命也，国亡则余命亦绝矣！”这一誓言成为贯穿他一生的精神主线。

作为新文学团体“创造社”的发起人之一，郁达夫的文学创作以真率酣畅、热

情明丽著称，《沉沦》《春风沉醉的晚上》等作品奠定了他在中国现代文学史上的地位。

而当民族危亡之际，这位文人毅然走出书斋。为表明自己的抗日决心，郁达夫掷地有声地写下了：“我们这一代，应该为抗战而牺牲。”

壮言背后，是惨痛的家国之殇。1937年末，郁达夫家乡富阳沦陷，70多岁的母亲因不愿伺候日军吃喝，躲进深山最终饿死。郁达夫悲痛写下一副挽联，“无母可依，此仇必报”。

1938年3月，中华全国文艺界抗敌协会宣告成立，郁达夫被选为理事。他辗转浙东、皖南抗日前线，以战地记者身份记录中国军民的不屈抗争。同年末，他远赴新加坡，担任《星洲日报》副刊《晨星》编辑。此后郁达夫还担任了新加坡文化界抗日联合会主席。

1939年至1942年间，郁达夫在新加

坡发表了大量支持抗日和分析国内外形势的文章，极大鼓舞了海外华侨抗战的士气。

1942年，新加坡沦陷，郁达夫化名“赵廉”，流亡至苏门答腊。他开办酒厂作为掩护，继续从事抗日工作。

一次偶然的意外，暴露了郁达夫的日语能力。日本占领军随即强迫他担任翻译。在当翻译期间，他暗中帮助和营救了不少当地人和华侨，并获悉了日本宪兵部许多秘密和罪行。这些情报成为战后审判日军罪行的重要证据。

1945年8月15日，日本宣布无条件投降。郁达夫却不知危险正悄然逼近。8月29日晚，他在家中被带走，后遭到秘密杀害，终年仅49岁。

1952年，中华人民共和国中央人民政府追认郁达夫为革命烈士。2014年，郁达夫入选全国首批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。

如今在富春江畔，以郁达夫命名的学校、码头、公园，默默传承着这位爱国文人的精神火种。2015年，富阳撤市设区时，市民投票将原市中心路和市中心北路改名为“达夫路”，以表达对这位故乡之子的深切怀念。

由浙江省作协《江南》杂志社和杭州市富阳区政府共同设立的郁达夫小说奖每两年举办一届，目前已举办了八届，逐渐成为国内颇具影响的文学奖项。

郁家后人始终铭记先辈的精神遗产。郁达夫烈士之孙郁峻峰表示：“在民族危亡的关键时刻，郁达夫体现了那个时代的文人风骨。作为后人，我们以有这样的先辈为豪；这种大义、大节也必定会在我们心里生根发芽，成为后辈精神世界的巨大支柱。我们要让他的精神像连绵不绝的春江潮水一样，一直传承下去。”

新华社记者 许舜达
新华社杭州6月22日电

长治日报 公益广告



人人讲安全 个个会应急

——查找身边安全隐患



●地址：长治市太行西街新闻大楼 邮编：046000
●电子版：http://www.ichangzhi.com.cn

总编室电话：3088649 发行部电话：3088619 2030345 广告部电话：3088625 2024167 2038630
●印刷单位：长治日报印刷厂 地址：长治市太行西街新闻大楼院内 电话：3088481

●投稿邮箱：czrbjbxz@163.com ●准予广告发布登记2020年003号
●每月报价：35元 每日零售价：1.2元/四版 2.4元/八版