

## 推动文旅深度融合

来襄垣，感受不一样的精彩  
——襄垣·仲夏音乐会奏响文旅新乐章

星空下，东湖边，广场上，一场场音乐会在盛夏的襄垣接连上演。

这场“襄垣·仲夏音乐会”不仅带来了视听狂欢，更以音符为笔在千年古县的画卷上勾勒出夜经济沸腾、文化活力迸发、文旅融合共进的新图景。

当炽热音符遇上千年襄垣，这场双向奔赴就像开启了一场乐与城的融合之旅。

## 以全民之力 搭建惠民生舞台

“群众演、群众唱、群众乐”，是“襄垣·仲夏音乐会”的核心导向。自6月份开演至今，这场音乐盛宴已连续上演9场，成为全县人民群众雷打不动的“周五约定”，真正让舞台属于百姓、欢乐惠及全民。

爵士舞《哪吒降世》的动感节拍，父女倾情合唱《新龙船调》，引发全场共鸣……7月18日晚的教育专场，以“童真启蒙 红苗初长”“少年逐梦 红韵同行”“青春立志 红心向远”为篇章，舞蹈、歌曲、器乐、朗诵等多种艺术形式轮番登场，生动展现了襄垣县新时代师生的蓬勃风貌。

而这样的多元与活力，并非教育专场独有，而是贯穿“襄垣·仲夏音乐会”的每一个夜晚。从幼儿园孩童的稚嫩歌声到教师队伍的深情演唱，从专业歌手的献艺到普通市民的即兴参与，不同年龄、不同

身份的参与者同台互动，构成了音乐会最鲜活的底色。

舞台上，还有诙谐幽默的三句半，有弓弦交错的二胡齐奏，有字正腔圆的京剧，更有别开生面的襄垣拉面表演……在台下，成千上万的观众挥舞着荧光棒，跟着节拍一起高歌，叫好声、欢呼声、鼓掌声，汇聚成欢乐的海洋。

“音乐会太精彩了！每个周五，我们全家必来！”和许多游客一样，李旭丹对音乐会和襄垣的印象常常革新。

## 以客引流 让流量留在襄垣

“一首歌唱火一座城”的河南网络歌手刘皮特，成了襄垣文旅的“流量密码”。7月12日、13日晚，“襄垣·仲夏音乐会”刘皮特专场演出以一曲《换扶》燃情开场，独特嗓音瞬间点燃现场2万余名观众的热情。更值得一提的是，刘皮特被聘为“襄垣文旅推介官”，亲身体验仙堂山旖旎风光，向全网推介襄垣的名胜古迹、历史人文、非遗美食。

刘皮特专场演出通过长治文旅、襄垣融媒、襄垣文旅等官方平台及刘皮特团队账号同步直播，全网在线观看量达25万人次。不少粉丝从外省专程驱车而来，除了观看演出，还打卡了仙堂山、东湖公园、文

庙、老物件博物馆等景点。

谈起对襄垣的印象，刘皮特连连称赞：“这是我第一次来襄垣，感觉这里的父老乡亲非常热情好客，县城漂亮大气，绿道清新养眼，道路干净整洁。襄垣是千年古县、法显故里，作为‘襄垣文旅推介官’，希望通过我的话筒和镜头，让更多人看到襄垣、了解襄垣、做客襄垣。”

以明星效应为引，以文旅资源为基。这场“流量转化”让更多人从“线上认识”走向“线下做客”，实现了“引客人襄”到“留客在襄”的跨越。

## 以乐为媒 带动襄垣夜经济

夜幕低垂，华灯次第点亮。每到周五傍晚，东湖书法广场及周边区域便成了热闹的“夜间集市”。非遗手作、文创饰品、地道小吃、特色甜品依次排开，传统工艺与新潮文创相映成趣，美食香气裹挟着甜糯滋味在晚风里弥漫，引得市民游客穿梭流连、乐在其中。这是“襄垣·仲夏音乐会”催生的夜经济图景。

“音乐引流+夜间消费”模式，让千年古县的夜晚从“沉寂”转向“沸腾”。据统计，音乐会举办期间，周边临时摊位数量较往常激增，其中大部分是本地商户。非遗文创、特色小吃等摊位的日均收入同比

实现了新突破。

“夏夜清凉，约上好友出来逛逛，不仅能听歌、看表演，而且好吃的、好玩的应有尽有，十分惬意！”市民姜女士分享着夜游体验。

沿环湖路行至襄韵坊市民广场，这里建设了东西小吃街、襄韵舞台、襄韵广场等区域，不仅汇聚各类网红小吃，还打造了丰富的游玩项目。夜幕降临，广大市民游客云集于此，人声鼎沸，热闹非凡。

有“业”才有“夜”。襄韵坊市民广场试营业首日，客流量就突破3万人次。随着人气不断提升，这里不仅成为群众休闲娱乐的新去处，更为广大商家搭建起就业创业的绝佳平台。

“能从傍晚一直忙到深夜，这人气以前想都不敢想！”摊主葛乃如边打包食物边说。截至目前，这里已提供就业岗位200余个，让众多从业者在烟火升腾间收获了事业新机遇。

以“文”铸魂，以“乐”惠民。这场全民参与的音乐盛宴，不仅丰富了群众的精神文化生活，更让每一个襄垣人都感受到文化自信的力量。“襄垣·仲夏音乐会”留下的不仅是旋律，更是一套城市经济激活方案——用音乐聚人气、用文化激活力、用特色留游客，让千年古县的夜晚既有烟火气，又有强活力。·牛丽丽 霍卫星·

## 时政动态

我市举行“全国双拥模范城”牌匾迎接仪式  
朱静参加

本报讯（记者王涵）7月22日，我市举行“全国双拥模范城”牌匾迎接仪式。省双拥办副主任、省退役军人事务厅副厅长梁铁政，副市长、市双拥工作领导小组副组长朱静，长治军分区政委、市双拥工作领导小组副组长雷俊出席。

梁铁政指出，长治是一方红色沃土，积淀了深厚的双拥传统和扎实的工作基础，要深入学习贯彻习近平总书记关于双拥工作的重要论述和重要指示精神，全面落实双拥工作重点任务，认真落实拥军优抚安置政策，用心用情帮助解决实际问题，以更高标准、更实举措推动双拥工作高质量发展，更好地服务党和国家工作大局、国防和军队建设全局。

朱静表示，长治再次被命名为“全国双拥模范城”，连续七次获此殊荣，成绩弥足珍贵，令人备受鼓舞。长治要以争创“全国双拥模范城”八连冠为目标，强化政治引领、筑牢双拥思想根基，聚焦强军目标、提升服务保障效能，完善工作机制、巩固双拥创建成果，进一步营造关心国防、热爱军队、崇尚军人的良好社会氛围，奋力推动我市双拥工作提质增效、再谱新篇。

## 扎实做好防汛抗灾工作

“以前觉得洪水离我们很远，看了电影才知道，原来危险离我们很近！”近日，壶关县黄崖底村张兴国在放映结束后，对着银幕的方向久久感慨。今年汛期，几乎覆盖所有防汛重点村的防汛光影课堂，正悄然化为守护我市村庄安全的坚固堤岸。

我市地处海河、黄河流域，1434个山洪灾害防治村星罗棋布，其中781个重点村更是汛期短时强降雨的“靶心”。然而，“十年九旱”的固有印象，使许多人误以为洪水离自己很远。留守的老人与儿童更成为防灾链条上脆弱的一环。“‘洪水几十年一遇，轮不到自己’——不少村民甚至将杂物堆放在河道边，危及行洪安全。”市水利局防御科负责人言语间难掩忧虑。

如何破局？市水利局与水利发展中心在省水利厅支持下，与宣传部门联手，智慧“搭乘”广覆盖、高参与度的“送电影下乡”快车——在每场电影正片放映前，播放5分钟《洪水灾害防御指南》短片。洪水场景重现与动画演示交叠，预警信号识别、紧急撤离路线、自制简易救生工具等实用技能生动呈现，让避险知识入脑入心。

“短片中那个用床板、箱子、门板捆扎木筏的方法太实用了！”沁源县琴峪村观影的曹明庆感慨地说。别开生面的宣传带来实实在在的效果。曾经只知道“发大水往山上跑”的村民，如今开始主动思索如何准备自救工具。银幕的光照亮脸庞，也点燃了安全意识的火种。放映结束后，不少村民主动索要防洪资料，用手机拍下关键片段分享给亲友。

聚焦全市600个山洪灾害防御重点村精准发力，这场潜移默化的防汛光影课堂将从6月初持续至9月底，贯穿整个汛期。市、县两级水利部门组成13支流动宣传队，在放映现场同步答疑解惑、发放资料。截至目前，千余场防洪宣传片已点亮300多个乡村夜晚，3万余份应急避险资料送达村民手中，超10万群众在“家门口”接受了生动的安全教育。

（上接第一版）通过多时段配时、自适应调整、绿波带控制等方式，优化信号灯102处、13条道路实现绿波控制。

多元参与，凝聚文明交通合力。市委社工部组织各协会、商会等开展文明交通志愿劝导活动，为群众送上安全“锦囊”。市委宣传部组织报社、电视台等跟进宣传报道，营造浓厚宣传氛围。市城管部门集中开展“马路市场”整治，规范马路市场、店外经营，有效改善市容秩序。市园林中心开展绿化带“瘦身”工作，实行养护车辆错峰作业，全力配合品质提升工作。市卫健委将主城区重点医院纳入交通秩序整治范围，不断优化内部交通组织，进一步盘活院内停车位。

文明交通品质提升工作是一项系统性、长期性工作。各级各部门将以更高站位、更高标准、更实举措狠抓城市交通乱象，解决群众出行难题，广泛动员社会力量参与，全力推动文明交通品质提升工作长效化治理。

山西马军峪煤焦有限公司  
煤基固废回填和修复治理项目  
环境影响报告书(征求意见稿)公示

山西马军峪煤焦有限公司委托山西焜蓝环保科技有限公司承担本项目环境影响评价工作。《山西马军峪煤焦有限公司煤基固废回填和修复治理项目环境影响报告书(征求意见稿)》现已形成，根据《环境影响评价公众参与办法》(生态环境部令第4号)，现公开下列信息，征求与本项目环境影响有关的意见，欢迎提出宝贵的意见和建议。

1. 本项目为新建项目，位于长治市沁源县聪子峪乡三义村东侧0.33km处一条荒沟(东经112°15'28.34"，北纬36°46'41.23")；

2. 征求意见的公众范围：受建设项目影响范围内的居民、企事业单位或者其他组织的代表及其他关心本项目建设的热心人士。

3. 本项目环境影响报告书及公众意见表电子版查阅链接：<https://pan.baidu.com/s/1sabpfNN8cNoriEYjkSv7LA?pwd=t9q7>，也可与建设单位联系查阅纸质报告书。

联系人：王总工 电话：18935355560

4. 公众可以通过信函、传真、电子邮件或者其他方式，在规定时间内将填写的公众意见表等提交建设单位，反映与建设项目环境影响有关的意见和建议。

5. 公示起止时间：个人或单位可以在本公告发布之日起向建设单位提出意见或建议。

山西马军峪煤焦有限公司



盛夏时节，漫步在潞州区“三河一渠”两岸，水波荡漾，“河畅、水清、岸绿、景美”的生态画卷令人陶醉。近年来，我市以改善生态环境质量为核心，深入打好蓝天、碧水、净土“三大保卫战”，不断刷新生态“颜值”，亮出绿色“气质”，以更优生态助力高质量发展。

郭赞 摄

## 学习运用“千万工程”经验 推进乡村全面振兴

村容蝶变 幸福庄绘出好风景  
——黎城县西仵镇幸福庄村因地制宜推动人居环境提“颜”增“质”

本报记者 任家兵 通讯员 宋宇翔

夏日阳光泼洒，黎城县西仵镇幸福庄村如画铺展。三处精心打造的口袋公园，如同翠色明珠散落村中，成为村民茶余饭后、休闲娱乐的温馨港湾。

“以前刚进村头，就是个大垃圾池，蚊蝇乱飞，味儿也冲，大伙儿都恨不得绕着走。”7月21日，西仵镇老党员桑大爷站在村口新建成的公园里，指着脚下平整的草坪和缤纷花木感慨，“现在好了，垃圾日日清，这地方成了我们下棋、唠嗑的好去处！”

从“脏乱差”到“洁净美”、从“躲着走”变“天天来”，正是西仵镇幸福庄村扎实推进“千万工程”示范村建设，用心扮靓家园的生动答卷。

村容蝶变，村民是当仁不让的主角。建设过程中，西仵镇鼓励村民将家中蒙尘旧物“唤醒”，变废为宝。村民积极响应，旧瓦罐、水缸重获新生，成为盛放鲜花绿植的别致容器；闲置砖石、木料经巧手整合，砌成了充满野趣的花坛与路径。值得一提的是，西仵镇还积极对接经开区企业，巧妙利用建筑等边角料，打造出结实又独具工业风的景观篱笆。每一处旧物新景，都凝聚着村民共建家园的朴素智慧与热情。“废品”巧变“风景”，村民成了家园设计师。

村里绿化，走的是一条“土”而美的路子。

柿子树、苹果树等本土果树被优先栽种，既涵养水土，未来还可以收获水果。

太阳花等易活品种蓬勃生长，呈现出一片盎然生机景象。更令人欣喜的是“树有人

管，绿有人护”的新风尚——村民自愿认领树木，成为专属“树管家”。

“这棵柿子树归我管！”村民石青梅边熟练剪枝边笑道，“看着它长，就像看着自家娃。树活了，村子美了，咱脸上也有光！”

这种低成本、高效益的管护模式，“乡土树”“幸福果”，让绿意真正扎根在村民心头。

村庄之美，不止于干净与绿，更在于文化与活力的注入。

今年夏天，幸福庄村迎来一群特别的“美容师”——暑期写生的艺术学子。他们以村庄为卷，以画笔为媒，将村中一面单调的土墙描绘成金灿灿的向日葵海洋。

这幅充满生命力的墙绘瞬间点燃了村民的热情，迅速在周边传播开来，成为人气满满的网红打卡点。村民陈丽霞兴奋

地展示手机里的合影：“现在城里亲戚都专门带孩子来这儿拍照呢！”

从垃圾池消失到口袋公园诞生，从废旧物新生到乡土树扎根，再到艺术墙绘的火爆，幸福庄村一步一个脚印地蜕变，是“千万工程”经验在基层沃土落地生根、开花结果的生动注脚。

西仵镇党委书记范志强深有感触：“村子的美丽，归根结底是村民双手创造的。我们因村制宜，激发的是村民‘自己的事自己办、自己的家园自己建’的内生动力。推窗见绿，出门进园，这就是老百姓看得见、摸得着、享受得到的幸福！”如今的幸福庄村，村容整洁、乡风文明、村民乐业，一幅生态宜居、活力焕发的美乡村新画卷，正在夏日骄阳下徐徐展开。

本报记者 丁宇红

防汛光影课堂点亮乡村夜晚