

太行

题字 方玉杰

诗林 漫步 处暑时节

□ 王婉若

晨露在草叶上凝成霜
蝉鸣突然瘦了半截
老槐树抖落最后一片夏衣

稻田开始弯腰计数饱满
稻草人影子被拉得很长
蜻蜓停在金黄的稻穗
翅膀沾着微凉的风

屋檐下晾晒的辣椒红透
妇人翻晒着秋收的预言
竹匾里的谷物翻身时
漏下几缕淡金色的光阴

晚风穿过荷塘
蛙声稀疏得像断了线
每一声都坠着薄霜

雨滴

□ 郑显发

我见过你无数形态
当黄昏浸透山坳时
你从林间走来

我熟悉你微凉的节奏
像熟悉母亲搁置的纺锤
在瓦檐下在晒场边

在突然静默的鸽群中央
你总是先于晨光抵达
用细密的银针缝补大地裂痕

稻茬低垂的脖颈上
你串起水晶的念珠
当暮色将你浸润
你便潜入谷仓的梦境

在每粒玉米齿缝间
留下关于潮湿的韵脚
最温柔是夜半时分

一片失眠的枫叶
两片迟归的梧桐
整个村庄在你怀里翻身
而当你离去

空枝上悬着的不再是雨滴
是天空忘记收回的透明诺言

封面

□ 李昌林

初秋,从日历背后
顺着爬山虎的触须
悄悄爬过小院的栅栏

立秋松开三伏的手
时不时撒娇一场
依依不舍的太阳雨在山沟徘徊

当第一片黄叶松开手指
大雁归去的路线
装订起散落的时光

候鸟走多余的标点
天空变得简洁碧蓝
你的金黄染透天空

我们在你低头的弧度里
看到风蘸着汗水
在描绘秋天这本书
最漂亮最饱满的封面

□ 徐晟

暑气的尾巴终于在一阵凉风里悄悄收回去。清晨推开窗时,不再是扑面而来的闷热,而是带着一丝微凉,这才惊觉,处暑已至。

处暑至,暑气止。《月令七十二候集解》有言:“处,止也,暑气至此而止矣。”这“处”字,是炎热的收敛与藏匿,宣告夏天即将结束,天地间,悄然酝酿起初秋的清凉。

阳光褪去盛夏的锋芒,碧空如洗。晨起推门,薄雾如纱,轻笼四野。草尖悬垂的露珠晶莹剔透,折射熹微晨光,宛若大地初醒时沁出的凉意,无声昭示着夏天的落幕。几片先知秋意的梧桐叶,边缘已染微黄,如轻盈的蝶悄然飘落,触地时发出轻声叹息,那是季节流转的足音。

目光转向田野,那里是秋天的调色盘,也是五谷丰登的大舞台。农谚说:“处暑满地黄,家家修廪仓。”看那稻浪翻滚,沉甸甸的穗子从叶脉蔓延至谷尖,正是汗水浸泡的希望,光阴沉淀的答案。“处暑禾田连夜变”,这金黄便是时光对辛劳最温柔的回响。玉米身披绿装,层层叠叠,安然酣睡;向日葵低垂饱满的脸庞,沉淀着整个夏季汲取的阳光;红艳的朝天椒、橙黄的蜜瓜、紫莹莹的葡萄,在田垄间、藤架上描绘出斑斓的秋日画卷。晨光中,农人的镰刀闪烁银光,汗水滴入芬芳泥土,爽朗的笑声与节奏明快的割谷声交织成田间最动人的丰收乐章。

这田野的丰饶尚未褪去,便已融入灶台升腾的暖意与邻里的笑谈。俗语有云:“处暑送鸭,无病各家。”灶台炊烟袅袅,肥鸭入砂锅文火慢炖。鸭肉滋阴润燥,是抚慰脾胃、顺应

秋季的佳肴。锅中升腾的热气氤氲着厨房的温暖,盛出的第一碗汤,总不忘送给左邻右舍,滋味里浸润着世代相传的邻里温情与质朴关怀。市集上,瓜果蔬菜带着泥土清香,色彩纷呈,吆喝声里透着满足。孩子们追逐飘落的早黄树叶,清脆的笑声为渐凉的时节平添勃勃生机。

寒蝉竭力的嘶鸣日渐稀疏微弱,而蟋蟀、纺织娘等草虫的清亮合唱则在清凉夜色中浮起,愈发清晰,编织着初秋的夜曲。晚风穿过枝叶,沙沙作响。白日残留的暖意,被月光温柔地收束、抚平。檐下纳凉品茶之人,静听这由盛转衰、由热转凉的自然变奏,心绪亦如秋水般渐次清澈悠远。元稹笔下“气收禾黍熟,风静草虫吟”的意境悄然弥漫。此刻无需多言,缓酌一杯清茶,让这份天地间的安宁与从容在心头流淌,仿佛膝上无形的琴弦正与万物共鸣。

这便是处暑之美。它不似盛夏的炽烈张扬,亦未至深秋的萧瑟寂寥。它如一位温和的使者,以一场凉雨悄然熄灭最后的暑气,以一缕秋风悄然绘就遍野的丰收画卷。在这冷暖交汇、盛衰交替的从容与丰盈里,我们品味耕耘终得回报的踏实喜悦,感受岁月静好的韵味。恰如人生行至水穷处,坐看云起时——当夏日的繁华渐次落定,天地呈现的是一片更为清朗的开阔,与万物沉淀后的丰盈自足。这便是人间烟火与天地大美交融的初秋时光。

秋高气爽,处暑已到。这是一个告别炎热、迎接凉爽的季节,是一个充满丰收喜悦、孕育希望的季节。让我们放下夏日浮躁,静静感受秋日美好,在清爽的风里,迎接每一个充满希望的明天。



童趣(剪纸)

散文 天地

秋韵清浅话诗语

□ 王秀兰

一簇簇繁盛,从夏的那一片绿色中悄然滑落,走进秋的诗行;一曲曲红尘诗语,于时光深处,倾泻出千丝万缕的秋音,轻柔舒缓,似在耳畔深情呢喃。让我们走进秋天,于诗词中慢赏秋的妙曼。

唐代诗人司空曙用《立秋日》恭迎秋天,勾画出一幅绚美的初秋画卷:“律变新秋至,萧条自此初。花酣莲报叶,叶在柳呈疏。澹日非云映,清风似雨余。卷帘凉暗度,迎扇暑先除。草静多翻燕,波澄乍露鱼。今朝散骑省,作赋兴何如。”在二十四节气中,秋天第一个节气是立秋。立秋以来,风凉夜长,暑热渐退,莲花虽盛,即将谢红,柳疏叶黄,颇具秋凉。秋天像在与夏天告别,别有一番韵味在心间。诗人赋诗助兴,喜迎第一秋。

世间万物无定数,有人欢喜有人愁。素有小李杜之称的唐代诗人杜牧,看到一片飘零的落叶,突感早秋已至,思乡之情澎湃于胸,遂赋诗一首《早秋客舍》:“风吹一片叶,万物已惊秋。独夜他乡泪,年年为客愁。别离何处尽?摇落几时休?不及蟠溪叟,身闲长自由。”多愁善感的诗人,从一片落叶写起,竟写出伤感情意!此诗通过一叶知秋,进而抒发自己一腔思乡之情。情景交

融、意境唯美、含蓄精炼、韵味隽永,是一幅情感丰满、栩栩如生的迎秋图。

一场秋雨一场凉。当微风漫过小草上晶莹的水珠,在林间流动;当丝丝凉意轻抚额头,黄叶映入眼帘,我们恍然梦醒,秋天在以另一种姿态独领风骚。宋代女诗人朱淑真在《初秋雨晴》中写道:“雨后风凉暑气收,庭梧叶报初秋。浮云尽逐黄昏去,楼角新蟾挂玉钩。”这是一幅雨后初晴的清新画卷。才女诗人不仅对生活观察细致入微,而且托物言情手法运用得炉火纯青。全诗不见一个“情”字,却把对秋的深情蕴含其中,全诗没有一个“思”字,却又通过浮云明月寄思愁。诗中前两句,紧扣“收”和“报”两个动词,运用拟人手法,把秋天刚来时的天气变化形象刻画出来。秋天既不像春天悄无声息,又不像夏天骄阳似火。更不像冬天来势汹汹,它就那样收着暑气,报着秋声,款款而来。后两句则把浮云和明月拟人化,又把新月比喻成玉钩,突显浮云追逐傍晚的动态美和明月皎洁的静态美。傍晚、流云、秋风、明月在秋天里相聚,此情此景怎能不让人浮想联翩?

秋天就在诗人们妙手丹笔下朦胧地款步而来,转而秋意渐浓,去奔赴下一场仲秋盛会。

八月之光(组诗)

□ 王双发

八月的天空
像张舒展的宣纸
郑重写下岁月的芳名
是否能邂逅几许感念

八月的天空
铺展着浓浓的黄昏
乌云、阳光、鸟影
交辉又作别

八月的风
掠过山岗与平川
终在暮色里温柔敛息
多少生命舒展羽翼
眷恋这人间
那隐约的律动和星光
都染上羞涩的绯红

二
在寻常的阳光里
风伴着八月前行
枝头渐黄的叶
闪耀着成熟的光芒

就在那一瞬间
阳光以热烈的姿态
奔涌而来
此刻,天空中飞鸟漾起清脆的啼鸣

阳光铺满大地
正漫过一程黄昏
给每一个生命
包括沉静的植物
捎来缕缕温馨

三
八月的阳光
是团炽烈的火焰
更像首滚烫的诗
总能照见
生命里的温暖与力量

我愿将这份灼热镌刻于心
从容前行
你是前行的期望
引我向着更高处飞翔

你是心底的素念
无论身处何方
对诗歌的眷恋
永不褪色

田野

□ 杨亚爽

高粱 秋天的佳酿
醉了农人的心房
微风一吹 摆摆晃晃
摇出乡间 一片红火的景象

稻谷 一块块金黄
在田野上闪亮
秋雨里歌唱 秋阳下闪亮
一幅美图 跃上神州的画框

玉米 整齐的方阵
像青春的仪仗
一片绿旗 彰显北方的豪壮
从乡间飘来
诱人的清香

透着蓬勃生命力。指尖轻轻拂过菜帮,冰凉的触感里藏着饱满的汁水,仿佛一掐就能涌出秋天的甘冽。

白菜地旁,萝卜正绿得热闹。它们顶着巴掌大的叶子,或舒展如蝶翼,或卷曲似浪花,连成一片绿色的海洋。风吹过时,叶浪翻滚,露出底下半掩的萝卜,有的白净如玉,有的带着浅淡胭脂红,像一群捉迷藏的孩子,只把小脑袋探出土外。我想起儿时总爱拔起鲜嫩的水萝卜,在衣角蹭蹭泥土就啃,那辛辣里裹着清甜,至今还留在舌尖记忆里。此刻,几只麻雀跳着啄食萝卜上的露珠,惊得叶片上水珠滚落,砸在干裂的土地上,洇出小小湿痕。

再往深处走,茄子架子上挂满紫莹莹的果实,有的像弯弯月牙,有的像圆润灯笼,表皮泛着油光,仿佛涂了一层蜜蜡。黄瓜藤已有些枯黄,但仍有几根嫩绿的黄瓜垂在架下,顶着嫩黄的花,像调皮的孩童垂着小辫子。冬瓜则懒洋洋地躺在畦边,青灰色的外皮上覆着一层白霜,像老者的寿眉,透着岁月的沉淀。几只粉蝶在花丛中翩跹,停在黄色的南瓜花上,翅膀扇动间,抖落一地

细碎的阳光。

妻子提着篮子,她踮起脚尖摘茄子的身影,与秋日的菜园重叠在一起,忽然让我想起陶渊明的诗句:“采菊东篱下,悠然见南山。”原来真正的诗意,不在远方的南山,而在寻常的烟火人间里。父亲曾说,这菜园就像我们的人生,春种秋收,一分耕耘一分收获。如今想来,这片小小菜园,不仅滋养了我们的身体,更让我理解了生命的道理——唯有顺应时节、勤恳付出,才能在岁月流转中收获沉甸甸的果实。

夕阳西下,金色的余晖洒满菜园,给叶子、果实都镀上一层暖光。我们提着装满蔬菜的篮子走出菜园,回头望去,那片绿色的翡翠在暮色中渐渐柔和。

秋风轻拂,带着蔬菜的清香与泥土的芬芳,我知道,这片菜园承载的不仅是丰收喜悦,更是一份乡愁与牵挂,是刻在骨子里的生命印记。虽然漂泊在外,但只要想起这片秋日菜园,心中便会涌起温暖的力量,那是家的方向,是根的所在。

文心 雅韵

秋日的玫瑰

□ 陈小燕

八月的阳光正好,没有盛夏的灼热。光缓缓地从每一朵玫瑰花间走过,枝叶下的阴影,是光舞蹈时的一个转身或一个跳跃。

近旁的山峰高耸,没有弯腰看脚下的玫瑰花田。峰影不随流水去,鸟鸣犹带夕阳飞。玫瑰宁静地盛开,不知是玫瑰装饰了村庄,还是村庄装饰了玫瑰。

有一种冲动,在村子里购几间老屋,每年玫瑰花开的时候来看花。住下来,夜里听流水声音,闻袅袅花香,在睡着的时候,跟它们交谈共舞。

小时候,家里的院子有一丛玫瑰,每年都开得热烈芬芳,一夜间,待晨起,花丛下铺满落下的厚厚花瓣。每当玫瑰开花的时候,母亲摘下一朵朵晒干,宝贝般收藏起来,到农历八月十五打月饼时,拿出来做月饼馅,名字叫玫瑰丝。添加有玫瑰丝的月饼,香甜不腻,香气扑鼻,只是在母亲去世后,再也没有品尝过这样的美味。

玫瑰的花期一般10天左右,温度阳光适宜,可以开至两周。总是想念小村边的玫瑰,有时玫瑰花已经谢了,也会开车前往。不进村,只在村外的小路上走走。问河水何时涨落,听风穿过玉米地的声音,等夜的来临,数天空稀疏的星星……不认识村里人,走着走着,想推开一扇门,坐在炕头吃顿饭,然后道别。

小村人家的灯火在暮色里亮起,玫瑰的花香像记忆一样萦绕。花开万朵,是玫瑰在说话,“你看,过往都好好收着呢。”这也是给未来的信,信里写着,“约见下一季的红,日子会在暖香盈盈中走过。”