

# 盛夏的果实

□ 孙玉晔

古诗云，“春种一粒粟，秋收万颗子。”农村长大的我却觉得，盛夏时节大地上喷薄而出的累累硕果，才真正称得上慷慨。记忆里，家家户户的小菜园到了盛夏便如取之不竭的聚宝盆。顶花带刺的黄瓜沉甸甸挂满藤架，非得挎个篮子才摘得下；修长的芸豆、豆角密匝匝，一会儿就能把化肥袋子塞得满满当当。待到冬瓜、南瓜成熟，小推车也得上场。

印象中，南瓜的生长最神奇。母亲不过随手在草垛旁撒下几粒种子，没几天，嫩芽便破土而出。稍不留神，藤蔓就悄无声息顺着草垛往上爬。每天清晨，母亲总要给南瓜“对花”，被对过花的南瓜蒂，像被施了魔法，很快鼓出圆溜溜的小瓜纽。等藤蔓爬满草垛，南瓜像玩捉迷藏的孩子，在叶蔓间探头探脑，偷

偷长到半米长。我经常问母亲什么时候能吃上南瓜，她教我：“指甲掐不动的时候就行了！”大半个月后，金灿灿的南瓜被摘回家，既当菜又当饭。记得一年南瓜格外香甜，母亲每天变着花样炒、蒸、熬粥……直到吃得我浑身发软，母亲这才惊觉：“哎呀！光吃南瓜，肚里没‘油水’啦！”后来一顿饭加上一盘炒鸡蛋才缓过劲儿来。不过，那看似随意的播种，竟能收获那么多丰硕的果实，正是大地母亲对勤劳者慷慨的褒奖吧！

当然，盛夏的果实不只囿于房前屋后的小菜园，更在广袤的田野上。干热的风掠过田野，麦穗一天比一天低垂饱满，人们迎来一年之中第一次大型收获。每当这时，我家地里的土豆也该开挖了。父亲一铁锹下去，干爽松散的泥土里便骨碌碌滚出一堆大大小小的土豆。我蹲在一旁，把大个儿的土豆慢慢放进柳条篓，小个儿的抓上好几把扔进我

的小桶，心里盘算着一场美食计划——等到大人割麦子时，我在地头挖个小坑，铺上金黄干燥的麦秸，烧土豆吃。麦香与泥土气在热浪中升腾，土豆的焦香味直往鼻子钻。火熄灭后，掏出那冒着热气、裂开了皮的土豆，烫得左手倒右手，掰开就吃，那叫一个香！连地里割麦的大人都收起镰刀，凑过来吃个土豆充饥，边吃边夸我点子多。那烧土豆的烟火气，混合着新麦的芬芳，是关于盛夏记忆中最欢快的回响。

那时的小菜园里，别的蔬菜都可以没有，辣椒却必不可少，只因它太“百搭”了。炒菜提鲜，炒肉增香，腌着吃也极其方便，是夏天餐桌上的灵魂。院子里每年都种上两行。盛夏时节，红的、绿的辣椒铆着劲儿地长，感觉永远都摘不完。从菜地到厨房一步之遥，地道的烧辣椒是父亲的拿手菜。灶火刚熄灭的空儿，父亲摘来辣椒，在围裙上蹭

去灰尘，接着埋进灶膛的热灰里。随后，他蹲在灶台口，用火棍给辣椒翻几个身，只需片刻，辣椒皮便烤得微焦起泡，散发出霸道的辛香。用蒜臼捣碎拌上鲜咸的虾皮，抹在馒头上一口咬下——咸、鲜、辣、香，现在想起来还流口水。这灶膛里诞生的美味，是父亲就地取材的生活智慧。辣椒不华丽，却帮我们驱散了生活的平淡，是盛夏里最浓烈的一笔。

我的生日在入伏前后，正是“田家少闲月，五月人倍忙”的麦收时节。家里、场院里放着刚打下来的麦子，地里又急着播种玉米，母亲忙得像个陀螺，可她从没忘记过我的生日。再拮据的日子，她也会在那个清晨匆匆赶个早集，为我捧回一个圆滚滚的西瓜——那是只有我过生日时，她才舍得买的“奢侈品”。如今想来，或许在母亲心里，我也是她生命中某个夏天收获的最珍贵的果实吧！

这蓬勃的生命力，才是仲夏最动人的底色。

晚风裹着夜来香的气息掠过衣角，轻轻掀起晾晒的被单。暮色中，屋檐下的风铃叮当作响，远处孩童追逐嬉戏的欢笑声渐远。我将晒干的衣服叠起，指尖残留着阳光的暖意。

仲夏的日子，大抵就是这般，用炽热与清凉编织时光，以喧嚣和宁静书写岁月。那些藏在蝉鸣里的童年回忆，浸在晚霞中的悠长岁月，还有被雨水洗净的斑驳时光，都成了生命里永不褪色的画卷。在往后的日子里，每当风掠过发梢，便会轻轻展开，带着独属于这个季节的温柔与炽热，在心头徐徐铺陈。

□ 心灵吟唱

## 蝉鸣时节

□ 杨洁心

蝉鸣一声声，像是烈日颁发的勋章  
每一声灼热都打进树干的年轮  
雷声在石头屋顶上敲鼓  
雨滴溅起，打湿了晒烫的砖墙

蜻蜓点水的涟漪  
是池塘睁开的眼睛  
荷叶托着摇晃的夕照  
露珠滚落，惊醒午睡的蛙鸣

穿堂风翻动晾晒的床单  
阳光的味道在棉花上蒸腾  
茉莉在篱笆边绽放  
香气撞翻了昏沉的黄昏

老电扇摇头晃脑  
把外婆的蒲扇声切成断片  
竹席印着半梦半醒的汗渍  
知了在枝头发出阵阵鸣叫

晒烫的自行车后座  
载着童年融化的橘子汽水  
柏油路把我们的脚印  
烙成发烫的人生标本

当银河开始涨潮  
萤火虫提着灯笼校对星图  
所有声音突然静默  
夏天正把钥匙，递给秋的锁孔

## 热辣滚烫

□ 王连生

盛夏，是一个滚烫的词  
在阳光的烈焰中燃烧  
每一寸空气都炽热如火  
炙烤着大地也炙烤着心房

蝉鸣是盛夏的乐章  
高一声，低一声  
在枝头奏响热烈的交响乐  
它们不知疲倦地鸣叫  
仿佛要将整个夏天的激情释放

阳光是盛夏的画笔  
金色的光芒肆意挥洒  
将田野染成一片金黄  
将湖水绘成波光粼粼的画卷  
每一寸土地都在阳光下闪耀  
每一朵花都在阳光下绽放

盛夏的风带着热浪  
在大街小巷穿梭奔忙  
它拂过脸颊带来一丝燥热  
却又带着田野的芬芳  
那是稻谷成熟的香  
是荷花盛开的香  
是盛夏独有的味道  
让人沉醉，又让人难忘

盛夏的夜晚星空璀璨  
萤火虫在夜空中飞舞  
像是点点繁星坠入凡间  
青蛙在池塘边开起了演唱会  
呱呱的叫声此起彼伏  
为这滚烫的盛夏增添了一份热闹

盛夏，是一个滚烫的词  
它有着无尽的热情和活力  
它有着炽热的爱和希望  
在这个滚烫的季节里  
让我们尽情地奔跑欢笑  
让生命在这滚烫的盛夏绽放

## 睡莲

□ 郑显发

湖面轻波漾，翠叶铺青毡。  
芙蕖摇倩影，睡莲梦正甜。  
静卧波心处，悠然入画笺。

朝霞映粉颊，似羞还似怜。  
瓣瓣如脂凝，蕊蕊似星悬。  
轻风拂过时，微香散云烟。

午后阳光暖，慵懒展娇颜。  
不与繁花竞，独守一方闲。  
蛙声伴入梦，蜻蜓点水间。

暮色低垂下，缓缓闭双帘。  
月光洒银辉，静谧护花眼。  
夜深人静处，星辰与之眠。

清雅脱尘世，幽静守天然。  
愿为莲中客，长伴此花边。  
岁月悠悠里，共赏这清欢。



## 太行山大峡谷赋

□ 刘远新

□ 徐明柱

离怪影；或若危卵欲坠，摄魄惊魂。骚人至此，笔底生雷；侠客登临，剑啸长空。文士观之则壮怀激烈，狂生仰之急整冠肃敬。

仰观绝壁，千仞如削，叠岩若篆，疑是盘古凿天痕；俯察幽涧，飞泉漱玉，澄潭涵虚，恰如轩辕照胆镜。紫靄浮空，时舒时卷；松涛漱石，不抚自鸣。龙蛇走笔成地脉，翰墨泼空化云屏。陟彼崔嵬，径迷一线天光隐；探此窈冥，花坠九渊蝶梦惊。遥望石壁垂萝，恍见绿珠坠楼影；近聆瀑潭漱玉，似闻太古真出浴声。白练垂天溅珠雪，雷鼓震壑醒蛰龙。憩卧芳茵，神游八极；坐观云起，意骋鸿蒙。待得雾散青霄现，锯齿遥峰接玉京，顿觉此身非俗骨，疑身已列仙班。

夫太行峡谷之绝，八美并臻：雄若巨灵劈岳，险似天柱倾崩；绝如女娲炼石，奇同星宿云腾；幽比皎宫深月，秀胜西子妆成；谲似蜃楼幻影，神若河洛启明。或化垂天鹏翼，摇撼星斗；或成归巢燕侣，偎依呢喃；或作含羞处子，半掩芙蓉；或为怒目金刚，剑气贯虹；或现琼楼玉宇，贝阙珠宫；或见罗汉献宝，陆

参蕴秀，犹带思邈药香浓。原始林涛翻碧浪，天然氧吧涤俗尘。吐纳间三焦俱澈，呼吸间六腑皆清。

今有天桥横汉，索道穿云，画舫犁波，漂流驭龙。避暑山庄，澳深稳居头名；地质生态，领军同行称雄；最美峡谷，权威专家认定；攀岩基地，五洲健儿争锋。使鬼斧与匠心辉映，造化与创建天成。正所谓“天工开物孕奇景，人文点化续仙踪”。

客有问余游感者，拊掌而叹：此乃天地玄黄之秘钥，华夏文明之胎痕。昔庄周观蟹悟逍遙，晋文避峡得重生；仲尼返辔畏险道，钟繇摹壁成书宗；稚川采药济尘世，孟德横槊赋悲风；朱总划界成佳话，洪底抗倭敌溃崩。嗟乎！天生要塞铁壁横，俯视中原峰做屏；多元文化承国魂，道儒佛俗集一统。而今天地交泰，新时代让山河骈臻，臻至化境；国盛民殷，复兴梦促神州龙腾，腾接斗星。吾辈幸逢盛世，既可赏山河壮美，澄怀观道；更能促乾坤之志，砥身砺行，岂非千秋一遇之至幸乎！

## 书香乐夏觅清凉

□ 李友佳

柔，蜻蜓点水的灵动，让人心生爱怜；王籍的“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”，以声衬静，将山林的清幽深邃渲染得淋漓尽致。独自行走在诗词构筑的夏天，与古人对话，与诗意相拥，这份跨越时空的浪漫，如盛夏里的一缕清风，沁人心脾。

我钟爱路遥的《平凡的世界》，那自然质朴的文字，勾勒出一个个鲜活的人物。他们凭借不懈的奋斗与坚持，书写出精彩的人生篇章，令人动容。阅读这部小说，宛如品尝一杯浓郁的红茶，香气馥郁，韵味悠长，让我在字里行间找到前行的力量，激励我在平凡的

生活中追寻非凡的意义。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”夏读之美，美在随心应景，美在随地可读，更美在那份独有的闲适与沉醉。当蝉声渐稀，荷香渐远，那些在夏日读过的书，稳稳地沉淀在记忆里。

生活的丰盈不在物质堆砌，而在心灵的栖居。不管外界如何变化，内心都应始终如一，初心不改。我们每个人终其一生都在寻找，寻找一个可以安放灵魂的地方。炎炎夏日，愿君放下内心的浮躁，读一本好书，在书香里去寻找内心的清凉！

太行

题字  
武龙虎